

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 25»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол 1 от 29.08.2025

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»

**Саиткина В.И..**

Приказ № 859  
от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
**«Дебют»**  
**(начальное общее образование)**

**Составители:**

Артемова Л.Л., Теплых М.В.,  
учителя театра

**Кемерово 2025**

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Дебют» .....	6
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дебют»	
Личностные результаты . .....	11
Метапредметные результаты .....	13
Предметные результаты (по годам обучения).....	14
4. Тематическое планирование .....	15
5. Список рекомендуемой литературы .....	25

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности "Дебют" имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

#### **Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

#### **Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской

области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

### **Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность курса «Дебют»** заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

**Цель курса:** развитие сценических способностей учеников начальной школы через совместные актёрские и голосоречевые тренинги, постановку спектаклей и выступление на творческих конкурсах.

### **Задачи:**

1. Обучать основам актёрского мастерства и сценической культуры.
2. Изучать базовый теоретический курс актёрской профессии.
3. Развивать сценическое воображение, внимание и коммуникацию.
4. Обучать приёмам нижнего диафрагмального дыхания, тренировать артикуляционный аппарат, сценическое звучание.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1-4 классов.

Программа курса рассчитана на 168 часов: сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в о 2-4 классах, 2 часа обучения во 2 классе. Всего: 1 класс – 66 часов, 2 класс – 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа. В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии, решения кейсов, встречи с представителями разных профессий, коммуникативные и деловые (сюжетно-ролевые игры).

### **Типы и виды занятий**

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое репетиция/занятие:

- при наборе в театральный класс;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа развития актёрских навыков обучающихся;
- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
- для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по ролям) и коллективная актёрская работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

Занятия театральным искусством осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов искусств театр стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма сценическо-исполнительской деятельности.

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

#### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

### **Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

### **Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## **Содержание курса внеурочной деятельности "Дебют»**

### **1 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
<b>I.Основы зрительской культуры</b>	Изучение теоретических основ актёрского мастерства Искусство театра. Правила поведения в театре. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: Развивающие игры, этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства

<b><i>II. Театрально-исполнительская деятельность</i></b>	Сценическое дыхание, артикуляция, дикция. Дыхательная гимнастика. Культура речи. Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Сценическое обаяние.	Этюды на ПФД, воображаемые предметы и точность действий. Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.
<b><i>III. Основы теории театрального искусства.</i></b>	Театральный этикет. Технология изготовления сценических декораций, костюмов и бутафории. Понятие «инсценировка». Виды театрального искусства Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол.	Тренинг актерского мастерства Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен. речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция

## 2 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>I. Основы зрительской культуры</b>	Актёрская система К.С. Станиславского. Воспитательные функции театра. Правила поведения в театре. Развитие сценической коммуникабельности. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
<b><i>II. Театрально-исполнительская</i></b>	Сценическая речь: дикция, артикуляция, дыхание,	Познавательная, посещение театра,

<i><b>деятельность</b></i>	звучание, культура речи. Пластическая, речевая и эмоциональная выразительность. Сценические этюды.	обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры,и спец. развивающие упражнения.
<i><b>III. Основы теории театрального искусства.</b></i>	Коллективность, синтез и индивидуальность театрального искусства. Изучение понятия «Спектакль». Театральное искусство: драматический, музыкальный театр и театр кукол.	Тренинг актерского мастерства Творческо- художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале поговорок, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция

### 3 класс

<b>Название раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
<b>I.Основы зрительской культуры</b>	Биомеханика В.Э.Мейерхольда: от внешнего к внутреннему. Назначение театральных упражнений и тренингов. Этикет театрального зрителя. Упражнения и тренинги на развитие произвольного внимания, воображения, фантазии, памяти и коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
<b>II.Театрально- исполнительская деятельность</b>	Голосо-речевые тренинги Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Культура речи. Тренинги на развитие актерского мастерства. Тренинги на развитие пластической, речевой и эмоциональной	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры,и спец. развивающие упражнения.



	выразительности. Сценические этюды.	
<b>III. Основы теории театрального искусства.</b>	Законы взаимодействия между актёрами в театре. Этапы и правила постановки спектакля Виды театрального искусства: театр драмы, театр музыкальной комедии и трагедии, театр теней.	Тренинг актерского мастерства Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция.

#### 4 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>I. Основы зрительской культуры</b>	Изучение теоретических основ актёрского мастерства Назначение театра. Правила поведения в театре. Мир воображаемых предметов и звуков. Театр вокруг нас. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
<b>II. Театрально-исполнительская деятельность</b>	Голосо-речевые тренировки. Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Культура речи. Тренинги на развитие актерского мастерства Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Сценические этюды.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.
<b>III. Основы теории</b>	Театральные представления: антреприза, перфоманс, водевиль.	Тренинг актерского мастерства Творческо-

<b><i>театрального искусства.</i></b>	Коллективность театрального искусства. Инсценировка. Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол.	художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Примерный репертуар:

1 класс - Инсценировка русских народных сказок, произведений С.Маршака, К.Чуковского, Б.Заходера, С.Михалкова, И.Токмаковой, Е.Усачева, И.Ершова. Н.Носова и др.

2 класс – Инсценировка сказок А.С.Пушкина, П.Бажова, Погорельского, рассказов для детей М.Зощенко, Н.Тэффи, Л.Толстого, Е.Клюева, В.Драгунского, Э.Успенского. Г.Остера, Г.Х.Андерсена, произведений А.Линдгрена, А.С.Экзюпери, Р.Кипплинга.

3 класс - Инсценировка по рассказу М.Зощенко "Великие путешественники"  
 Спектакль по мотивам рассказов Н.Носова "Фантазёры", "Живая шляпа" и "Прятки"

4 класс - Инсценировка по рассказу М.Зощенко "Не надо врать"  
 Спектакль по пьесе В.Янушкевича "Праздник кота Варфоломея"

### **3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности "Дебют":**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Дебют» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Личностные результаты** данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:**

Планирование и осуществление учебной деятельности:

ставить цель обучения, определять учебные и познавательные задачи, формировать познавательные интересы;

проводить анализ задач и условий, в которых они реализуются;

соотносить содержание поставленных задач с теми знаниями и навыками, которыми ученик обладает;

планировать способы реализации задачи и пополнения знаний при необходимости.

Взаимодействие в коллективе:

организовывать совместную учебную деятельность, уметь наладить сотрудничество с одноклассниками и педагогом;

соотносить личные интересы с общими интересами коллектива и каждого отдельного ученика в нём;

находить общее решение, которое будет приемлемым для каждого;

разрешать спорные и конфликтные ситуации, избегать их создания.

Ведение познавательной деятельности:

оперировать основными понятиями и определять суть предметов и явлений;

выстраивать цепочки аналогий и взаимосвязей;

определять критерии для систематизации явлений и систематизировать их;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить чёткие логические рассуждения, формулировать выводы.

Применение навыков коммуникации:

полноценно владеть грамотной устной и письменной речью;

выстраивать диалог и продуктивное общение;

уметь правильно выражать собственную точку зрения и формулировать мысли;

применять речевые средства для достижения определённых коммуникативных целей.

### 3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### 1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### 2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### 3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### 3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Дебют» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности выпускник научится:

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### 4. Тематическое планирование.

##### 1 класс (66 часов)

<i>Разделы и темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>			
1-2. Там, где происходят чудеса.	2	1	1	опрос	беседа	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>
3. Театр вокруг нас.	2	-	2	опрос		<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>
4-5. Мир воображаемых предметов и звуков.	2	-	2	упражнения	дидактич. игра	<a href="http://ntuz-dm.ru/akterskij-trening/">http://ntuz-dm.ru/akterskij-trening/</a>
6. Нас пригласили в театр.	2	-	2	упражнения	дидактич. игра	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>
7. Памятка вежливого зрителя.	2	2	-	беседа	Видеопрезент.	<a href="http://ntuz-dm.ru/">http://ntuz-dm.ru/</a>
8. Театральная игра–игра воплощение.	6	-	6	коллектив. игра	репетиция	<a href="http://ntuz-dm.ru/">http://ntuz-dm.ru/</a>
<b>Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>42</b>			
9-11. Развивающие игры.	5	1	2	конкурс	Игра-путешествие, игра-фантазия	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with--4-7-years">http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with--4-7-years</a>
12-14. Игры на развитие внимания.	5	-	5	индив. упр-е	Театр. тренинг	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrir-na-razvitie-vnimaniya">http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrir-na-razvitie-vnimaniya</a>
15. Каждый на своем месте в свое время	2	-	2	групповое упражнение	Групповой тренинг	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>
16-18. Три «кита» в театре: движение, речь, фантазия.	5	1	4	Публ. выступление	Репетиция	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>

19-21.Пластика – выразительный язык актера.	4	1	3	упр.тренинга	Занятие-тренинг	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic">http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic</a>
22. Простые двигательные навыки.	2	-	2	упражнения	Пластич.тренинг	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>
23. Движение и наблюдательность	2	-	2	этюд	репетиция	
24. Сценическая речь. Дикция: говорим громко, четко, понятно.	5	1	4	скороговорки	Речевой тренинг	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
25. Правильное дыхание – залог красивой речи.	3	-	3	упражнения	тренинг	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>
26.У каждого слова – адрес.	2	-	2	диалоги	репетиция	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>
27. Действие с предметом.	2	-	2	этюд	репетиция	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
28-30.Коллективное действие.	4	-	4	творч. показ	репетиция	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>
<b>Раздел 3. Основы теории театра</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
31. Что такое театр?	2	2	-	беседа	Видеопрезнт-я	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire">http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire</a>
32. Виды театра.	2	2	-	викторина	Просмотр спектакля	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
33. Кукольный театр	2	-	1	Упраж. с куклой	Практич. занятие	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
Итого:	<b>66</b>	<b>11</b>	<b>55</b>			

**Тематическое планирование. 2 класс.**

<i>Разделы и темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>	
<b><i>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</i></b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>				
1. Путешествие по театральной программке	1	1	-	беседа	опрос	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
2. Театральная афиша	1	1	-	практич.занятие	эскиз	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
3. Театральный билет	1	1	-	практич.занятие		<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
4-6. Составляющие сценического образа.	3	1	2	репетиция	упражнения, этюды	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
7-9. Эстетическая оценка исполнения.	3	1	2	репетиция	Участие в инсценировке, опрос	<a href="http://ntuz-dm.ru/">http://ntuz-dm.ru/</a>	
<b><i>Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.</i></b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>19</b>				
10. Актёр – главное чудо театра	1	-	1	тренинг	Творч.показ	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years">http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years</a>	
11. Действие – выразительный материал театрального искусства.	1	-	1	Игра-путешествие, игра-фантазия индив. упр-е	этюды	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya">http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya</a>	
12-13. Слагаемые	2	1	1	Комплекс-	упражнение	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	



действия – движение, речь, мимика				тренинг			
14. Бессловесное действие	1	-	1	Репетиция	Публ. выступление	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
15-17. Особенности сценической речи	3	1	2	Занятие-тренинг	упр. тренинга	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic">http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic</a>	
18. Речевой хор	1	-	1	Речевой тренинг	Групповые упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
19-24. Инсценировка стихотворного материала	6	1	5	репетиция	Творческий показ		
25-26. Предлагаемые обстоятельства и магическое «если бы»	2	-	2	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	
27-28. Действие в предлагаемых обстоятельствах	2	-	2	тренинг	упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
29-31. Сказка на театральной сцене	3	-	3	репетиция	Творческий показ	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
<b>Раздел 3. Основы теории театра</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				
32. Театральное здание.	1	1	-	Видеопрезнт-я	кроссворд	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire">http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire</a>	
33. Театральное представление.	1	1	-	Просмотр спектакля	викторина	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	

34.Создатели театрального спектакля.	1	-	1	Практич. занятие	сообщение теме	п <a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	
Итого:	34	9	25				

### Тематическое планирование. 3 класс

<i>Разделы и темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>	
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>				
1-3.Характер героя как особенное поведение.	3	1	2	беседа	опрос	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
4-5.Что такое драматический конфликт.	2	1	1	практич.з анятие	упражнения, этюды	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
<b>Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>18</b>				
6-9. Сценический этюд.	3	1	2	тренинг	Творч.показ	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years">http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years</a>	
10. Правила работы в	1	1	-	Игра-	этюд	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/methods/developp">http://dramateshka.ru/index.php/methods/developp</a>	

сценическом этюде.				путешествие, игра-фантазия индив. упр-е		<a href="http://ing-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya">ing-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya</a>	
11-13. Предлагаемые обстоятельства - пьеса сказка	2	1	1	Комплекс-тренинг	упражнение	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
14-16. Репетиция сказки с помощью этюда.	1	-	1	Репетиция	Публ. выступление	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
17. Поведение в предлагаемых обстоятельствах	3	1	2	Занятие-тренинг	упр. тренинга	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic">http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic</a>	
18. Поиск внешней характеристики сказочного героя.	1	-	1	Речевой тренинг	Групповые упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
19. Поиск речевой характеристики героя.	6	1	5	репетиция	Творческий показ	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
20. Театральный костюм.	2	-	2	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	
21-23. Голосо-речевой тренинг	2	-	2	тренинг	упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
24-25. Дикционная гимнастика	3	-	3	репетиция	Творческий показ	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
26-27. Дыхательная гимнастика	3	1	2	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	
28-29 Спектакль-сказка.	1	1	-	Видеопрезентация	кроссворд	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire">http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire</a>	

<b>Раздел 3. Основы теории театрального искусства</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			
30-31.Терминология театрального искусства.	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Практич. занятие	сообщение по теме	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
32.Театральный спектакль.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Репетиция	Творческий показ	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
33.Профессия – актер.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Просмотр спектакля	викторина	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
34.Профессия режиссер.	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Практич. занятие	сообщение п теме	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
Итого:	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>			

**4 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

<i>Разделы и темы</i>	<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>практи</i>	<i>Форма</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные</i>	
-----------------------	--------------	---------------	---------------	--------------	-----------------------	-----------------------------------------------	--

<i>занятий</i>	<i>часов</i>		<i>ка</i>	<i>проведен ия занятия</i>		<i>ресурсы</i>	
<b>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
1. Постановочные цеха театра.	1	-	1	беседа	опрос	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
2. Театральные профессии	1	-	1	практич.з анятие	упражнения, этюды	<a href="https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo">https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo</a>	
3-4. Образ спектакля	2	2	-	беседа	опрос	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
5. Музыка в создании образа спектакля	1	1	-	тренинг	Творч.показ	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years">http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with-7-8years</a>	
6. Декоративно-художественное оформление спектакля	1	1	-	Игра-путешествие, игра-фантазия индив. упр-е	этюды	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya">http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya</a>	
7. Авторский замысел и его воплощение.	1	1	-	Комплекс-тренинг	упражнение	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
<b>Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>18</b>				
8-9.Сценическое внимание	2	-	2	Занятие-тренинг	упр. тренинга	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic">http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic</a>	

10-11 Сценическое воображение	2	-	2	Речевой тренинг	Групповые упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
12. Исполнительская задача.	1	1	-	репетиция	Творческий показ	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>	
13-14. Образ героя.	2	1	1	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	
15. Пластическое решение образа	1	-	1	тренинг	упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
16. Речевая характеристика образа	1	-	1	репетиция	Творческий показ	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
17. Костюм и его роль в создании образа	1	-	1	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://biblioteka.portal-etud.ru/">http://biblioteka.portal-etud.ru/</a>	
18-19. Характер и отбор действий.	2	-	1	Видеопрезентация	кроссворд	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire">http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire</a>	
20-22. Практическая работа над ролью	3	-	3	Тренинг, репетиция	упражнения	<a href="http://www.theatre.spb.ru/newdrama/">http://www.theatre.spb.ru/newdrama/</a>	
23-25. Словесные действия.	3	-	3	Практич. занятие	сообщение по теме	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	
26. Этюд – маленький спектакль	1	-	1	Репетиция	Творческий показ	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	
27. Событие и сценическое действие	1	-	1	Просмотр спектакля	викторина	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	
28. Понятие о драматическом конфликте	1	-	1	Практич. занятие	сообщение по теме	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>	

29.Воплощение драматического материала.	1	-	1	Практич. занятие	викторина	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire">http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire</a>
<b>Раздел 3. Основы теории театрального искусства</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>			
30-31.Творчество известных актеров и режиссеров.	2	1	1	Практич. занятие	сообщение по теме	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
32-33.Творчество известных драматургов.	2	-	2	Репетиция	Творческий показ	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
34. Устройство театральной сцены	1	-	1	Просмотр спектакля	викторина	<a href="https://www.olesya-emelyanova.ru/">https://www.olesya-emelyanova.ru/</a>
Итого	34	8	26			

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Рябков, В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учеб. пособие / В. М. Рябков ; МГУКИ. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162-9.
- Кнебель, М. О. Поэзия педагогики ; О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие / М. О. Кнебель ; Рос. акад. театр. искусства. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2010. – 422 с. – ISBN 978-5-91328-067-1.
- Пастернак, Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва : Слово / Slovo, 2005. – 823 с. – ISBN 5-85050-687-X.
- Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Победенный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера ; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва : Правда, 1991. – 542 с.
- Новейший культурологический словарь : термины, биограф. справки, иллюстрации / сост. В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 411 с. : ил. – ISBN 978-5-222-16480-8.