

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла
Протокол 1 от 29.08.2025

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия №
25»
Сайткина В.И.
Приказ № 859
от «29» августа 2025 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Традиции национального искусства»

для 5 класса

Составитель:
Кузнецова Н.Н.,
учитель музыки

Кемерово 2025

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»	5
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»
.....7	
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	13
Предметные результаты	15
4. Тематическое планирование	16

1.Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы связана с насаждением компьютеризированной "искусственной, неживой" музыки; засильем западного искусства; незнанием современной молодежью русских национальных музыкальных традиций.

Отличительной особенностью данной программы является социальная направленность репертуара оркестрового коллектива и ее адресованность учащимся без специальной музыкальной подготовки.

Цель курса: формирование и совершенствование основ музыкальной культуры посредством оркестрового инструментального музицирования.

Задачи:

личностные

-сформировать у участника кружка эмоционально-ценостное отношение к русской народной инструментальной музыке;

-реализовать творческий потенциал ребенка в процессе индивидуального и коллективного музицирования;

-сформировать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах.

метапредметные

-развить музыкальное восприятие и умение оценивать произведения разных видов музыкального искусства;

-научить взаимодействовать (общаться) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-сформировать виденье разнообразных явлений жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

предметные (образовательные)

-сформировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-дать общее понятие о значении музыки в жизни человека, научить видеть основные закономерности в музыкально-инструментальном искусстве;

-развить навыки народно-оркестрового исполнительства;

-сформировать позитивное отношение к русской национальной культуре.

Данная программа адресована для занятий с учащимися 5 класса (12 лет). Дети, занимающиеся по данной программе, проходят тестирование на наличие общих музыкальных данных : чувства ритма , слуха, музыкальной памяти.

Объем и срок освоения программы: программа "Традиции национального искусства" рассчитана на 1 год обучения. 5 класс — 34 часа.

В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- уроки сценической и музыкальной грамоты;

- беседа;

- экскурсии;

- игровые виды деятельности;

-слушание музыкальных произведений при помощи интернет ресурсов;

- музицирование на инструментах русского народного оркестра ;

- участие в подготовке концерта, концертная деятельность.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, мелкогрупповая, коллективная); художественное творчество; игровая деятельность.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное чтение, хореография.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса «Традиции национального искусства» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание»,

«эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмыслиения опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Традиции национального искусства»

5 класс (34 часа)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся	
Модуль 1. Музыкальная грамота	Народная профессиональная музыка. Выразительность изобразительность инструментальной музыке. Триоли, квинтоли.	и и в	Музыкально-творческая практика: Слушание и нахождение сходств и различий в народной и профессиональной музыке.

	<p>Синкопа. Динамические оттенки и их обозначения. Простые и сложные размеры. Сильные и слабые доли такта. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Условные знаки сокращенного письма. Тональности до 4-х знаков при ключе.</p>	<p>Определение синкопированного ритма в музыкальных отрывках. Пение гамм в тональностях до 4-х знаков при ключе. Пение музыкальных отрывков от разных ступеней.</p> <p>Познавательная деятельность: Дирижирование в простых и сложных размерах.</p> <p>Игровая деятельность: Нотное лото (термины для обозначения динамических оттенков)</p>
<p>Модуль 2.</p> <p>Становление оркестра народных инструментов</p>	<p>Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов.</p>	<p>Музыкально-творческая практика: -слушание музыкальных отрывков в исполнении разных оркестров.</p> <p>Познавательная деятельность: -слуховой анализ.</p> <p>Игровая деятельность: -рисуем инструменты народного оркестра</p>
<p>Модуль 3.</p> <p>Музыкальная Россия</p>	<p>Жанры русской народной песни (былина, историческая песня, лирическая песня, городская песня, частушки). Различные направления в музыке: рок, поп, джаз, фолк</p>	<p>Познавательная деятельность: -слушание отрывков русских народных песен в разных жанрах. -слуховой анализ песен.</p> <p>Музыкально-творческая практика: Самостоятельный</p>

	<p>культуры. ОРНИ им. Осипова.</p> <p>Композиторы – классики, современные композиторы, пишущие для ОРНИ.</p>	<p>подбор музыкальных отрывков, написанных в разных жанровых направлениях</p> <p>Игровая деятельность: Музыкальная викторина</p>
Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование	<p>.</p> <p>Совершенствование навыков игры на русских народных музыкальных инструментах (домре, балалайке, баяне): овладение основными исполнительскими штрихами (легато, нон легато, стаккато).</p> <p>Совершенствование приемов извлечения звука. Позиция и полупозиция. Переход из одной позиции в другую.</p> <p>Аппликатура.</p> <p>Принципы расстановки аппликатуры.</p> <p>Подбор мелодий по слуху.</p>	<p>Музыкально-творческая практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отрабатывание штриховых навыков на упражнениях - игра упражнений на смену позиций - игра обучающимся упражнений на развитие двигательной активности пальцев рук - разбор обучающимися нотного текста оркестровых пьес - игра оркестровых партий <p>Познавательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная расстановка аппликатуры в музыкальных текстах - слушание отрывков видеозаписей с исполнением изучаемых пьес

Примерный репертуар:

Рус.нар.песня «Ты воспой в саду, соловейко» обр. В.Конова
 В.Биберган «Чонгuri»
 Я. Френкель «Журавли»
 А. Рыбников «Песня Красной Шапочки»

Р.Ловланд «Песня таинственного сада»
И.Дунаевский «Ехал я из Берлина»
А.Журбин «Ах, эти тучи в голубом»
Рус.нар.песня «Как при лужку» обр. А.Зверева
В.Купревич «Тульский самовар»
Рус.нар.песня «Ах, вы сени, мои сени»
Г.Свиридов «Военный марш»
М.Глинка «Славься» заключительный хор из оперы «Иван Сусанин»

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»

3.1.Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности,

способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2.Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

3.3.Предметные результаты

- знание основных жанров музыки;
- использование в игре разных исполнительских навыков, приемов, штрихов;
- знание видов оркестровых инструментов и особенности их звучания;
- умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения;
- умение исполнять свою оркестровую партию сольно и совместно с участниками оркестровой группы;
- исполнение оркестровых пьес эмоционально,выразительно;
- активное участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

4. Тематическое планирование

5 класс

(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма проведе- ния занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1. Музыкальная грамота (5 часов)							
1.	Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в инструментальной музыке.	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/ouch/preview/4626721959957806811
2.	Триоли, квинтоли. Синкопа. Динамические оттенки и их обозначения.	2	1	1	Беседа, игра «Музыкальное лото»	Наблюдение	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
3.	Простые и сложные размеры.	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение	https://yandex.ru/video/ouch/preview/13443843301571600452
Раздел 2. Становление оркестра русских народных инструментов (4 часов)							
1.	Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов.	1	1	0	Беседа, просмотр видеофильма	Опрос	https://yandex.ru/video/ouch/preview/4626721959957806811
2.	Предпосылки создания ОРНИ.	1	1	0	Просмотр видеофильма, беседа	Рисунок «Мой оркестр»	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
3.	Искусство скоморохов. Возникновение домового искусства (продолжение темы)	1	1	0	Беседа	Наблюдение, беседа	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
4.	Появление русской балалайки	1	1	0	Беседа, показ	Беседа, рисунок	https://yandex.ru/video/ouch/preview/4626721959957806811

					презентации	«Балалайка»	ouch/preview/71436795 19944281144
Раздел 3. Музыкальная жизнь России (4 часа)							
1.	Жанры русской народной песни (былина, историческая песня, лирическая песня, городская песня, частушки).	2	1	1	Беседа, показ презентации, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение, опрос	https://yandex.ru/video/ouch/preview/7143679519944281144
2.	Представление о музыкальной жизни страны: различные музыкальные направления	2	1	1	Слушание, беседа, просмотр видео-материалов	Наблюдение	https://yandex.ru/video/ouch/preview/18043677659731376249
Раздел 4. Коллективное оркестровое музицирование (21 часов)							
1.	Совершенствование навыков игры на русских народных музыкальных инструментах (домре, балалайке, баяне): овладение основными исполнительскими штрихами (легато, non легато, стаккато).	2	0	2	Практический показ	Наблюдение	https://yandex.ru/video/ouch/preview/13443843301571600452
2.	Совершенствование приемов извлечения звука. Позиция и полупозиция. Переход из одной позиции в другую (совершенствование навыков) Подбор мелодий по слуху.	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	https://yandex.ru/video/ouch/preview/18043677659731376249
3.	Аппликатура. Принципы расстановки аппликатуры.	1	0	1	Практический показ	Наблюдение	https://yandex.ru/video/ouch/preview/13443843301571600452
4.	Игра упражнений, гамм, арпеджио на развитие беглости пальцев.	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	https://yandex.ru/video/ouch/preview/13443843301571600452
5.	Нотный разбор и разучивание оркестровых партий пьес: Рус.нар.песня «Ты воспой в саду, соловейко» обр. В.Конова	14	0	14	Практический показ на инструменте, нотный разбор	Наблюдение, проигрывание оркестровых партий	https://yandex.ru/video/ouch/preview/18043677659731376249

	В.Биберган «Чонгури» Я. Френкель «Журавли» А. Рыбников «Песня Красной Шапочки»				текста. Подготовка к концертному выступлению.		
--	---	--	--	--	--	--	--