

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла

Протокол 1 от 29.08.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»

Саиткина В.И.

Приказ № 859

от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«**Прекрасен мир поющий**»

для 5-9 классов

Составители:

Кочешева М.Ю.,

Исюмова И.В.,

учителя музыки

Кемерово 2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий»	8
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий».....	12
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	15
Предметные результаты	18
4. Тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» направлена на развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (№ 370 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы «Прекрасен мир поющий» обусловлена тем, что она направлена на создание условий для реализации вокальных творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Данная программа создана с учетом запросов детей их возрастных особенностей, а также, в целях возрождения хорового искусства.

Цель курса «Прекрасен мир поющий»: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность.

Задачи:

- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- формировать устойчивый интерес к пению;
- формировать и развивать вокальные умения и навыки;
- приобщать к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества);
- развивать музыкальные способности: ладового чувства, чувства ритма, музыкально-слуховых представлений;
- развивать фантазию, память, творческое мышление, воображение, внимание, чувство пространства и времени.

Программа будет реализована в работе с учащимися 8-9 классов.

Программа курса рассчитана на 5 лет – 170 часов часов. (по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 5 класс – 34 ч., 6 класс -34 ч., 7 класс – 34 ч., 8 класс — 34ч, 9 класс — 34 ч, Всего 136 ч.), в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как творческие занятия; мастер-классы, репетиции, экскурсии, виртуальные путешествия, конкурсы, фестивали и др.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами как литература, история, МХК, сольфеджио.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания. Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне основного общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- знание и любовь своей малой родины, своего края,

представление о Родине — России, ее территории, расположении.

- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.

- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

- Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .

- Готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .

- Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .

- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий»

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1 «Вокально – хоровые компетенции»	5 класс	
Тема 1.1. Понятие акцента.	Акцент – вид вокальной выразительности.	Познавательная деятельность: изучение понятия «акцент» Творческая практика: Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним
Тема 1.2. Вокализ	Вокализ, его виды и особенности исполнения.	Познавательная деятельность: изучение понятия «вокализт» Музыкально-исполнительская практика: Исполнение мелодий кантиленного характера
Тема 1.3. Певческое дыхание.	Основополагающая роль певческого дыхания.	Познавательная деятельность: изучение понятия «певческое дыхание» Музыкально-исполнительская практика: Выстраивание хорового унисона, единого певческого вдоха поиск красивого тембра звучания хора.
Тема 1.4. Мажор и минор.	Лады в музыке. Мажор и минор.	Познавательная деятельность: Определение лада. Коллективная творческая деятельность. Пропевание по нотам попевок, в мажоре и

		миноре.
Тема 1.5. Ритмические рисунки.	Ритм в музыке.	Познавательная деятельность: Ритмические рисунки. Творческая практика: Анализ мелодического и ритмического рисунка разучиваемой песни
Тема 1.6. Освоение многоголосья.	Многоголосье в хоре.	Познавательная деятельность: Понятие «Многоголосье»; освоение многоголосья Творческая практика: Отработка навыка исполнения двухголосного произведения
2.Модуль «Работа над произведениями».		
Тема 2.1. Разучивание произведений.	Музыкальный образ в произведении.	Познавательная деятельность: знакомство с историей, авторами музыкальных произведений для разучивания. Понятие «унисонное звучание». Музыкальная практика: Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст
Тема 2.2. Разводные репетиции.		
3 Модуль. «Сводные репетиции».	Разводные репетиции. Разучивание партий по голосам.	Музыкально- исполнительская практика: Освоение навыков, направленных на формирование интонационно точного вокального звучания.

Тема 3.1 Соединение звучания хора.	Работа над партиями. Соединение партий. Прослушивание интервалов и аккордов.	Музыкально-исполнительская практика: Выстраивание интервалов и унисона Социальное творчество: Участие в региональных смотрах-конкурсах.
Раздел I. Вокально – хоровые компетенции	6 класс	
Тема 1.1: Секвенция	Понятие «Секвенция».	Познавательная: Изучение теоретического материала. Творческо-практическая: Исполнение секвенций разного вида. Тренировочные упражнения.
Тема 1.2 Мутационные периоды голоса	Возможности голоса в период мутации. Основные правила пения.	Познавательная деятельность: Изучение теоретического материала. Творческая практика: Отработка навыка исполнения вокальных произведений в мутационный период.
Тема 1.3: Певческое дыхание.	Певческое дыхание. Виды. Особенности.	Познавательная деятельность: Изучение теоретического материала. Практическая деятельность: Отработка навыка взятие разного вида дыхания с последующей вокализацией.
Тема 1.4: Цепное дыхание. Применение в вокализации.	Певческое цепное дыхание.	Познавательная деятельность: Изучение теоретического материала. Практическая деятельность: Отработка навыка исполнения цепного дыхания с последующей

		вокализацией.
Тема 1.5: Вокальная техника.	Звучность голоса, дикция, строй в хоре.	Познавательная деятельность: Изучение теоретического материала. Практическая деятельность: Развитие силы звука. Работа над чистотой интонации. Дикционные упражнения.
Тема 1.6: Виды вокальных нюансов.	Перечень вокальных нюансов и их исполнение.	Познавательная деятельность: Изучение теоретического материала. Практическая деятельность: Применение навыка исполнения различных нюансов в произведении.
Раздел II. Работа над произведениями.		
Тема 2.1. Разучивание произведений.	Анализ и осмысление текста произведения.	Практическая деятельность: Анализ текста песен по фразам, с правильным распределением дыхания по фразам. Самоконтроль унисона, ансамблевого звучания.
Тема 2.2: Чистое исполнение партий и их соединение.	Слуховой контроль чистоты исполнения хоровых партий.	Творческая деятельность: Соединение партий в единую звучность. Придание исполнению выразительности.

7 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся.
Раздел I. Вокально – хоровые компетенции.		
Тема 1.1. Синкопы в музыке.	Понятие «синкопа» и его роль в музыке. Отличие межтактовой и внутритактовой	Исполнение синкопированных ритмических рисунков в упражнениях и

	синкопы.	произведениях.
Тема 1.2. Тембровые изменения голоса в мутационный период.	Основы голосообразования, специфики развития детских голосов и владение приемами постановки детского голоса в условиях работы в классе вокала.	Исполнение певческих упражнений с ограничением певческого диапазона и динамической шкалы.
Тема 1.3. Виды мажора и минора.	Различие между мажорным и минорным трезвучием. Ступени гаммы мажора и минора.	Упражнения на устойчивое интонирование мелодий, содержащих все виды мажора и минора.
Тема 1.4. Художественно исполнительские задачи при исполнении музыкальных произведений.	Дирижер – руководитель оркестра или хора. Жесты, для управления хором через музыкальное произведение на репетициях и финальных выступлениях . Темп, громкость, тон и высота тона.	В работе над музыкальными произведениями акцент на сознательное отношение к указаниям дирижёра, касающихся художественно исполнительского плана.
Тема 1.5. Многоголосье в хоре.	Выявление разницы между полифонией и гомофонией Сравнение двух понятий.	Исполнение произведений полифонического и гомофонного склада.
Раздел II. Работа над произведениями.		

Тема 2.1. Разучивание произведений.	Создание представления о художественных образах в поэтическом и нотном текстах произведения. Построение плана вокальной работы.	Вокальное исполнение голосов всех хоровых партий; исполнение хоровой партитуры на фортепиано; комплексный анализ хоровой партитуры; создание исполнительской трактовки - интерпретации.
Тема 2.2. Работа над партиями.	Отработка вокальных задач произведения.	Пение по партиям. Работа над ансамблем звучания в партии. Освоения многоголосия.
Раздел III. Сводные репетиции.		
Тема 3.1. Объединение партий ансамбля. Совместное исполнение песен. Работа над ансамблем звучания. Выступление творческого коллектива.	Итоговое исполнение произведений.	Концертная деятельность.

8 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
«Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»	Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения. Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-	Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.

	тренировочным материалом.	
«В необъятном мире хоровых произведений»	<p>Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями.</p> <p>Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей.</p> <p>Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям.</p>
«Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»	<p>Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами.</p> <p>совместная работа над произведениями с сольными фрагментами: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.</p>	<p>Развитие различных вокальных навыков, уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато)</p>

«Без репетиций никак!»	сводных нам	Работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора. Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений. Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.	Разучивание, исполнение песен работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора. Участие в фестивалях, концертах, конкурсах
«Концертные конкурсные выступления – это здорово!»	и	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Концертные и конкурсные выступления перед различной аудиторией в очном формате и формате ОН-ЛАЙН.

9 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
«Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»	Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения. Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.	Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.
«В необъятном мире хоровых произведений»	Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр	Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир

	тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.	человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям.
«Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»	Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами. совместная работа над произведениями с сольными фрагментами: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.	Развитие различных вокальных навыков, уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато)
«Без сводных репетиций нам никак!»	Работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора. Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений. Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.	Разучивание, исполнение песен работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора. Участие в фестивалях, концертах, конкурсах
«Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Концертные и конкурсные выступления перед различной аудиторией в очном формате и формате ОН-ЛАЙН.

Примерный репертуар:

5-6 класс

- «Огонек добра» муз. Я. Дубравин Сл. В. Сулова
«Давайте сохраним...» муз. А. Черный, сл. Н. Старшинов
«Заря лениво догарает». муз. Ц. Кюи Сл. С. Надсон
«Взгляни на эту землю...» муз О. Кормухина
«Россия» муз. А. Ермолов сл В. Борисов

Примерный репертуар 7-8 классы

1. «Я хочу, чтобы не было больше войны » муз и со А. Петряшева
2. «Миллионы сердец» муз Е. Олейник. Сл. Ю. Быкова.
3. «Всюду снег» муз. Ц. Кюи
4. «Земля» муз. М. Славкин

Примерный репертуар 9 классы

1. Русская народная песня
обработка Л. Шохина
«Над полями да над чистыми»
2. Слова В. Татаринова
Музыка Р. Бойко
«Идет зима»
a capella
- 3 Слова и музыка М. Тишмана
«Россия, вперед!»
4. Слова Е. Олейник и А. Ольханского
Музыка А. Ольханского
«Посмотри на этот мир»
5. Музыка А. Новикова
Слова Л. Ошанина
«Дороги»
6. Музыка , А. Ольханского
Слова А. Лучиной
«Где мы будем завтра»
7. Обработка шотландской народной песни О. Хромушинв
«Вальс» из к/ф «Мост Ватерлоо»
8. Музыка П. Чайковского
Сл. В. Жуковского
«Уж вечер» хор из оперы «Пиковая дама»

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий».

3.1. Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2.Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

3.3.Предметные результаты

- 1) Понимание возрастных изменений голоса;
- 2) Овладение правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- 3) Пользование разными видами дыхания;
- 4) Понимание основных типов голосов; хорового строя и хоровой интонации.
- 5) Пение чисто, слажено двухголосные произведения;
- 6) Пение без инструментального сопровождения и с ним;
- 7) Владение дикционными навыками;
- 8) Пользование певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- 9) Исполнение музыкальных произведений выразительно, оптимально эмоционально;
- 10) Активное участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

4. Тематическое планирование
5 класс
(5 класс 34 недели, 1 час в неделю, 6 класс 34 часа, 1 час в неделю /68 часов)

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы ¹
		всего	теория	практика			
5 клас с 1	Модуль «Вокально – хоровые компетенции»	24	10	14			https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora
1.1.	Понятие акцента.	4	2	2	Выполнение тренировочн ых упражнений. Вокальная работа в хоре.	Контроль исполнения техники.	https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790 https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
1.2.	Вокализ	4	2	2	Коллективна я вокальная леятельность	Наблюдение Прослушиван ие	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/
1.3.	Певческое дыхание.	4	2	2	Беседа, практическ ая вокальная	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/ https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da50/

¹ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы – это активные ссылки на электронные учебники, мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, Учи.ру, РЭШ и т.п.); допустимо указывать ссылки на образовательные материалы из rutube.ru. Надо подобрать ресурс к каждому уроку!

					деятельнос ть.		
1.4.	Мажор и минор.	4	2	2	Выполнение тренировочн ых упражнений. Вокальная работа в хоре	Наблюдение Прослушиван ие	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
1.5	Ритмические рисунки.	4	2	2	Беседа, практическ ая вокальная деятельнос ть.	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/
1.6	Освоение многоголосья.	4	2	2	Коллективна я вокальная деятельность	Наблюдение Прослушиван ие	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
2	«Работа над произведениям и».	5	2	3			https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/
2.1	Разучивание произведений.	3	1	2	Коллективна я вокальная деятельность	Наблюдение Прослушиван ие	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
2.2	Разводные репетиции.	2	1	1	Выполнение тренировочн ых упражнений. Вокальная работа в хоре	Зачет по партиям	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/

3	«Сводные репетиции».	5	2	3			
3.1	Соединение звучания хора.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/
6 класс 1	Вокально – хоровые компетенции	24	10	14			
1.1	Секвенция	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18282
1.2	Мутационные периоды голоса	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему	Наблюдение Прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/
1.3	Певческое дыхание.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/
1.4	Цепное дыхание. Применение в вокализации.	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/

1.5	Вокальная техника.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему урока.	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246
1.6	Виды вокальных нюансов.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная деятельность.	Наблюдение Прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/
2	Работа над произведениями.	10	4	6		Творческая работа	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/
2.1	Разучивание произведений.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Зачет по партиям	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
2.2	Чистое исполнение партий и их соединение.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/

6 класс
(6 класс 34 часа, 1 час в неделю)

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы ²
		всего	теория	практика			
6 клас с 1	Вокально – хоровые компетенции	24	12	14			
1.1	Секвенция	4	2	2	Выполнение тренировочн ых упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18282
1.2	Мутационные периоды голоса	4	2	3	Выполнение тренировочн ых упражнений на заданную тему	Наблюдение Прослушиван ие	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/
1.3	Певческое дыхание.	4	2	2	Выполнение тренировочн ых упражнений. Вокальная	Контроль исполнения техники.	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/

² Электронные (цифровые) образовательные ресурсы – это активные ссылки на электронные учебники, мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, Учи.ру, РЭШ и т.п.); допустимо указывать ссылки на образовательные материалы из rutube.ru. Надо подобрать ресурс к каждому уроку!

					работа в хоре		
1.4	Цепное дыхание. Применение в вокализации.	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
1.5	Вокальная техника.	4	2	3	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему урока.	Контроль исполнения техники.	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246/
1.6	Виды вокальных нюансов.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная деятельность.	Наблюдение Прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/
2	Работа над произведениями.	10	4	4		Творческая работа	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/
2.1	Разучивание произведений.	5	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Зачет по партиям	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/
2.2	Чистое исполнение партий и их соединение.	5	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	https://urok.1sept.ru/articles/634112 https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/

	Итого:	34	16	18			
--	--------	----	----	----	--	--	--

7 класс (34 недели, 1 час в неделю)

№ п\п / уроки	Раздел/ тема		Колич ество часов		Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теори я	практика			
1.	Вокально-хоровые компетенции					Опрос. Прослушивание.	
1- 3	Синкопа в музыке.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение. Игра на фортепиано .		https://infourok.ru/konspekt-po-muzyke-na-temu-sinkopy-7003953
4-7	Тембровые изменения голоса в мутационный период.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение.		https://engels-dshi4.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=86:tormanova-o-v-detskij-golos-i-osobennosti-ego-razvitiya&catid=18&Itemid=131
8-11	Виды мажора и минора.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение. Игра на фортепиано		https://solemnis.org/mazhor-i-minor/
12-15	Художественно исполнительские задачи при	5	2	3	Ознакомление с материалом		https://infourok.ru/rol-dirizhera-v-hore-3811648.html

	исполнении музыкальных произведений.				Пение.		
20-22	Многоголосие в хоре.	4	2	2	Ознакомление с материалом Пение.		https://levelvan.ru/pcontent/theory-2/polyphonic
2.	Работа над произведениями	6	3	3		Прослушивание. Зачет по партиям.	
23-25	Разучивание произведений.	3	1	2	Вокализация.		https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/
26-30	Работа над партиями	3	2	1	Вокализация.		https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/
3.	Сводные репетиции	4	2	2			
31-34	Объединение партий	3	1	2	Концертное исполнение	Прослушивание.	https://dshi.surgut.muzkult.ru/media/2018/12/11/1211741132/Metodicheskij_doklad_Koncertno-ispolnite_deyatelnost_kak_glavnyj_faktor.pdf
	Итого:	34	16	18			

8 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы ³
		всего	теория	практика			

Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»							
1.1.	Певческая установка, дыхание	4	1	3	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html
1.2.	Артикуляция, дикция	4	1	3	Познавательная деятельность	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://4brain.ru/voice/diction.php
1.3.	Звукообразование, звуковедение	4	1	3	Практическое занятие	Контрольное занятие	https://studfile.net/preview/1787619/page/7/
Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений»							
2.1.	Разучивание произведений.	10	1	9	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	https://urok.1sept.ru/articles/671902
2.2.	Работа над партиями	6	1	5	Музыкальный практикум	Сдача хоровых партий	https://www.predmetnik.ru/conference-notes/182
2.3.	Региональный компонент	3	1	2	Занятие-соревнование	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo
Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»							
3.1.	Диапазон певческого голоса	4	1	3	Практикум	Наблюдение, прослушивание	https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazon-y-golosa
3.2.	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист	4	1	3	Мастер-класс Практическое занятие	Специальные проверочные вокальные	https://studfile.net/preview/5439073/page/12/

	– хор)					упражнения	https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf
3.3.	Освоение многоголосия	8	1	7	Мастер-класс	Сдача хоровых партий	https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html
Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!»							
4.1.	Ансамбль звучания сводного хора	6	1	5	Практикум	Наблюдение, прослушивание	https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie
4.2.	Поэтический образ в вокальных произведениях	4	1	3	Лекция-беседа	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://urok.1sept.ru/articles/647329
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»							
	Генеральные репетиции	8	1	7	Практикум	Открытые занятия Контрольные занятия	https://studfile.net/preview/4112249/
	Концертное, конкурсное мероприятие	3	1	2	Выступления	Концертные, конкурсные мероприятия	https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA b6N38iL https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/

							https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff
--	--	--	--	--	--	--	--

							4с6аае87
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------

9 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы ⁴
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»							
1.1.	Певческая установка, дыхание	4	1	3	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html
1.2.	Артикуляция, дикция	4	1	3	Познавательная деятельность	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://4brain.ru/voice/diction.php
1.3.	Звукообразование, звуковедение	4	1	3	Практическое занятие	Контрольное занятие	https://studfile.net/preview/1787619/page:7/
Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений»							
2.1.	Разучивание произведений.	10	1	9	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	https://urok.1sept.ru/articles/671902
2.2.	Работа над партиями	6	1	5	Музыкальный практикум	Сдача хоровых партий	https://www.predmetnik.ru/conference_notes/182
2.3.	Региональный компонент	3	1	2	Занятие-соревнование	Беседа об особенностях народных песен Презентация	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-

						Блиц-опрос	kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo
Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»							
3.1.	Диапазон певческого голоса	4	1	3	Практикум	Наблюдение, прослушивание	https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazony-golosa
3.2.	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	1	3	Мастер-класс Практическое занятие	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://studfile.net/preview/5439073/page:12/ https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf
3.3.	Освоение многоголосия	8	1	7	Мастер-класс	Сдача хоровых партий	https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html
Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!»							
4.1.	Ансамбль звучания сводного хора	6	1	5	Практикум	Наблюдение, прослушивание	https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie
4.2.	Поэтический образ в вокальных произведениях	4	1	3	Лекция-беседа	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://urok.1sept.ru/articles/647329
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»							
	Генеральные	8	1	7	Практикум	Открытые	https://studfile.net/preview/4112249/

	репетиции					занятия Контрольные занятия	
	Концертное, конкурсное мероприятие	3	1	2	Выступления	Концертные, конкурсные мероприятия	https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA b6N38iL https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/ https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b

							https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279 https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff4c6aae87
--	--	--	--	--	--	--	--

