

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия № 25»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла

Протокол 1 от 29.08.2025

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1

от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»

**Сайткина В.И..**

Приказ № 859  
от «29» августа 2025 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Традиции национального искусства»**

**(Для 1 - 4 классов)**

**Составитель:**

учитель музыки

Кузнецова

Наталья Николаевна

**Кемерово 2025**

## Содержание

	Стр.
1.Пояснительная записка	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»	7
3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»	12
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	13
Предметные результаты	14
4.Тематическое планирование	15

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Традиции национального искусства»** имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной

программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы** связана с насаждением компьютеризированной "искусственной, неживой" музыки; засильем западного искусства; незнанием современной молодежью русских национальных музыкальных традиций.

**Отличительной особенностью** данной программы является социальная направленность репертуара оркестрового коллектива и ее адресованность учащимся без специальной музыкальной подготовки.

**Цель курса:** формирование основ музыкальной культуры посредством оркестрового инструментального музицирования.

**Задачи:**

**личностные**

-сформировать у участника кружка эмоционально-ценностное отношение к русской народной инструментальной музыке;

-реализовать творческий потенциал ребенка в процессе индивидуального и коллективного музицирования;

-сформировать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах.

**метапредметные**

-развить музыкальное восприятие и умение оценивать произведения разных видов музыкального искусства;

-научить взаимодействовать(общаться)со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-сформировать виденье разнообразных явлений жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**предметные (образовательные)**

-сформировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-дать общее понятие о значении музыки в жизни человека, научить видеть основные закономерности в музыкально-инструментальном искусстве;

-развить навыки народно-оркестрового исполнительства;

-сформировать позитивное отношение к русской национальной культуре.

Данная программа адресована для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет). Дети, поступающие в 1-й класс, проходят тестирование на наличие общих музыкальных данных : чувства ритма, слуха, музыкальной памяти.

Объем и срок освоения программы: программа "Традиции национального искусства" рассчитана на 4 года обучения. 1 класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа, 3 класс- 34 часа, 4 класс- 34 часа. В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкальных произведений при помощи интернет ресурсов;
- музицирование на инструментах русского народного оркестра ;
- участие в подготовке концерта.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, мелкогрупповая, коллективная); художественное творчество; игровая деятельность.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное чтение, хореография. Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

#### Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

#### Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

### «Традиции национального искусства»

#### 1класс (первый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1.</b> Музыкальная грамота	Музыкальный звук. Звуковысотность. Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ. Басовый ключ. Нотная длительность.	<b>Музыкально-творческая практика:</b> -пение звукоряда в унисон. <b>Познавательная деятельность:</b> -слушание, определение звуков, различных по высоте. <b>Игровая деятельность:</b> нотное лото
<b>Модуль 2.</b> Становление оркестра русских народных инструментов	Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов.  Возникновение домрового искусства. Появление русской балалайки. Устройство домры, балалайки.	<b>Музыкально-творческая практика:</b> -слушание музыкальных отрывков в исполнении разных оркестров. <b>Познавательная деятельность:</b> -слуховой анализ. -визуальное знакомство с домрой, балалайкой  <b>Игровая деятельность:</b> -рисуем инструменты народного оркестра
<b>Модуль 3.</b> Музыкальная Россия	Представление о музыкальной жизни страны. Русская народная песня. Жанры русской народной песни.	<b>Познавательная деятельность:</b> -слушание отрывков русских народных песен в разных жанрах. <b>Музыкально-творческая практика:</b> -пение рус.нар.песни «Во саду ли, в огороде» <b>Игровая деятельность:</b>

		-танцуем под рус.нар.песню «Камаринская»
<b>Модуль 4.</b> Коллективное оркестровое музицирование	<p>Посадка, постановка инструмента (домры). Изучение позиций. Основные приемы игры на домре.</p> <p>Посадка, постановка инструмента (балалалайки). Основные приемы игры на балалайке (щипок, бряцание).</p> <p>Игра упражнений без смены позиции Разбор нотных текстов пьес оркестрового репертуара. Разучивание партий оркестровых пьес.</p>	<p><b>Музыкально-творческая практика :</b></p> <p>-практический показ постановки инструмента (домры)</p> <p>-практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (удар, переменный удар, тремоло)</p> <p>-практический показ постановки инструмента (балалайки)</p> <p>-практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (щипок, бряцание)</p> <p>-игра обучающимся начальных упражнений</p> <p>-разбор обучающимися нотного текста оркестровых пьес</p> <p>-игра оркестровых партий</p> <p><b>Познавательная деятельность:</b></p> <p>-слушание отрывков видеозаписей с исполнением изучаемых пьес</p>

## 2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
Модуль 1. Музыкальная грамота	<p>Лига. Фермата. Такт. Затакт.</p> <p>Сильные и слабые доли такта.</p> <p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм,</p>	<p>Анализирование простейших нотных отрывков.</p> <p>Определение на слух:</p>



	<p>темп, динамика, тембр, лад) Условные знаки сокращенного письма. Понятие лада. Мажор и минор.</p>	<p>характера музыкального произведения, лада, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков. Слушание музыкальных отрывков в мажоре и миноре, анализирование различий.</p>
<p>Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов</p>	<p>Знаменитые исполнители на русских народных инструментах. Искусство скоморохов. Струнно-щипковые инструменты Древней Руси. Гусельное искусство.</p>	<p>Просмотр презентации «Скоморохи»</p>
<p>Модуль 3. Музыкальная Россия</p>	<p>Известные оркестровые коллективы XX – XXI в.в., работающие в области русской народной инструментальной музыки. ОРНИ им.Осипова. Композиторы – классики, современные композиторы, пишущие для ОРНИ. Кузбасские коллективы русских народных инструментов.</p>	<p>Просмотр выступлений российских оркестровых коллективов. Слушание аудио и просмотр видеозаписей Муниципального оркестра рус.нар.инструментов г.Кемерово.</p>
<p>Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование</p>	<p>Упражнения на беглость пальцев со сменой позиций. Гаммы и арпеджио в тональностях до 3-знаков при ключе. Нотный разбор текстов музыкальных пьес. Разучивание оркестровых партий.</p>	

### 3 класс (третий год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
<p>Модуль 1. Музыкальная грамота</p>	<p>Интервалы и их цифровые обозначения. Аккорд.</p>	<p>Пение упражнений от разных звуков.</p>

	Мотив, фраза, предложение. Секвенция. Лига: внутритактовая, междутактовая. Тональности до 3-х знаков при ключе. Тембр.	Слушание оркестровой музыки. Анализ тембральных различий инструментов.
<b>Модуль 2.</b> Становление оркестра русских народных инструментов	Творчество В.В. Андреева как основателя первого ОРНИ и как композитора. Различные виды аккомпанемента в группе баянов. Дирижерское тактирование в разных музыкальных размерах.	Слушание произведений В.В.Андреева. Дирижирование в простых размерах.
<b>Модуль 3.</b> Музыкальная Россия	Современные композиторы, пишущие музыку для ОРНИ. Переложения для ОРНИ с симфонической партитуры.  Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко.	Знакомство с симфонической партитурой. Слушание, просмотр презентации на тему «Русские народные духовые инструменты».
<b>Модуль 4.</b> Коллективное оркестровое музицирование	Разучивание гамм, арпеджио, упражнений на беглость пальцев. Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес	Работа с нотными текстами, проучивание на инструменте. Слушание музыкальных и видео-отрывков

#### 4 класс (четвертый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
<b>Модуль 1.</b> Музыкальная грамота	Триоли, квинтоли. Энгармонизм звуков. Фермата. Затакт. Главные аккорды мажора и минора. Сложные размеры. Синкопа. Темп. Итальянские обозначения темпов.	<b>Познавательная деятельность:</b> -просмотр видео записей (примеры дирижерского жеста) <b>Музыкально-творческая практика:</b> -найти и привести музыкальные примеры из ранее разученных

		<p>пес, где мелодия начинается в такт и из-за такта.</p> <p>-запись наиболее часто употребляемых итальянских музыкальных терминов в «словарик»</p>
<p><b>Модуль 2.</b> Становление оркестра русских народных инструментов</p>	<p>Домровое искусство. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> -просмотр и прослушивание видео роликов с демонстрацией струнно-щипковых инструментов других народов России.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Поиск общих черт и различий между инструментами русского оркестра и инструментами других народов</p>
<p><b>Модуль 3.</b> Музыкальная Россия</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный и поэтический фольклор России.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> -беседа о традиционных российских праздниках.</p> <p><b>Музыкально-творческая деятельность:</b> -слушание музыкальных отрывков, обсуждение услышанного</p>
<p><b>Модуль 4.</b> Коллективное оркестровое музицирование</p>	<p>Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес</p>	<p><b>Музыкально-практическая деятельность:</b> -игра упражнений на беглость пальцев со сменой позиции; игра</p>

		гамм, арпеджио до 3-х знаков при ключе <b>Познавательная деятельность:</b> -просмотр видеоотрывков (исполнение изучаемых пьес другими оркестровыми коллективами) <b>Игровая деятельность:</b> -пальчиковая игра «Альпинисты», «Кенгуру»
--	--	---

## Примерный репертуар.

### 1 класс:

Рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде»

Рус.нар.песня «Частушка»

Белар.нар.песня «Перепелочка»

Рус.нар.песня «Как со горки, со горы»

Рус.нар.песня «Не летай, соловей».

### 2 класс:

Р.Уотт "Три поросенка",

белорус.нар.танец "Янка",

В.Шаинский "Кузнечик",

рус.нар.песня "На зеленом лугу",

В.Подъяельский "Словацкая плясовая", итал.нар.песня "Санта Лючия",

укр.нар.песня "Ехал казак за Дунай",

### 3 класс:

В.В.Андреев Вальс «Грезы»

Украинская народная песня «Зоренька ясная»

Русская народная песня «Утушка луговая»

### 4 класс:

А.Рыбников «Песня Красной Шапочки»,

Поппури на темы песен ВОВ,

Ю.Забутов «Полька»

Н.Зеленецкий «Экспромт»

## 3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»

### 3.1.Личностные результаты:

- 1.формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2.формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3.формирование уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- 4.овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5.принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6.развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7.формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8.развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9.развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10.формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **3.2.Метапредметные результаты:**

- 1.овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2.освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3.формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4.формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5.освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6.использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7.активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8.использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

17. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **3.3. Предметные результаты**

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов оркестровых инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою оркестровую партию.

## 4. Тематическое планирование

1 класс  
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№  п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма проведе- ния занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1. Музыкальная грамота (8 часов)							
1.	Музыкальный звук. Звуковысотность.	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811">https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811</a>
2.	Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ.	5	2	3	Беседа, игра «Музыкальное лото»	Наблюдение	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link</a>
3.	Басовый ключ. Нотная длительность.	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452">https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452</a>
Раздел 2. Становление оркестра русских народных инструментов (5 часов)							
1.	Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов.	2	2	0	Беседа, просмотр видеофильма	Опрос	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811">https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811</a>
2.	Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов.	1	1	0	Просмотр видеофильма,б еседа	Рисунок «Скоморохи»	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link</a>
3.	Возникновение домрового искусства.	1	1	0	Беседа	Наблюдение, беседа	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to">https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share to</a>

							=link
4.	Появление русской балалайки. Устройство балалайки.	1	1	0	Беседа, показ презентации	Беседа, рисунок «Балалайка»	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144">https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144</a>
<b>Раздел 3. Музыкальная жизнь России (4 часа)</b>							
1.	Представление о музыкальной жизни России	2	2	0	Беседа, показ презентации, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение, опрос	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144">https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144</a>
2.	Русская народная песня. Жанры русской народной песни.	2	1	1	Слушание, беседа	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249">https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249</a>
<b>Раздел 4. Коллективное оркестровое музицирование (16 часов)</b>							
1.	Постановка инструмента (домры)	1	0	1	Практический показ	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452">https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452</a>
2.	Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Четыре друга», «Яблочко»	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249">https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249</a>
3.	Постановка инструмента (балалайка)	1	0	1	Практический показ	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452">https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452</a>
4.	Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Кенгуру», «Четыре альпиниста»	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452">https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452</a>
5.	Нотный разбор и разучивание оркестровых партий пьес	10	0	10	Практический показ на инструменте, нотный разбор	Наблюдение, проигрывание оркестровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249">https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249</a>



					текста. Подготовка к концертному выступлению.		
--	--	--	--	--	--	--	--

**4 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Музыкальная грамота» ( 10 часов)							
1	Повторение теоретического материала	1	1	0	Беседа	Наблюдение, блиц- опрос	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811">https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811</a>
2	Триоли, квинтоли	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link</a>
3	Главные аккорды мажора и минора	2	1	1	Слушание, беседа	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452">https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452</a>
4	Энгармонизм звуков	1	1	0	Беседа	Наблюдение, опрос	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486">https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486</a>
5	Затакт. Фермата. Синкопа.	2	1	1	Беседа	Беседа	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144">https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144</a>
6	Сложные размеры	1	1	0	Слушание, дирижирование	Наблюдение, беседа	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249">https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249</a>

7	Понятие темпа. Итальянские обозначения темпов	2	1	1	Слушание, беседа	Беседа, опрос, музыкальный диктант	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811">https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811</a>
<b>Раздел 2: «Становление оркестра русских народных инструментов» ( 2 часа)</b>							
8	Домровое искусство. Выдающиеся исполнители на домре. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов.	2	1	1	Беседа, слушание музыкальных и видео- отрывков	Наблюдение, прослушивание, опрос	<a href="https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link</a>
<b>Раздел 3: «Музыкальная жизнь России» ( 3 часа)</b>							
9	Народные музыкальные традиции Отечества	1	1	0	Беседа, слушание, просмотр видео- отрывков	Наблюдение, беседа	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486">https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486</a>
10	Музыка в праздновании Рождества Христова.	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение, беседа, опрос	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144">https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144</a>
11	Музыкальный и поэтический фольклор России.	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Опрос, беседа	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249">https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249</a>
<b>Раздел 4: «Коллективное оркестровое музицирование» ( 19 часов)</b>							
12	Нотный разбор текстов и практическое разучивание оркестровых партий пьес	19	0	19	Практический показ и разбор нотных текстов, разучивание на инструменте. Подготовка к концерту.	Прослушивание, сдача оркестровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/10034566835529116041">https://yandex.ru/video/touch/preview/10034566835529116041</a>



