

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 25»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол 1 от 29.08.2025

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»

\_\_\_\_\_ **Саиткина В.И..**

Приказ № 859  
от «29» августа 2025 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«Прекрасен мир поющий»  
(Для 1 -4 классов)**

**Составитель:**

Учитель музыки  
Посконная Жанна Вениаминовна

**Кемерово 2025**

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» .....	5
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» .....	7
Личностные результаты . ....	12
Метапредметные результаты .....	13
Предметные результаты .....	15
4. Тематическое планирование .....	16

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Прекрасен мир поющий**» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### **Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования» (№ 704 от 09.10.2024);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

## **Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

## **Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы «Прекрасен мир поющий»** заключается в том, что он способствует реализации творческого потенциала ребенка, формированию певческих навыков, приобщению к певческому искусству, что создает условия для развития творческой фантазии. Благодаря программе у детей младшего школьного возраста появляется возможность для творческого самовыражения через ансамблевое пение, исполнение разножанровых произведений с сопровождением и а cappella. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Прекрасен мир поющий», направленная на художественное и творческое развитие учащихся.

**Цель курса «Прекрасен мир поющий»:** Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение их к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-песенного искусства.

## **Задачи:**

- формировать целостное представление об искусстве;
- формировать навыки творческой деятельности;
- формировать и расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

- формировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- воспитать у учащихся устойчивый интерес к вокальному искусству;
- знакомить учащихся с основами музыкальной грамоты и искусством ансамблевого пения;
- формировать вокальную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1 – 2 классов.

Программа курса рассчитана на 168 час: сроки освоения программы: 4 года. Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 34 ч. 3 класс — 34 ч., 4 класс – 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- вокально-хоровая работа;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкального произведения и его воспроизведение при помощи певческого голоса;
- выразительное произнесение поэтического текста произведения;
- игра на детских шумовых инструментах;
- участие в подготовке концерта.

**Основными видами деятельности на занятиях является:** практическая творческая деятельность (индивидуальная, в творческих группах, коллективная): художественное творчество; игровая деятельность. При работе над концертным и конкурсным репертуаром целесообразно разделение участников на следующие группы:

- солисты: в эту группу входят дети с яркими вокальными данными или перспективой их развития;
- ансамбль: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей;
- основной хоровой состав.

Все эти группы мобильны, при следующих выступлениях дети могут быть переведены из одной группы в другую.

**Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как:** музыкальная грамота, музыка, литературное

чение, хореография.

**Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания** Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека.
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

### **Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

### **Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества.
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Ценности научного познания**

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности**  
**«Прекрасен мир поющий»**  
**1 класс (первый год обучения)**

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1.</b> <b>«Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</b>	<p>Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения.</p> <p>Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания.</p> <p>Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> знакомство с типами звукообразования, звуковедение; с понятием «диапазон певческого голоса», «хоровой строй», «ансамбль звучания».</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> хоровое многоголосие, хоровой строй.</p>
<b>Модуль 2. «В необъятном мире хоровых произведений»</b>	<p>Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями.</p> <p>Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> знакомство с русскими и сибирскими народными песнями.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Хоровые партии, просмотр и обсуждение тематического видеофильма.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни</p>



		нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
<b>Модуль 3.</b> <b>«Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»</b>	Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами.	<p><b>Познавательная деятельность:</b> правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> работа над произведениями с сольными фрагментами, разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация. Развитие вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато).</p>
<b>Модуль 4. «Без сводных репетиций нам никак!»</b>	<p>Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.</p> <p>Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.</p>
<b>Модуль 5.</b> <b>«Концертные и</b>	Продолжение развития компетенций вокально-хорового	<b>Художественное творчество</b>

<b>конкурсные выступления – это здорово!»</b>	творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Концерт Праздник Открытый урок
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

## 2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1. Вокально-хоровые компетенции</b>	<p>Продолжение формирования представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения (звуковедение стаккато, маркато).</p> <p>Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания.</p> <p>Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Унисон - основа пения. Выработка активного piano. Кантилена.</p> <p>Упражнения: «Аромат», «Неприятно», «Собачка».</p> <p>Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b></p> <p>Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.</p> <p>Упражнения: «Кар», «Звонкие-глухие», «Лакомка-банан» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>Игровые упражнения: «Лесные жители» (голосовые регистры).</p>
<b>Модуль 2.</b>	Формирование вокально-	<b>Познавательная</b>

<p><b>Работа над произведениями</b></p>	<p>хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p><b>деятельность:</b> освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов.</p> <p>Разучивание текстов русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над произношением.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)</p>
<p><b>Модуль 3. Работа по группам (хоровые партии)</b></p>	<p>Работа над запевками, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами и по хоровым партиям.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато,</p>

		нон легато).
<b>Модуль 4.</b> <b>Сводные репетиции</b>	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием. Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	<b>Познавательная деятельность:</b> формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.  <b>Музыкально-творческая практика:</b> работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
<b>Модуль 5.</b> <b>Концертные и конкурсные выступления</b>	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	<b>Художественное творчество</b> Концерт Праздник Открытый урок

### 3 класс (третий год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1.</b> <b>Вокально-хоровые компетенции</b>	Продолжение формирования представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения (звуковедение легато, нон легато). Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового двух-голосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.	<b>Познавательная деятельность:</b> Унисон - основа пения. Выработка активного тессо piano. Кантилена. Упражнения: «Морской бриз», «Соринка», «Злая кошка». Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. <b>Музыкально-творческая практика:</b> Нахождение примарных зон

		<p>голоса. Упражнения на сглаживание регистров певческого голоса.</p> <p>Упражнения: «Холодно», «Звонкие-глухие», «Улыбка» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>Игровые упражнения: «Лесные птицы» (голосовые регистры).</p>
<p><b>Модуль 2.</b></p> <p><b>Работа над произведениями</b></p>	<p>Продолжение формирования вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями.</p> <p>Региональный компонент: Продолжение знакомства с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению вокально-хоровых навыков: голосовые регистры, хоровой строй.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b></p> <p>Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов (S, A).</p> <p>Разучивание с голоса учителя русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над особенностями произношения.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество</p>

		унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
<b>Модуль 3. Работа по группам (хоровые партии)</b>	Работа над вокализмами в произведениях, над полётностью и подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация в пении.	<b>Познавательная деятельность:</b> правила исполнения вокально-хоровых произведений с вокализмами (начало работы по хоровым партиям). <b>Музыкально-творческая практика:</b> учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, лёгкое стаккато, нон легато).
<b>Модуль 4. Сводные репетиции</b>	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием, хоровым строем. Продолжение развития компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	<b>Познавательная деятельность:</b> формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. <b>Музыкально-творческая практика:</b> работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
<b>Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления</b>	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	<b>Художественное творчество</b> Концерт Конкурс Праздник Открытый урок

#### 4 класс (четвертый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1. Вокально-</b>	Продолжение формирования представления обучающихся о	<b>Познавательная</b>

<p><b>хоровые компетенции</b></p>	<p>типах звукообразования, звуковедения (звуковедение легато, нон легато). Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового двух-голосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p><b>деятельность:</b> Унисон - основа пения. Выработка активного тессо <i>piano</i>, звуковедение «легато», «нон легато». Кантилена. Игровые упражнения: «Аромат», «Неприятно», «Собачка». Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. <b>Музыкально-творческая практика:</b> Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на сглаживание регистров певческого голоса. Игровые упражнения: «Весёлый канон», «Слоёный пирог». Пение учебно-тренировочного материала. Тип гласного. Музыкальная фраза. <b>Игровая деятельность:</b> Игровые упражнения: «Кар», «Звонкие-глухие», «Лакомка-банан» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза. Игровые упражнения: «Бусинки» (работа над гласными, согласными). Выработка правильного, отчетливого и одновременного</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>произношения слов в произведении</p> <p>Пение учебно-тренировочного материала.</p> <p>Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.</p>
<p><b>Модуль 2.</b></p> <p><b>Работа над произведениями</b></p>	<p>Продолжение формирования вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми произведениями.</p> <p>Региональный компонент: Продолжение знакомства с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма).</p> <p>Расширение и углубление компетенций по освоению вокально-хоровых навыков: голосовые регистры, хоровой строй.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения «легато», «нон легато», «маркато», выработка единой манеры пения.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b></p> <p>Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов (S, A).</p> <p>Разучивание с голоса учителя и по нотной записи русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над особенностями произношения.</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)</p>



<b>Модуль Работа группам (хоровые партии)</b>	<b>3. по</b>	Продолжение работы над вокализмами в произведениях, над полётностью и подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация в пении.	<b>Познавательная деятельность:</b> правила исполнения вокально-хоровых произведений с вокализмами (начало работы по хоровым партиям). <b>Музыкально-творческая практика:</b> учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, лёгкое стаккато, нон легато).
<b>Модуль Сводные репетиции</b>	<b>4.</b>	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием, хоровым строем. Продолжение развития компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	<b>Познавательная деятельность:</b> формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. <b>Музыкально-творческая практика:</b> работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
<b>Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления</b>		Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	<b>Художественное творчество</b> Концерт Конкурс Праздник Открытый урок

### Примерный репертуар:

#### Первый год обучения:

В. Калинин, сл. народные «Тень-тень»

Обр. А. Луканина «Как у наших у ворот»

Ц. Кюи «Осень»

А. Лядов, сл. народные «Зайчик»

А. Асеева «Лучше друга не найти»<sup>14</sup>

С. Насуленко «Елочка-проказница»  
Н. Римский-Корсаков «Проводы зимы»  
В. Шаинский «Голубой вагон»  
С. Халаимов «Нотная наука»

**Второй год обучения:**

Рус.нар. песня «Как в лесу-лесочке» (обр. С.Полонского)  
А. Аренский «Расскажи, мотылек»  
Г. Струве «Моя Россия»  
И. Гайдн «Мы дружим с музыкой»  
Л. Бетховен «Волшебный цветок»  
В. Кикта «Возвращайся, песенка»  
П.Чайковский «Старинная французская песенка»  
М. Ройтерштейн «Эта капелька дождя»  
Б. Савельев «Живут волшебники на свете»

**Третий год обучения:**

Рус. нар. песня, обр. С. Благообразова «Со вьюном я хожу»  
Запись и обр. С. Полонского «Как в лесу, лесу - лесочке»  
Обр. М. Анцева «Лен зеленой»  
В. Витлин «Речка-река»  
Э. Григ «Лесная песнь»  
Г. Струве «Поет зима-аукает»  
Ц. Кюи «Сквозь волнистые туманы», «Весеннее утро»  
М. Парцхаладзе «Туман»  
А. Журбин «Золотой колокольчик»  
Е. Ботяров «Конек-Горбунок»  
И. Хрисаниди «Волшебная свеча»

**Четвертый год обучения:**

Русская народная песня, обр. С. Благообразова «Со вьюном я хожу»  
Армянская народная песня «Певец»  
Запись и обр. С. Полонского «Как в лесу, лесу - лесочке»  
Обр. М. Анцева «Лен зеленой»  
В. Витлин «Речка-река»  
Э. Григ «Лесная песнь»  
Г. Струве «Поет зима, аукает»  
Ц. Кюи «Сквозь волнистые туманы», «Весеннее утро»  
М. Парцхаладзе «Туман»  
А. Журбин «Золотой колокольчик»  
Е. Ботяров «Конек-Горбунок»  
И. Хрисаниди «Волшебная свеча»

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Прекрасен мир поющий»**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Ценности научного познания:**

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:**

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

### 3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления.

#### 2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### 3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### 1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **3.3.Предметные результаты**

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою вокальную партию.

## 4. Тематическое планирование

**1 класс**  
**(33 недели, 2 час в неделю, 66 часов)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!» (6 часов)							
1	Певческая установка, дыхание	4	2	2	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/">https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/</a> <a href="https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da">https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da</a>
2	Артикуляция, дикция	4	2	2	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiy-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora">https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiy-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora</a>
3	Звукообразование, звуковедение	4	2	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790">https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b</a>
Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	10	2	8	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>

							<a href="https://www.youtube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2">utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2</a>
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html</a>
6	Региональный компонент	4	2	2	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	<a href="https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/">https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/</a>
<b>Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива» (7 часов)</b>							
7	Диапазон певческого голоса	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18286">https://prodod.moscow/archives/18286</a>
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	2	2	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a>
9	Освоение унисонного звучания	8	2	6	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc</a>
<b>Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!» (5 часов)</b>							
10	Ансамбль звучания сводного хора	6	--	6	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149</a>
11	Поэтический образ в вокальных	4	2	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения	<a href="https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-">https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-</a>



	произведениях					поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255">provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!» (7 часов)</b>							
14	Генеральные репетиции	8	--	8	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	<a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255</a>
15	Концертное, конкурсное мероприятие	6	--	6	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5">https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5</a>

**2 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/">https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/</a> <a href="https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da">https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da</a>
2	Строй. Ансамбль звучания	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-">https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-</a>

							<a href="https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790">khorovykh-navykov-na-urokakh-khoro</a>
3	Освоение многоголосия	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790">https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b</a>
<b>Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)</b>							
4	Разучивание произведений.	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://rutube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2">utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2</a>
5	Работа над партиями	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html</a>
6	Региональный компонент	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	<a href="https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/">https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/</a>
<b>Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)</b>							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18286">https://prodod.moscow/archives/18286</a>
8	Хоровой строй.	2	1	1	Вокально-хоровая	Специальные	<a href="https://urok.1sept.ru/articles">https://urok.1sept.ru/articles</a>

	Ансамбль звучания (солист – хор)				работа	проверочные вокальные упражнения	<a href="#">/634112</a>
9	Освоение унисонного звучания	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc</a>
<b>Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)</b>							
10	Ансамбль звучания сводного хора	3	--	3	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149</a>
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	3	1	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html">https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)</b>							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	<a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255</a>
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5">https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5</a>

**3 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/650392953911093916">https://yandex.ru/video/prev iew/650392953911093916</a>
2	Строй. Ансамбль звучания	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiyurok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-naurokakh-khoro">https://www.culture.ru/live/ broadcast/32322/otkryti- urok-razvitie-vokalno- khorovykh-navykov-na- urokakh-khoro</a>
3	Освоение многоголосия	3	1	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/762320097629374400">https://yandex.ru/video/prev iew/762320097629374400</a>
Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2">https://r https://rutube.ru/video/f68bf e1ba832864742e1d4d2d685 1bbc/ utube.ru/video/bbcf2030c3b 910a6a8fada2fe0c840c2</a>
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12001369630063603833">https://yandex.ru/video/prev iew/1200136963006360383 3</a>
6	Региональный компонент	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен	<a href="https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-">https://konspektka.ru/etapy -raboty-nad-vokalno-</a>

						Презентация Блиц-опрос	<a href="http://horovym-proizvedeniyam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/">horovym-proizvedeniyam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/</a>
<b>Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)</b>							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18286">https://prodod.moscow/archives/18286</a>
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a>
9	Освоение унисонного звучания	2	1	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666">https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666</a>
<b>Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)</b>							
10	Ансамбль звучания сводного хора	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149</a>
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385">https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)</b>							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	<a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255</a>
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636">https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636</a>

**4 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» (6 часов)							
1	Диапазон голоса	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/650392953911093916">https://yandex.ru/video/prev iew/650392953911093916</a>
2	Строй. Ансамбль звучания	1	0	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytiyurok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora">https://www.culture.ru/live/ broadcast/32322/otkryti- urok-razvitie-vokalno- khorovykh-navykov-na- urokakh-khora</a>
3	Освоение многоголосия	4	1	3	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/762320097629374400">https://yandex.ru/video/prev iew/762320097629374400</a>
Раздел 2: «Работа над произведениями» (8 часов)							
4	Разучивание произведений.	5	0	5	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://r https://rutube.ru/video/f68bf e1ba832864742e1d4d2d685 1bbc/ utube.ru/video/bbcf2030c3b 910a6a8fada2fe0c840c2</a>
5	Работа над партиями	2	--	2	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12001369630063603833">https://yandex.ru/video/prev iew/1200136963006360383 3</a>
6	Региональный компонент	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен	<a href="https://konspektka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-">https://konspektka.ru/etapy -raboty-nad-vokalno-</a>

						Презентация Блиц-опрос	<a href="http://horovym-proizvedeniyam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/">horovym-proizvedeniyam-suchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/</a>
<b>Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)</b>							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18286">https://prodod.moscow/archives/18286</a>
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a>
9	Освоение унисонного звучания	1	0	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666">https://yandex.ru/video/preview/1911808323927628666</a>
<b>Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)</b>							
10	Ансамбль звучания сводного хора	5	--	5	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149</a>
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	1	0	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385">https://yandex.ru/video/preview/117749691445364385</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)</b>							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	<a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255</a>
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636">https://yandex.ru/video/preview/15765299248044454636</a>

