

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла
Протокол 1 от 29.08.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»

Саиткина В.И..
Приказ № 859
от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Дебют»
(начальное общее образование)

Составители:
Артемова Л.Л., Теплых М.В.,
учителя театра

Кемерово 2025

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Дебют»	6
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дебют»	
Личностные результаты	11
Метапредметные результаты	13
Предметные результаты (по годам обучения).....	14
4. Тематическое планирование	15
5. Список рекомендуемой литературы	25

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности "Дебют" имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской

области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность курса «Дебют» заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Цель курса: развитие сценических способностей учеников начальной школы через совместные актёрские и голосоречевые тренинги, постановку спектаклей и выступление на творческих конкурсах.

Задачи:

1. Обучать основам актёрского мастерства и сценической культуры.
2. Изучать базовый теоретический курс актёрской профессии.
3. Развивать сценическое воображение, внимание и коммуникацию.
4. Обучать приёмам нижнего диафрагмального дыхания, тренировать артикуляционный аппарат, сценическое звучание.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1-4 классов.

Программа курса рассчитана на 168 часов: сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в о 2-4 классах, 2 часа обучения во 2 классе. Всего: 1 класс – 66 часов, 2 класс – 34 часа, 3 класс — 34 часа, 4 класс — 34 часа. В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии, решения кейсов, встречи с представителями разных профессий, коммуникативные и деловые (сюжетно-ролевые игры).

Типы и виды занятий

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

1) индивидуальное и/или мелкогрупповое репетиция/занятие:

- при наборе в театральный класс;
- при переходе из одного класса/уровня в другой;
- для периодической оценки индивидуального темпа

развития актёрских навыков обучающихся;

- для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);

• для работы с солистами, одарёнными обучающимися;

2) комбинированное занятие — групповая (по ролям)

и коллективная актёрская работа;

3) сводная репетиция;

4) концертное выступление.

Занятия театральным искусством осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов искусств театр стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма сценическо-исполнительской деятельности.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности "Дебют"

1 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
I.Основы зрительской культуры	Изучение теоретических основ актёрского мастерства Искусство театра. Правила поведения в театре. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: Развивающие игры, этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства

II. Театрально-исполнительская деятельность	Сценическое дыхание, артикуляция, дикция. Дыхательная гимнастика. Культура речи. Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Сценическое обаяние.	Этюды на ПФД, воображаемые предметы и точность действий. Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.
III. Основы теории театрального искусства.	Театральный этикет. Технология изготовления сценических декораций, костюмов и бутафории. Понятие «инсценировка». Виды театрального искусства Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол.	Тренинг актерского мастерства Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция

2 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
I. Основы зрительской культуры	Актёрская система К.С.Станиславского. Воспитательные функции театра. Правила поведения в театре. Развитие сценической коммуникабельности. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
II. Театрально-исполнительская	Сценическая речь: дикция, артикуляция, дыхание,	Познавательная, посещение театра,

деятельность	звучание, культура речи. Пластическая, речевая и эмоциональная выразительность. Сценические этюды.	обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.
III. Основы теории театрального искусства.	Коллективность, синтез и индивидуальность театрального искусства. Изучение понятия «Спектакль». Театральное искусство: драматический, музыкальный театр и театр кукол.	Тренинг актерского мастерства Творческо- художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция

3 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
I.Основы зрительской культуры	Биомеханика В.Э.Мейерхольда: от внешнего к внутреннему. Назначение театральных упражнений и тренингов. Этикет театрального зрителя. Упражнения и тренинги на развитие произвольного внимания, воображения, фантазии, памяти и коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
II.Театрально- исполнительская деятельность	Голосо-речевые тренинги Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Культура речи. Тренинги на развитие актерского мастерства. Тренинги на развитие пластической, речевой и эмоциональной	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.

	выразительности. Сценические этюды.	
III. Основы теории театрального искусства.	Законы взаимодействия между актёрами в театре. Этапы и правила постановки спектакля Виды театрального искусства: театр драмы, театр музыкальной комедии и трагедии, театр теней.	Тренинг актерского мастерства Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция.

4 класс

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
I.Основы зрительской культуры	Изучение теоретических основ актёрского мастерства Назначение театра. Правила поведения в театре. Мир воображаемых предметов и звуков. Театр вокруг нас. Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
II.Театрально-исполнительская деятельность	Голосо-речевые тренинги. Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Культура речи. Тренинги на развитие актерского мастерства Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Сценические этюды.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля Игровая, познавательная: этюды, творческие задания Игровая: театральные игры, и спец. развивающие упражнения.
III. Основы теории	Театральные представления: антреприза, перформанс, водевиль.	Тренинг актерского мастерства Творческо-

театрального искусства.	Коллективность театрального искусства. Инсценировка. Виды театрального искусства. Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол.	художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений. Упражнения тренинга. Репетиция
--------------------------------	--	--

Примерный репертуар:

1 класс - Инсценировка русских народных сказок, произведений С.Маршака, К.Чуковского, Б.Заходера, С.Михалкова, И.Токмаковой, Е.Усачева, И.Ершова. Н.Носова и др.

2 класс – Инсценировка сказок А.С.Пушкина, П.Бажова, Погорельского, рассказов для детей М.Зощенко, Н.Тэффи, Л.Толстого, Е.Клюева, В.Драгунского, Э.Успенского. Г.Остера, Г.Х.Андерсена, произведений А.Линдгрен, А.С.Экзюпери, Р.Киплинга.

3 класс - Инсценировка по рассказу М.Зощенко "Великие путешественники" Спектакль по мотивам рассказов Н.Носова "Фантазёры", "Живая шляпа" и "Прятки"

4 класс - Инсценировка по рассказу М.Зощенко "Не надо врать" Спектакль по пьесе В.Янушкевича "Праздник кота Варфоломея"

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности "Дебют":
Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Дебют» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Личностные результаты данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:**Планирование и осуществление учебной деятельности:**

ставить цель обучения, определять учебные и познавательные задачи, формировать познавательные интересы;
проводить анализ задач и условий, в которых они реализуются;
соотносить содержание поставленных задач с теми знаниями и навыками, которыми ученик обладает;
планировать способы реализации задачи и пополнения знаний при необходимости.

Взаимодействие в коллективе:

организовывать совместную учебную деятельность, уметь наладить сотрудничество с одноклассниками и педагогом;
соотносить личные интересы с общими интересами коллектива и каждого отдельного ученика в нём;
находить общее решение, которое будет приемлемым для каждого;
разрешать спорные и конфликтные ситуации, избегать их создания.

Ведение познавательной деятельности:

оперировать основными понятиями и определять суть предметов и явлений;
выстраивать цепочки аналогий и взаимосвязей;
определять критерии для систематизации явлений и систематизировать их;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить чёткие логические рассуждения, формулировать выводы.

Применение навыков коммуникации:

полноценно владеть грамотной устной и письменной речью;
выстраивать диалог и продуктивное общение;
уметь правильно выражать собственную точку зрения и формулировать мысли;
применять речевые средства для достижения определённых коммуникативных целей.

3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Дебют» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности выпускник научится:

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

4. Тематическое планирование.

1 класс (66 часов)

<i>Разделы и темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
<i>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</i>	16	3	13			
1-2. Там, где происходят чудеса.	2	1	1	опрос	беседа	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
3. Театр вокруг нас.	2	-	2	опрос		http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
4-5. Мир воображаемых предметов и звуков.	2	-	2	упражнения	дидактич. игра	http://ntuz-dm.ru/akterskij-trening/
6. Нас пригласили в театр.	2	-	2	упражнения	дидактич. игра	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
7. Памятка вежливого зрителя.	2	2	-	беседа	Видеопрезент.	http://ntuz-dm.ru/
8. Театральная игра–игра воплощение.	6	-	6	коллектив. игра	репетиция	http://ntuz-dm.ru/
<i>Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.</i>	46	4	42			
9-11. Развивающие игры.	5	1	2	конкурс	Игра-путешествие, игра-фантазия	http://dramateshka.ru/index.php/teatral-izovannaya-activity-with--4-7-years
12-14. Игры на развитие внимания.	5	-	5	индивиду. упр-е	Театр. тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitiye-vnimaniya
15. Каждый на своем месте в свое время	2	-	2	групповое упражнение	Групповой тренинг	https://theatre-library.ru/
16-18. Три «кита» в театре: движение, речь, фантазия.	5	1	4	Публ. выступление	Репетиция	https://theatre-library.ru/

19-21.Пластика – выразительный язык актера.	4	1	3	упр.тренинга	Занятие-тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic
22. Простые двигательные навыки.	2	-	2	упражнения	Пластич.тренинг	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
23. Движение и наблюдательность	2	-	2	этюд	репетиция	
24. Сценическая речь. Дикция: говорим громко, четко, понятно.	5	1	4	скороговорки	Речевой тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
25. Правильное дыхание – залог красивой речи.	3	-	3	упражнения	тренинг	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
26.У каждого слова – адрес.	2	-	2	диалоги	репетиция	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
27. Действие с предметом.	2	-	2	этюд	репетиция	http://biblioteka.portal-etud.ru/
28-30.Коллективное действие.	4	-	4	творч. показ	репетиция	http://biblioteka.portal-etud.ru/
<i>Раздел 3. Основы теории театра</i>	6	4	2			
31. Что такое театр?	2	2	-	беседа	Видеопрезент-я	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire
32. Виды театра.	2	2	-	викторина	Просмотр спектакля	https://www.olesya-emelyanova.ru/
33. Кукольный театр	2	-	1	Упраж. с куклой	Практич. занятие	https://www.olesya-emelyanova.ru/
Итого:	66	11	55			

Тематическое планирование. 2 класс.

<i>Разделы и темы занятий</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма проведения занятия</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</i>
<i>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</i>	9	4	5			
1. Путешествие по театральной программке	1	1	-	беседа	опрос	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
2. Театральная афиша	1	1	-	практич. занятие	эскиз	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
3. Театральный билет	1	1	-	практич. занятие		https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
4-6. Составляющие сценического образа.	3	1	2	репетиция	упражнения, этюды	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
7-9. Эстетическая оценка исполнения.	3	1	2	репетиция	Участие в инсценировке, опрос	http://ntuz-dm.ru/
<i>Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.</i>	22	3	19			
10. Актёр – главное чудо театра	1	-	1	тренинг	Творч. показ	http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with- 7-8years
11. Действие – выразительный материал театрального искусства.	1	-	1	Игра-путешествие, игра-фантазия индив. упр-е	этюд	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya
12-13. Слагаемые	2	1	1	Комплекс-	упражнение	https://theatre-library.ru/

действия – движение, речь, мимика				тренинг			
14. Бессловесное действие	1	-	1	Репетиция	Публ. выступление	https://theatre-library.ru/	
15-17. Особенности сценической речи	3	1	2	Занятие- тренинг	упр. тренинга	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic	
18. Речевой хор	1	-	1	Речевой тренинг	Групповые упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
19-24. Инсценировка стихотворного материала	6	1	5	репетиция	Творческий показ		
25-26. Предлагаемые обстоятельства и магическое «если бы»	2	-	2	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/	
27-28. Действие в предлагаемых обстоятельствах	2	-	2	тренинг	упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
29-31. Сказка на театральной сцене	3	-	3	репетиция	Творческий показ	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
<i>Раздел 3. Основы теории театра</i>	3	2	1				
32. Театральное здание.	1	1	-	Видеопрезент-я	кроссворд	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire	
33. Театральное представление.	1	1	-	Просмотр спектакля	викторина	https://www.olesya-emelyanova.ru/	

34. Создатели театрального спектакля.	1	-	1	Практич. занятие	сообщение по теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/	
Итого:	34	9	25				

Тематическое планирование. 3 класс

Разделы и темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
<i>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</i>	5	2	3				
1-3. Характер героя как особенное поведение.	3	1	2	беседа	опрос	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo	
4-5. Что такое драматический конфликт.	2	1	1	практич. занятие	упражнения, этюды	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo	
<i>Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.</i>	23	6	18				
6-9. Сценический этюд.	3	1	2	тренинг	Творч.показ	http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with- 7-8years	
10. Правила работы в	1	1	-	Игра-	этюд	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developp	

сценическом этюде.				путешест вие, игра- фантазия индив. упр-е		ing-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya	
11-13. Предлагаемые обстоятельства - пьеса сказка	2	1	1	Комплекс -тренинг	упражнение	https://theatre-library.ru/	
14-16. Репетиция сказки с помощью этюда.	1	-	1	Репетици я	Публ. выступление	https://theatre-library.ru/	
17. Поведение в предлагаемых обстоятельствах	3	1	2	Занятие- тренинг	упр. тренинга	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic	
18. Поиск внешней характерности сказочного героя.	1	-	1	Речевой тренинг	Групповые упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
19. Поиск речевой характерности героя.	6	1	5	репетиция	Творческий показ	https://theatre-library.ru/	
20. Театральный костюм.	2	-	2	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/	
21-23. Голосо-речевой тренинг	2	-	2	тренинг	упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
24-25. Дикционная гимнастика	3	-	3	репетиция	Творческий показ	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
26-27. Дыхательная гимнастика	3	1	2	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/	
28-29 Спектакль- сказка.	1	1	-	Видеопре зент-я	кроссворд	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire	

Раздел 3. Основы теории театрального искусства	5	1	4			
30-31.Терминология театрального искусства.	2	2	-	Практич. занятие	сообщение по теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/
32.Театральный спектакль.	1	-	1	Репетиция	Творческий показ	https://www.olesya-emelyanova.ru/
33.Профессия – актер.	1	-	1	Просмотр спектакля	викторина	https://www.olesya-emelyanova.ru/
34.Профессия режиссер.	1	-	1	Практич. занятие	сообщение п теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/
Итого:	34	9	25			

4 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

Разделы и темы	Всего	Теория	практи	Форма	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные	
-----------------------	--------------	---------------	---------------	--------------	-----------------------	---	--

<i>заниманий</i>	<i>часов</i>		<i>ка</i>	<i>проведен ия занятия</i>		<i>ресурсы</i>	
<i>Раздел 1. Основы зрительской культуры.</i>	7	5	2				
1. Постановочные цеха театра.	1	-	1	беседа	опрос	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo	
2. Театральные профессии	1	-	1	практич.занятие	упражнения, этюды	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo	
3-4. Образ спектакля	2	2	-	беседа	опрос	https://theatre-library.ru/	
5. Музыка в создании образа спектакля	1	1	-	тренинг	Творч.показ	http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with- 7-8years	
6. Декоративно-художественное оформление спектакля	1	1	-	Игра-путешествие, игра-фантазия индив. упр-е	этюд	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya	
7. Авторский замысел и его воплощение.	1	1	-	Комплекс-тренинг	упражнение	https://theatre-library.ru/	
<i>Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.</i>	21	2	18				
8-9.Сценическое внимание	2	-	2	Занятие-тренинг	упр. тренинга	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic	

10-11 Сценическое воображение	2	-	2	Речевой тренинг	Групповые упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
12. Исполнительская задача.	1	1	-	репетиция	Творческий показ	https://theatre-library.ru/	
13-14. Образ героя.	2	1	1	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/	
15. Пластическое решение образа	1	-	1	тренинг	упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
16. Речевая характеристика образа	1	-	1	репетиция	Творческий показ	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
17. Костюм и его роль в создании образа	1	-	1	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/	
18-19. Характер и отбор действий.	2	-	1	Видеопрезентация	кроссворд	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire	
20-22. Практическая работа над ролью	3	-	3	Тренинг, репетиция	упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/	
23-25. Словесные действия.	3	-	3	Практич. занятие	сообщение по теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/	
26. Этюд – маленький спектакль	1	-	1	Репетиция	Творческий показ	https://www.olesya-emelyanova.ru/	
27. Событие и сценическое действие	1	-	1	Просмотр спектакля	викторина	https://www.olesya-emelyanova.ru/	
28. Понятие о драматическом конфликте	1	-	1	Практич. занятие	сообщение по теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/	

29.Воплощение драматического материала.	1	-	1	Практич. занятие	викторина	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire
Раздел 3. Основы теории театрального искусства	5	1	4			
30-31.Творчество известных актеров и режиссеров.	2	1	1	Практич. занятие	сообщение по теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/
32-33.Творчество известных драматургов.	2	-	2	Репетиция	Творческий показ	https://www.olesya-emelyanova.ru/
34. Устройство театральной сцены	1	-	1	Просмотр спектакля	викторина	https://www.olesya-emelyanova.ru/
Итого	34	8	26			

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Рябков, В. М. Историография функций культурно-досуговых учреждений (вторая половина XX – начало XXI вв.) : учеб. пособие / В. М. Рябков ; МГУКИ. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2010. – 212 с. – ISBN 987-5-9772-0162-9.
- Кнебель, М. О. Поэзия педагогики ; О действенном анализе пьесы и роли : учеб. пособие / М. О. Кнебель ; Рос. акад. театр. искусства. – Москва : Изд-во ГИТИС, 2010. – 422 с. – ISBN 978-5-91328-067-1.
- Пастернак, Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями. В 11 т. Т. 7. Письма, 1905–1926 / Б. Л. Пастернак. – Москва : Слово / Slovo, 2005. – 823 с. – ISBN 5-85050-687-X.
- Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой. Побежденный Карабас / Е. Я. Данько. Три толстяка / Ю. К. Олеша. Приключения маленького актера ; Дом с волшебными окнами / Э. М. Эмден. – Москва : Правда, 1991. – 542 с.
- Новейший культурологический словарь : термины, биогр. справки, иллюстрации / сост. В. Д. Лихвар, Е. А. Подольская, Д. Е. Погорелый. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 411 с. : ил. – ISBN 978-5-222-16480-8.