

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла
Протокол 1 от 29.08.2025

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»

_____ **Саиткина В.И.**

Приказ № 859
от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Прекрасен мир поющий»
(Для 1 -4 классов)**

Составитель:

Учитель музыки
Посконная Жанна Вениаминовна

Кемерово 2025

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий»	5
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий»	7
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	13
Предметные результаты	15
4. Тематическое планирование	16

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Прекрасен мир поющий**» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;

- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы «Прекрасен мир поющий» заключается в том, что он способствует реализации творческого потенциала ребенка, формированию певческих навыков, приобщению к певческому искусству, что создает условия для развития творческой фантазии. Благодаря программе у детей младшего школьного возраста появляется возможность для творческого самовыражения через ансамблевое пение, исполнение разножанровых произведений с сопровождением и а саррелла. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Прекрасен мир поющий», направленная на художественное и творческое развитие учащихся.

Цель курса «Прекрасен мир поющий»: Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение их к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- формировать навыки творческой деятельности;
- формировать и расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

- формировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- воспитать у учащихся устойчивый интерес к вокальному искусству;
- знакомить учащихся с основами музыкальной грамоты и искусством ансамблевого пения;
- формировать вокальную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1 – 2 классов.

Программа курса рассчитана на 168 час: сроки освоения программы: 4 года. Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 34 ч. 3 класс — 34 ч., 4 класс – 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- вокально-хоровая работа;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкального произведения и его воспроизведение при помощи певческого голоса;
- выразительное произнесение поэтического текста произведения;
- игра на детских шумовых инструментах;
- участие в подготовке концерта.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, в творческих группах, коллективная): художественное творчество; игровая деятельность. При работе над концертным и конкурсным репертуаром целесообразно разделить участников на следующие группы:

- солисты: в эту группу входят дети с яркими вокальными данными или перспективой их развития;
- ансамбль: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей;
- основной хоровой состав.

Все эти группы мобильны, при следующих выступлениях дети могут быть переведены из одной группы в другую.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное

чтение, хореография.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.

- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

- проявление интереса к разным профессиям.

- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности
«Прекрасен мир поющий»
1 класс (первый год обучения)**

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<p>Модуль 1. «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</p>	<p>Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения. Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p>Познавательная деятельность: знакомство с типами звукообразования, звуковедение; с понятием «диапазон певческого голоса», «хоровой строй», «ансамбль звучания».</p> <p>Музыкально-творческая практика: хоровое многоголосие, хоровой строй.</p>
<p>Модуль 2. «В необъятном мире хоровых произведений»</p>	<p>Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p>Познавательная деятельность: знакомство с русскими и сибирскими народными песнями.</p> <p>Музыкально-творческая практика: Хоровые партии, просмотр и обсуждение тематического видеофильма.</p> <p>Игровая деятельность: занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни</p>

		нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
Модуль 3. «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»	Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами.	<p>Познавательная деятельность: правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами.</p> <p>Музыкально-творческая практика: работа над произведениями с сольными фрагментами, разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация. Развитие вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато).</p>
Модуль 4. «Без сводных репетиций нам никак!»	<p>Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.</p> <p>Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p>	<p>Познавательная деятельность: формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p> <p>Музыкально-творческая практика: работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.</p>
Модуль 5. «Концертные и	Продолжение развития компетенций вокально-хорового	Художественное творчество

конкурсные выступления – это здорово!»	творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Концерт Праздник Открытый урок
---	---	--------------------------------------

2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. Вокально-хоровые компетенции	<p>Продолжение формирования представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения (звуковедение стаккато, маркато).</p> <p>Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания.</p> <p>Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p>Познавательная деятельность: Унисон - основа пения. Выработка активного piano. Кантилена. Упражнения: «Аромат», «Неприятно», «Собачка».</p> <p>Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания.</p> <p>Музыкально-творческая практика: Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. Упражнения: «Кар», «Звонкие-глухие», «Лакомка-банан» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза.</p> <p>Игровая деятельность: Игровые упражнения: «Лесные жители» (голосовые регистры).</p>
Модуль 2.	Формирование вокально-	Познавательная

<p>Работа над произведениями</p>	<p>хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p>деятельность: освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.</p> <p>Музыкально-творческая практика: Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов.</p> <p>Разучивание текстов русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над произношением.</p> <p>Игровая деятельность: занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)</p>
<p>Модуль 3. Работа по группам (хоровые партии)</p>	<p>Работа над запевками, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.</p>	<p>Познавательная деятельность: правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами и по хоровым партиям.</p> <p>Музыкально-творческая практика: учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато,</p>

		нон легато).
Модуль 4. Сводные репетиции	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием. Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	Познавательная деятельность: формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. Музыкально-творческая практика: работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Художественное творчество Концерт Праздник Открытый урок

3 класс (третий год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. Вокально-хоровые компетенции	Продолжение формирования представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения (звуковедение легато, нон легато). Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового двух-голосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.	Познавательная деятельность: Унисон - основа пения. Выработка активного тессо piano. Кантилена. Упражнения: «Морской бриз», «Соринка», «Злая кошка». Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. Музыкально-творческая практика: Нахождение примарных зон

		<p>голоса. Упражнения на сглаживание регистров певческого голоса.</p> <p>Упражнения: «Холодно», «Звонкие-глухие», «Улыбка» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>Игровые упражнения: «Лесные птицы» (голосовые регистры).</p>
<p>Модуль 2. Работа над произведениями</p>	<p>Продолжение формирования вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями.</p> <p>Региональный компонент: Продолжение знакомства с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению вокально-хоровых навыков: голосовые регистры, хоровой строй.</p>	<p>Познавательная деятельность: освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.</p> <p>Музыкально-творческая практика:</p> <p>Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов (S, A).</p> <p>Разучивание с голоса учителя русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над особенностями произношения.</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество</p>

		унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
Модуль 3. Работа по группам (хоровые партии)	Работа над вокализмами в произведениях, над полётностью и подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация в пении.	Познавательная деятельность: правила исполнения вокально-хоровых произведений с вокализмами (начало работы по хоровым партиям). Музыкально-творческая практика: учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, лёгкое стаккато, нон легато).
Модуль 4. Сводные репетиции	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием, хоровым строем. Продолжение развития компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	Познавательная деятельность: формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. Музыкально-творческая практика: работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Художественное творчество Концерт Конкурс Праздник Открытый урок

4 класс (четвертый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. Вокально-	Продолжение формирования представления обучающихся о	Познавательная

<p>хоровые компетенции</p>	<p>типах звукообразования, звуковедения (звуковедение легато, нон легато). Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового двух-голосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p>деятельность: Унисон - основа пения. Выработка активного тессо piano, звуковедение «легато», «нон легато». Кантилена. Игровые упражнения: «Аромат», «Неприятно», «Собачка». Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. Музыкально-творческая практика: Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на сглаживание регистров певческого голоса. Игровые упражнения: «Весёлый канон», «Слоёный пирог». Пение учебно-тренировочного материала. Тип гласного. Музыкальная фраза. Игровая деятельность: Игровые упражнения: «Кар», «Звонкие-глухие», «Лакомка-банан» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза. Игровые упражнения: «Бусинки» (работа над гласными, согласными). Выработка правильного, отчетливого и одновременного</p>
-----------------------------------	--	---

		<p>произношения слов в произведении</p> <p>Пение учебно-тренировочного материала.</p> <p>Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.</p>
<p>Модуль 2.</p> <p>Работа над произведениями</p>	<p>Продолжение формирования вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями.</p> <p>Региональный компонент: Продолжение знакомства с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению вокально-хоровых навыков: голосовые регистры, хоровой строй.</p>	<p>Познавательная деятельность: освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения «легато», «нон легато», «маркато», выработка единой манеры пения.</p> <p>Музыкально-творческая практика:</p> <p>Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов (S, A).</p> <p>Разучивание с голоса учителя и по нотной записи русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над особенностями произношения.</p> <p>Игровая деятельность: занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)</p>

Модуль Работа группам (хоровые партии)	3. по Продолжение работы над вокализмами в произведениях, над полётностью и подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация в пении.	Познавательная деятельность: правила исполнения вокально-хоровых произведений с вокализмами (начало работы по хоровым партиям). Музыкально-творческая практика: учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, лёгкое стаккато, нон легато).
Модуль Сводные репетиции	4. Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием, хоровым строем. Продолжение развития компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	Познавательная деятельность: формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. Музыкально-творческая практика: работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Художественное творчество Концерт Конкурс Праздник Открытый урок

Примерный репертуар:

Первый год обучения:

- В. Калинников, сл. народные «Тень-тень»
- Обр. А. Луканина «Как у наших у ворот»
- Ц. Кюи «Осень»
- А. Лядов, сл. народные «Зайчик»
- А. Асеева «Лучше друга не найти»¹⁴

С. Насуленко «Елочка-проказница»
Н. Римский-Корсаков «Проводы зимы»
В. Шаинский «Голубой вагон»
С. Халаимов «Нотная наука»

Второй год обучения:

Рус.нар. песня «Как в лесу-лесочке» (обр. С.Полонского)
А. Аренский «Расскажи, мотылек»
Г. Струве «Моя Россия»
И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»
Л. Бетховен «Волшебный цветок»
В. Кикта «Возвращайся, песенка»
П. Чайковский «Старинная французская песенка»
М. Ройтерштейн «Эта капелька дождя»
Б. Савельев «Живут волшебники на свете»

Третий год обучения:

Рус. нар. песня, обр. С. Благообразова «Со вьюном я хожу»
Запись и обр. С. Полонского «Как в лесу, лесу - лесочке»
Обр. М. Анцева «Лен зеленой»
В. Витлин «Речка-река»
Э. Григ «Лесная песнь»
Г. Струве «Поет зима-аукает»
Ц. Кюи «Сквозь волнистые туманы», «Весеннее утро»
М. Парцхаладзе «Туман»
А. Журбин «Золотой колокольчик»
Е. Ботяров «Конек-Горбунок»
И. Хрисаниди «Волшебная свеча»

Четвертый год обучения:

Русская народная песня, обр. С. Благообразова «Со вьюном я хожу»
Армянская народная песня «Певец»
Запись и обр. С. Полонского «Как в лесу, лесу - лесочке»
Обр. М. Анцева «Лен зеленой»
В. Витлин «Речка-река»
Э. Григ «Лесная песнь»
Г. Струве «Поет зима, аукает»
Ц. Кюи «Сквозь волнистые туманы», «Весеннее утро»
М. Парцхаладзе «Туман»
А. Журбин «Золотой колокольчик»
Е. Ботяров «Конек-Горбунок»
И. Хрисаниди «Волшебная свеча»

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Прекрасен мир поющий»

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления.

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

3.3.Предметные результаты

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою вокальную партию.

4. Тематическое планирование

1 класс

(33 недели, 2 час в неделю, 66 часов)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!» (6 часов)							
1	Певческая установка, дыхание	4	2	2	Беседа, просмотр видеofilmа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/ https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da
2	Артикуляция, дикция	4	2	2	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiyurok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-naurokakh-khora
3	Звукообразование, звуковедение	4	2	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790 https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b
Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	10	2	8	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/

							utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://infourok.ru/metodicheskaia-razrabotka-osobennosti-raboty-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html
6	Региональный компонент	4	2	2	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	2	2	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://urok.1sept.ru/articles/634112
9	Освоение унисонного звучания	8	2	6	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc
Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!» (5 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	6	--	6	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных	4	2	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-

	произведениях					поэтических образах Контрольное занятие	provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	8	--	8	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	6	--	6	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5

**2 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/ https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da
2	Строй. Ансамбль звучания	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-

							khorovykh-navykov-na-urokakh-khora
3	Освоение многоголосия	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790 https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b
Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobnosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html
6	Региональный компонент	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй.	2	1	1	Вокально-хоровая	Специальные	https://urok.1sept.ru/articles

	Ансамбль звучания (солист – хор)				работа	проверочные вокальные упражнения	/634112
9	Освоение унисонного звучания	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc
Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	3	--	3	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	3	1	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-repeticii-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5

3 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/650392953911093916
2	Строй. Ансамбль звучания	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiyurok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-naurokakh-khora
3	Освоение многоголосия	3	1	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/762320097629374400
Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://yandex.ru/video/preview/12001369630063603833
6	Региональный компонент	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен	https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-

						Презентация Блиц-опрос	horovym-proizvedeniam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://urok.1sept.ru/articles/634112
9	Освоение унисонного звучания	2	1	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666
Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636

4 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/650392953911093916
2	Строй. Ансамбль звучания	1	0	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiyurok-razvitiyovokalno-khorovykh-navykov-naurokakh-khora
3	Освоение многоголосия	4	1	3	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/762320097629374400
Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	5	0	5	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://yandex.ru/video/preview/12001369630063603833
6	Региональный компонент	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен	https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-

						Презентация Блиц-опрос	horovym-proizvedeniam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://urok.1sept.ru/articles/634112
9	Освоение унисонного звучания	1	0	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666
Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	5	--	5	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	1	0	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636

