

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла

Протокол 1 от 29.08.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»

_____ **Саиткина В.И..**
Приказ № 859
от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«В стране непосед»

1-4 классы

(начальное общее образование)

Составители:

Учителя хореографии Амосова АВ., Авдеева АА, Исакова С.П.

Кемерово 2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «В стране непосед»	9
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «В стране непосед»	15
3.1 Личностные результаты	15
3.2 Метапредметные результаты	16
3.3 Предметные результаты	17
4. Тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В стране непосед» имеет **Художественно-эстетическую творческую** направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной

деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;

- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы: С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В этом и новизна, и актуальность, и педагогическая целесообразность предмета ритмики. Восприятие музыки – активный слухо-двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, метр, ритм, регистр, строение музыкальной речи). Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста, их специфики восприятия музыки, желания и индивидуальных физических

возможностей детей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
 - определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
 - понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренногромкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды. Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, Программа будет реализована в работе с учащимися 1-4 классов – рассчитана на 168 часов: 1 класс – 66 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч.. В рамках Программы предусмотрены такие формы работы, как коллективная работа, работа в парах и индивидуально, работа группами, взаимопроверка, самостоятельная работа.

Типы и виды занятий

практическая творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная: упражнения на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков и т.д.); комплексы ритмической гимнастики; танцевальные композиции.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах: открытый урок, класс-концерт, отчетный концерт.

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 25» .

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

- Понимание ценности природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

- проявление любви и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «В стране непосед»

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1 класс		
I. Ритмика.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт	практическая творческая деятельность: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений
II. Танцевальная азбука.	Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или «игровой стретчинг». Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость. Комплекс упражнений на растяжку. Простейшие элементы классического экзерсиса:	практическая творческая деятельность: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.

	<p>постановка корпуса, позиции ног и рук.</p> <p>Релеве, плие.</p> <p>Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.</p> <p>Грандбатманжете.</p> <p>Прыжки.</p>	
III. Танцевальные движения.	<p>Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки.</p> <p>Притопы и хлопки.</p> <p>Виды прыжков.</p> <p>Простейшие дробные выстукивания.</p> <p>Присюды, присядки, хлопушки.</p> <p>«Гармошка», «ковырялочка».</p> <p>Танцевальные комбинации.</p>	<p>практическая творческая деятельность: исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p>
IV. Танец.	<p>Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка».</p> <p>Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец – игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп».</p> <p>Тематический танец « Бескозырка белая», белорусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха».</p> <p>Русский танец «Тимоня» и « Во - кузнице».</p>	<p>Художественное творчество: передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>
2 класс		
I. Ритмика.	<p>Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты.</p> <p>Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков.</p> <p>Определение жанров музыки, метроритма, паузы.</p> <p>Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.</p> <p>Понятие такт и затакт. Затактовые построения.</p>	<p>Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.</p>

	Триоли, виды синкоп. Переменный счёт.	
II. Танцевальная азбука.	<p>Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или «игровой стретчинг».</p> <p>Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость.</p> <p>Комплекс упражнений на растяжку.</p> <p>Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.</p> <p>Релеве, плие.</p> <p>Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.</p> <p>Гранд батман жете.</p> <p>Прыжки.</p>	<p>Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.</p>
III. Танцевальные движения.	<p>Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки.</p> <p>Притопы и хлопки.</p> <p>Виды прыжков.</p> <p>Простейшие дробные выстукивания.</p> <p>Присюды, присядки, хлопушки.</p> <p>«Гармошка», «ковырялочка».</p> <p>Танцевальные комбинации.</p>	<p>Исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p>
IV. Танец.	<p>Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», «Антошка».</p> <p>Русский танец «Барыня», «Чунгачанга!», танец – игра «Вот-так!» и «Задорный бубен», бальный танец «Падеграс» и полька «Хлоп-хлоп».</p> <p>Тематический танец «Бескозырка белая», белорусский народный танец «Кушачёк и шляпка» и «Лявониha».</p> <p>Русский танец «Тимоня» и «Во - кузнице».</p>	<p>Передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>

3 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1 «Ритмика» (4ч.)	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятия такт и затакт. Затактовые построения.	Практические занятия: исполнения хлопками и притопами ритмического рисунка музыкального произведения.
Модуль 2 «Танцевальная азбука» (8ч.)	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на развитие и укрепление мышц тела и брюшного пресса, спины. Растяжка. Упражнения на гибкость. Постановка корпуса, позиции ног. Позиции рук. Классический экзерсис (упражнения у станка).	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятия у станка.
Модуль 3 «Танцевальные движения» (9ч.)	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. Танцевальные движения: ковырялочка, гармошка. Танцевальные комбинации.	Исполнение танцевальных движений на середине зала. Передача в движении характера музыки.
Модуль 4 «Танец» (13ч.)	Танцевальная лексика русского танца. Танцевальная лексика детского танца. Рисунок танца. Характер и манера исполнения танцевальных движений и комбинаций. Композиция танца.	Практическое занятие: исполнение танцевальных комбинаций, передача в движении характера и манеры исполнения детских и народных танцев.

4 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<p>I. Ритмика.</p> <p>Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты.</p> <p>Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков.</p> <p>Определение жанров музыки, метроритма, паузы.</p> <p>Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.</p> <p>Понятие такт и затакт.</p> <p>Затактовые построения.</p> <p>Триоли, виды синкоп.</p> <p>Переменный счёт.</p> <p>II. Танцевальная азбука.</p> <p>Раскрытие понятия «партерная гимнастика» или «игровой стретчинг».</p> <p>Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость.</p> <p>Комплекс упражнений на растяжку.</p> <p>Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.</p> <p>Релеве, плие.</p> <p>Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.</p>	<p>практическая творческая деятельность: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений</p> <p>Практическая творческая деятельность: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.</p> <p>Практическая творческая</p>	<p>Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.</p> <p>Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.</p> <p>Исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p>

<p>Гранд батман жете. Прыжки.</p> <p>III. Танцевальные движения.</p> <p>Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальные комбинации.</p> <p>IV. Танец.</p> <p>Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп».</p> <p>Тематический танец « Бескозырка белая», белорусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха».</p> <p>Русский танец « Тимоня» и « Во - кузнице».</p>	<p>деятельность:исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p> <p>Художественное творчество: передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>	<p>Передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>
--	--	--

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « В стране непосед»

3.1 Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «В стране непосед» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в

обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Личностные результаты данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:

3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия.
- 2) базовые исследовательские действия.
- 3) работа с информацией.

3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- 1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

готовить небольшие публичные выступления;

- 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

- 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3.3. Предметные результаты

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся следующих умений.

Знания о хореографической культуре:

- различать основные предметные области хореографической культуры (гимнастика, игры, танцы, этюды);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий хореографическими упражнениями в зале; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий хореографией;

Способы хореографической деятельности:

- Самостоятельные занятия общеразвивающими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для укрепления стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации и др;
- Самостоятельные развивающие, подвижные игры и др:
- участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование: Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорнодвигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие хореографических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
- осваивать способы игровой деятельности.

Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Тематическое планирование

1 класс

(33 недели, 2 часа в неделю, 66 часов)

№ п/ п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма прове дения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	теор ия	практ ика			
1	Раздел 1. «Ритмика»	8	2	6			
1. 1.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты		2		Викторина	Устный опрос.	https://infourok.ru/plankonspekt-znakomstvo-s-elementami-notnoy-gramoti-1333324.html
1. 2.	Определение и передача в движении темпа, метроритма.			2	Работа группа ми и парами.	Наблюдение	https://infourok.ru/doklad-na-temu-temp-i-metroritm-1437714.html
1. 3.	Исполнение хлопками ритмических рисунков музыкальных произведений.			2	Практически е занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведени й.	Наблюдение	https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno_-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm

1. 4.	Исполнение притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.			2	Практически е занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.	Наблюдение	https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno_ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm
2	Раздел 2. Танцевальная азбука.	16	2	14			
2. 1	Раскрытие понятия партерная гимнастика или «игровой стретчинг».		2		Викторина	Устный опрос	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-otkritogo-uroka-na-temu-ispolzovanie-parternoy-gimnastiki-v-processe-podgotovki-ispolnitelya-3671436.html
2. 2	Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.			2	Работа группами и парами. Самостоятельная работа.	Наблюдение	https://infourok.ru/metodika-postroeniya-uroka-klassicheskogo-tanca-3490227.html
2. 3	Упражнения на расслабление и напряжения мышц.			2	Работа группами и парами. Взаимопрове	Наблюдение	https://infourok.ru/kartoteka-uprazhnenij-na-relaksaciyu-i-snyatiya-emocionalnogo-napryazheniya-4269277.html

					рка.		
2. 4	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины.			2	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.	Оперативный разбор	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-kompleksy-uprazhnenij-dlya-myshej-pressa-i-spiny-4628482.html
2. 5	Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.			2	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, занятие у палки.	Оперативный разбор	https://studopedia.ru/22_60147_dvizheniya-klassicheskogo-ekzersisa.html
2. 6	Комплекс упражнений на гибкость позвоночного отдела.			2	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-gibkosti-pozvonocnika-4406279.html

2. 7	Грандбатманжете. Прыжки.			2	Практически е занятия: занятие у палки.	Наблюдение	https://infourok.ru/statya-na-temu-klassicheskij-ekzsis-grand-battement-jet%C3%A8-5385969.html
2. 8	Растяжка. Виды растяжек.			2	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	https://infourok.ru/rastyazhka-stretching-vidy-stretchinga-4206327.html
3	Танцевальные движения.	18		18			
3. 1	Реверанс. Сценический шаг по кругу с носка.			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3. 2	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах,			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3.	Танцевальные шаги: шаг			2	Практически	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html

3	польки				е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.		primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3. 4	Галоп. Подскоки.			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3. 5	Притопы, хлопки.			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3. 6	Простейшие дробные выстукивания			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html

					середине зала.		
3. 7	Шагпольки.			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3. 8	«Гармошка», «ковырялочка».			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3. 9	Прыжки.			2	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html

					зала.		
4	Детскийтанец.	24		24			
4. 1	«Мыхотелистанцевать».(Вступление)			2	Практически е занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ
4. 2	«Мыхотелистанцевать».(Финал)			2	Практически е занятия	Открытый урок	https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ
4. 3	«Паровозик»(Вступление)			2	Практически е занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg
4. 4	«Паровозик»(Финал)			2	Практически е занятия	Концерт	https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg
4. 5	«Эх, Раз!».(Вступление)			2	Практически е занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg
4. 6	«Эх,Раз!».(Развитие)			2	Практически е занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg
4. 7	« Эх, Раз!».(Финал)			2	Практически е занятия	Открытый урок	https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg

4. 8	«Чебурашка».(Вступление)			2	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q
4. 9	«Чебурашка».(Развитие)			2	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q
4. 10	«Чебурашка».(Финал)			2	Практические занятия	Концерт	https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q
4. 11	«Антошка».(Вступление)			2	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA
4. 12	«Антошка».(Финал)			2	Практические занятия: разучивание движений танца	Отчетный концерт	https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA

2 класс, 1 час в неделю, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		вс ег о	теор ия	практ ика			
1	Ритмика.	4	1	3			
	1.Элементы музыкальной грамоты на новом музыкальном материале.	1	1		Практические занятия: разучивание движений танца	Оперативный разбор.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom
	2.Длительности, акценты. Передача их в движении.	1		1	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom
	3.Длительности, акценты. Передача их в движении.	1		1	Практические занятия: разучивание движений	Наблюдение	https://vikidalka.ru/1-48358.html

					танца		
	4.Музыкальный размер, Определение музыкального размера.	1		1	Работа группами и парами. Самостоятельная работа.	Устный опрос	https://vikidalka.ru/1-48358.html
2	Танцевальная азбука.	8	1	7			
	5. Партерная гимнастика.	1		1	Практические занятия	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054
	6. Партерная гимнастика.	1		1	Практические занятия	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054
	7.Знакомство с классическим экзерсисом.		1	1	Практические занятия	Устный опрос	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	8.Позиции рук, ног.	1		1	Практические занятия	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	9. Плие.	1		1	Практические занятия	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	10.Релеве	1		1	Практические	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4

					занятия		
	11.Батман тондю.	1		1	Практические занятия	Оперативный разбор	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	12. Батман тондю.	1		1	Практические занятия	Оперативный разбо	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
III	Танцевальные движения.	9	1	8			
	13.Правила исполнения танцевальных движений.	1	1		Практические занятия	Устный опрос.	https://danceclubajax.ru/baletstudy
	14.Простейшие дробные выстукивания.	1		1	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	15. Танцевальные шаги	1		1	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	16. Танцевальные шаги	1		1	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	17.Виды прыжков.	1		1	Практические занятия	Наблюдение.	https://videouroki.net/razrabotki/pryzhki-vidy-pryzhkov.html
	18.Присюды, « вару-вару».	1		1	Практические занятия	Наблюдение.	https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk
	19.Присюды, « вару-	1		1	Практические	Наблюдение.	https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk

	вару».				занятия		
	20-21.Парные танцевальные комбинации.	1		1	Практические занятия	Контрольный урок	https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej
	20-21.Парные танцевальные комбинации.	1		1	Практические занятия	Контрольный урок	https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej
IV	Танец.	13	2	11			
	22.Русский танец «Барыня».Вступление.	1	0,5	0,5	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	23.Русский танец «Барыня».Парные комбинации.	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	24.Русский танец «Барыня».Финал.	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	25.« Чунга-Чанга!».	1	0,5	0,5	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
	26.« Чунга-Чанга!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/

27.« Чунга-Чанга!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
28.« Чунга-Чанга!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
29.Танец-игра « Вот-так!».	1	0,5	0,5	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
30.Танец-игра « Вот-так!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
31.Танец-игра « Вот-так!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
32.Танец-игра « Вот-так!».	1		1	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
33.Парный танец « Падеграс».	1	0,5	05	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179
34.Парный танец « Падеграс».	1		1	Практические занятия	Открытый урок	https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179

3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практи ка			
1	Ритмика 1 Понятие о такте и затакте. Затактовое построение.	4	1 1	3	Устный опрос.	наблюдение	https://www.rutube.ru/watch?v=rs_vJeZO7bjI
	2 Такт и затакт. Передача их в движении.	1		1	Устный опрос	наблюдение	https://www.rutube.ru/watch?v=rs_vJeZO7bjI
	3 Такт и затакт. Передача их в движении.	1		1	Устный опрос	наблюдение	https://www.rutube.ru/watch?v=rs_vJeZO7bjI
	4 Такт и затакт. Передача их в движении.	1		1	Устный опрос	наблюдение	https://www.rutube.ru/watch?v=rs_vJeZO7bjI

2	Танцевальная азбука	8	1	7			
	1. Методика исполнения упражнений у станка и на середине зала.		1		Устный опрос	наблюдение	https://www.rutube.ru/watch?v=rs_vJeZO7bjI
	6 Батман тондю жете, ронд де жамб портер.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088
	7 Батман тондю жете, ронд де жамб портер.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088
	8 Гранд ботман жете.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339
	9 Гранд ботман жете.	1		1	Оперативный разбор	Оперативный разбор	https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339
	10 Релевелян.	1		1	Оперативный разбор	Оперативный разбор	https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent
	11 Релевелян.	1		1	Оперативный разбор	Оперативный разбор	https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent

	12 Первое пордебра	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent
3	Танцевальные движения.	9	1	8			
	13 Правила исполнения танцевальных движений.	1	1		Устный опрос	Устный опрос	
	14 Танцевальные шаги.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940
	15 Танцевальные шаги.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940
	16 Присядки, хлопушки.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337
	17 Присядки, хлопушки.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337
	18 « Трясуха» в повороте, « ковырялочка»	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151
	19 « Трясуха» в повороте, « ковырялочка»	1		1	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151

					танца		
	20 Танцевальная комбинация.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	
	21 Танцевальная комбинация.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	
4	Танец.	3	0,5	2,5			
	22 Тематический танец «Бескозырка белая!». Вступление.	1	0,5	0,5	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	23 Тематический танец «Бескозырка белая!». Парная часть	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	

	24 Тематический танец «Бескозырка белая!». Финал.	1		1	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	25 «Кушачёк и шляпка».	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	
	26 «Кушачёк и шляпка».	1		1	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	27 «Кушачёк и шляпка».	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	
	28 «Кушачёк и шляпка».	1		1	Оперативный разбор	Контрольный урок	
	29 Русский танец «Тимоня».	1	0,5	0,5	Оперативный разбор	наблюдение	

	30 Русский танец «Тимоня».	1		1	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Контрольный урок	
	31 Полька «Пустячок».	1	0,5	0,5	Оперативный разбор	наблюдение	
	32 Полька «Пустячок».	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	
	33 Полька «Пустячок».	1		1	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Контрольный урок	
	34 Полька «Пустячок».	1		1	Оперативный разбор	Открытый урок	

4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Наименовани	Количество часов	Форма	Форма	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
---	-------------	------------------	-------	-------	---

п/п	е разделов и тем занятий	Всего	теория	практика	проведения занятия	контроля	
1	Ритмика	4	1	3			
	1 Повторение пройденного на новом музыкальном материале.	1	1		Устный опрос	зачет	https://nauchniestati.ru/spravka/osoby-vidy-ritmicheskogo-deleniya/
	2 Триоли. Виды синкоп	1		1	Оперативный разбор Практическое занятие: разучивание движений танца	наблюдение	https://nauchniestati.ru/spravka/osoby-vidy-ritmicheskogo-deleniya/
	3 Триоли. Виды синкоп	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://nauchniestati.ru/spravka/osoby-vidy-ritmicheskogo-deleniya/
	4 Переменный счёт.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://nauchniestati.ru/spravka/osoby-vidy-ritmicheskogo-deleniya/
2	Танцевальная азбука.	8	1	7			
	5 Правила исполнения упражнений у станка.	1	1		Оперативный разбор. Наблюдение Практическое занятие: разучивание движений танца	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/6441173017850732898
	6 Деми-плие,	1		1	Оперативн	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16253429361702444292

	гранд-плие.				ый разбор		
	7 Деми-плие, гранд-плие.	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16253429361702444292
	8 Батман тондю жете.	1		1	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088
	9 Батман тондю жете.	1		1	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088
	10 Растяжка по станку.	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10281646301253495140
	11 Растяжка по станку.	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10281646301253495140
	12 Верчение. Держим точку.	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/17015985951926288083
3	Танцевальные движения.	9	1	8			
	13 Методика исполнения танцевальных движений.	1	1		Устный опрос	зачет	
	14 Танцевальные шаги русского	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/13726384839846510398

	танца.						
	15 Танцевальные шаги русского танца.	1		1	Оперативный разбор Практическое занятие: разучивание движений танца	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/13726384839846510398
	16 Движение «гармошка», простой «ключ».	1		1	Оперативный разбор Практическое занятие: разучивание движений танца	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556
	17 Движение «гармошка», простой «ключ».	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556
	18 Парные танцевальные движения.	1		1	Оперативный разбор	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680
	19 Парные танцевальные движения.	1		1	Оперативный разбор Практическое занятие: разучивание движений танца	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680
	20 Парные танцевальные движения.	1		1	Оперативный разбор Практическое	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680

					ие занятия: разучивание движений танца		
	21 переступания	1		1	Оперативн ый разбор	Контрольн ый урок	
4	Танец	13	2	11			
	22 Русский народный танец «Во- Кузнице». Вступление.	1	0,5	0,5	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	23 Русский народный танец «Во- Кузнице». Быстрая часть	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	
	24 Русский народный танец «Во- Кузнице». Финал	1		1	Оперативн ый разбор	Контрольн ый урок	
	25 Полька «Хлоп-хлоп».	1	0,5	0,5	Оперативн ый урок Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	26 Полька	1		1	Оперативн	наблюдение	

	«Хлоп-хлоп».				ый разбор		
	27 Польша «Хлоп-хлоп».	1		1	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	Контрольн ый урок	
	28 Танец-игра «Задорный бубен».	1	05	0,5	Оперативн ый разбор	наблюдение	
	29 Танец-игра «Задорный бубен».	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	
	30 Танец-игра «Задорный бубен».	1		1	Оперативн ый разбор	наблюдение	
	31 Белорусский танец «Лявониха».	1	0,5	0,5	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	32 Белорусский танец «Лявониха».	1		1	Оперативн ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	33	1		1	Оперативн	наблюдение	

	Белорусский танец «Лявониха».				ый разбор Практическ ие занятия: разучивание движений танца		
	34 Белорусский танец «Лявониха».	1		1	Оперативн ый разбор	Открытый урок	