

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 25»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
от 25 марта 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Мир творчества»

**Возраст учащихся: 14-15 лет
Срок реализации: 1 месяц**

**Разработчик: Самойлова М.В.,
учитель технологии**

г. Кемерово, 2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задач программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы контроля	9
2.4.	Оценочные материалы	10
2.5.	Методические материалы	11
2.6.	Список литературы	12
2.7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» далее (Программа) имеет **художественную** направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Локально-нормативные акты, Устав МБОУ «Гимназия № 25».

Уровень программы – стартовый

Актуальность программы:

Программа имеет развивающую направленность, в связи с этим, на первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей, как способа коррекции познавательной деятельности детей, а также как способа формирования у них самостоятельного творчества. Развитие творческих

способностей, умений и навыков у детей способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.

Отличительная особенность программы:

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 7-14 лет . Количество детей в группе: 20-25 человек.

Объем программы: 20 часов

Срок освоения: Программа рассчитана на 1 месяц

Режим занятий: занятия проводятся в рамках лагеря дневного пребывания - 10 занятий по два академических часа. Длительность одного занятия: 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв длительностью 10 минут.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Основная форма организации обучения – *учебное занятие*.

Программой предусмотрено использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение несложных техник декоративно – прикладного творчества.

Формы организации учебной деятельности: практические занятия, мастер-классы.

Формы используемых занятий: тематические, комбинированные, участие в выставках.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение девяти месяцев. Начало занятий определяется при укомплектовании учебной группы. Окончание – по прохождению программы в полном объеме. На занятиях обучаются учащиеся *разного возраста*, состав группы *постоянный*.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих способностей детей через занятие декоративно прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разными видами материалов и инструментов;
- обучить учащихся конкретным трудовым приёмам при работе с бумагой, бросовым материалом, пряжей и нитками;
- формировать интерес к изготовлению сувениров и подарков;
- формировать знания правил техники безопасности при работе с материалом и инструментом.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы в области создания сувениров из разных материалов;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать умение планировать работу, подбирать материалы и инструменты для реализации замысла.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать и развивать эстетически – художественный вкус;
- способствовать воспитанию у учащихся аккуратности, бережливости, трудолюбия, выдержке, умению доводить дело до конца;
- воспитывать культуру безопасного труда.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие инструктаж по ТБ	1	1		Наблюдение
2.	Изделия из природного Материала	2	0.5	1.5	Выставка

	Фоторамка «Природа и я». Заготовка материала, шаблона.				
<u>3.</u>	Букет из листьев «Розы». Заготовка материала.	<u>2</u>	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Выставка
<u>4.</u>	Изготовление праздничных поздравительный открыток и оформление окон ко Дню России	2	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Праздничное оформление окон
<u>5.</u>	Оформление фотозоны ко Дню России	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	Фотозона
<u>6.</u>	Изготовление панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг»	2	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Выставка
<u>7</u>	История возникновения первой куклы.	1	1	0	Опрос
<u>8</u>	Обереговая кукла «Мотанка»	2	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Выставка
<u>9</u>	Обереговая кукла «Счастье»	2	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Выставка
<u>10</u>	Обереговая кукла «Добрых вестей»	2	<u>0.5</u>	<u>1.5</u>	Выставка
ИТОГО:		20	6.5	13.5	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ.

Теория: Организация рабочего места. Техника безопасности при работе:
с ножницами, ножницами «зигзак», иглами, kleem, бумагой.

Практика: Правильное держание ножниц в руках, обрезка бумаги по краю
ножницами «зигзак», правило приклеивания мелких деталей на крупные,
правило вdevания нитки в иглу.

Тема 2. Изделия из природного материала.

Фоторамка «Природа и я». Заготовка материала, шаблона.

Теория: Виды природного материала, способы хранения природного материала.

Практика: Заготовка природного материала, шаблонов к фоторамке.

Тема 3. Букет из листьев «Розы». Заготовка материала.

Теория: природный материал - листья, способы хранения природного
материала.

Практика: технология изготовления розы из листьев.

Тема 4. Изготовление праздничных поздравительный открыток и оформление

окон ко Дню России

Теория: История праздника «День России». Государственная символика РФ.

Практика: Изготовление заготовок для открыток и оформления окон.

Изготовление праздничных поздравительный открыток и оформление окон ко Дню России

Тема 5: Оформление фотозоны ко Дню России

Теория: Виды фотозон, способы оформления

Практика: Изготовление заготовок для оформления фотозон. Оформление фотозон.

Тема 6. Изготовление панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг»

Теория: История происхождения технике «айрисфолдинг».

Практика: Изготовление панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг»

Тема 7. Оберег, народная тряпичная кукла.

История возникновения первой куклы.

Теория: История возникновения первой куклы. Виды обереговых кукол.

Практика: Изготовление макета первой куклы.

Тема 8. Обереговая кукла «Мотанка»

Теория: История и значение куклы «Мотанка»

Практика: Поэтапное изготовление обереговой куклы «Мотанка»

Тема 9. Обереговая кукла «Счастье»

Теория: История и значение куклы «Счастье»

Практика: Поэтапное изготовление обереговой куклы «Счастье»

Тема 10. Обереговая кукла «Добрых вестей»

Теория: История и значение куклы «Добрых вестей»

Практика: Поэтапное изготовление обереговой куклы «Добрых вестей»

1.4. Планируемые результаты

По окончанию курса программы учащиеся будут:

знать:

- технику безопасности при работе с бумагой, бросовым материалом, нитками и пряжей, ручными инструментами;
- виды материалов и их свойства;
- последовательность выполнения творческих работ.

уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- использовать шаблоны для вырезания;
- сгибать и складывать бумагу;
- создавать симметричные фигуры;

– раскладывать детали на основе.

владеть:

- простейшими практическими навыками изготовления поделок из бумаги, бросового материала, ниток и пряжи;
- технологическими приёмами работы;
- способами разметки и вырезанием симметричных фигур.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Срок обучения – 1 месяц

Количество учебных недель – 3

Количество учебных часов – 20

Количество учебных дней – 10

Режим занятий: Занятия проходят 3-4 раза в неделю по 2 часа

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 02.06.2025 – 20.06.2025

№ п/ п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место	Форма контроля
1	июнь неделя	1 Вводное занятие инструктаж по ТБ 2.1.Экспозиция «Паучок на паутине»	1	Беседа, тестирование	Каб. 118	Беседа, тестирован ие
2	Июнь неделя	1 2.2. Фоторамка «Природа и я». Заготовка материала, шаблона. 2.3. Окончательная отделка фоторамки.	2	Мастер-класс Практическое занятие	Каб. 118	Практичес кое занятие
3	Июнь неделя	1 3.1. Букет из листьев «Розы». Заготовка материала. 3.2 Изготовление и оформление букета.	2	Мастер-класс Практическое занятие	Каб. 118	Практичес кое занятие
4	Июнь неделя	2 Изготовление праздничных поздравительный открыток и оформление окон ко Дню России	2	Мастер-класс Практическое занятие	Каб. 118	Практичес кое занятие

5	Июнь неделя	2	Оформление фотозоны ко Дню России	4	Мастер-класс Практическое занятие	Каб. 118	Практическое занятие
6	Июнь, неделя	3	6.1 Изготовление панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг» 6.2 Конфетные цветы	2	Мастер-класс Практическое занятие	Каб. 118	Практическое занятие
7-8	Июнь неделя	3	История возникновения первой куклы. Обереговая кукла «Мотанка»	3	Беседа Мастер-класс	Каб. 118	Опрос Практическое занятие
9-10	Июнь неделя	3	Обереговая кукла «Счастье» Обереговая кукла «Добрых вестей»	4	Участие в выставках и акциях	Каб. 118	Защита итоговых работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для полноценных занятий и воспитательных мероприятий в школе созданы условия:

Учебный кабинет – просторный, хорошо проветриваемый и хорошо освещённый и соответствующий нормам САНПиН.

Доступность

Кабинет обеспечен предметно-пространственной средой, организованной в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК.

1. Столы ученические – 8
2. Стул ученический – 16
3. Учебная доска – 1
- 4.Раздаточный материал (карты по технологической обработке узлов и сборке поделки, образцы изделий, игры по общим вопросам прикладного творчества, карточки – тесты)
5. Наглядный материал: (рисунки, фото готовой поделки, рабочие эскизы детей и педагога, готовые изделия или отдельные детали поделки)
6. Инструменты: ножницы; линейка; карандаш; ручка.
7. Необходимое сырье: Клей – карандаш; бумага; картон; бросовый материал; нитки; природный материал.

Информационное обеспечение:

Аудио и видео материалы по темам программы.

Кадровое обеспечение:

Общие требования к педагогам:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3.Формы аттестации / контроля

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие формы: тестирование анализ выполнения творческих заданий, педагогическое наблюдение, опрос, выполнение контрольных заданий, выполнение практических упражнений, самостоятельная практическая работа, самоанализ выполненных работ, защита творческого проекта.

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения:

Исходящий контроль: проводится опрос (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в конце октября. По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.

Итоговый контроль: проводится в конце декабря, позволяет оценить результативность обучения учащихся, реализуется в форме итоговой выставки.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий. В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: опрос, педагогическое наблюдение.

2.4. Оценочные материалы

Входной, промежуточный и итоговый контроль для определения уровня теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса. Для определения уровня практической подготовки учащимся предлагается выполнить практические задания. Итоговая выставка является показателем качества освоения дополнительной общеразвивающей программы и так же является предметом мониторинга.

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся обучения:

высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, самостоятельно, не испытывая особых трудностей, выполняет практические задания;

средний уровень - учащийся овладел умениями, предусмотренными программой, на 50 – 70%, часть заданий выполняет с помощью педагога;

низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при демонстрации выполнения задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Таблицы мониторинга;
- Материалы анкетирования;
- Викторины;
- Конкурсы;
- Развлечения и праздники;
- Выполненные работы;
- Диагностические карты;
- Коллективная творческая деятельность.

2.5. Методическое обеспечение

При организации формирования творческого воображения у детей с нарушением интеллекта используются следующие *принципы*: принцип коммуникативно - речевой направленности, принцип доступности, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности, принцип индивидуального и дифференцированного подхода и т. д.

При последовательном формировании творческого воображения у детей с нарушением интеллекта ребёнка может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие *методов*, которые на практике реализуются в комплексе:

- словесный: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядный: показ, демонстрация презентации, которые делают обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся;
- практический: учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы;
- метод индивидуального подхода к каждому учащемуся, при котором, поощряется самобытность, проявление индивидуальности, свобода самовыражения.

Педагогические технологии

- игровая технология;

-здоровьесберегающие технологии: чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция.

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий. Выполнение практических заданий. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

Методика проведения воспитательной работы

В качестве методов воспитания применяются следующие:

Метод убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения.

Метод поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

Метод упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Игры – занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. –СПб. : НОУ «Союз», 2005. – 103с. ISBN: 978-5-904736-21-7
2. Дорожин Ю. Г. «Простые узоры и орнаменты», М., 2000. ISBN: 978-5-00074-049-1
3. Казакова Т. Т. «Развитие у детей творчества», М., 1985. 4. Казакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в младшем школьном возрасте», М., 1990. ISBN: 5-7931-0198-5
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития

- детей «Цветные ладошки», издат. КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, М., 2006. ISBN: 978-5-00117-388-5
5. «Начальная школа плюс до и после», №7, 05. М., ООО «Баласс», 2005 ISBN: 978-5-04-105075-7
6. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил. ISBN: 971-8-691-01654-2
7. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982. ISBN: 978-5-691-00432-2
8. Бтажнокова М.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. – 1994. - №1 – с.11 ISBN: 978-5-507-44118-1
9. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979 ISBN: 978-5-16-013790-2
10. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников. / Под ред. Л.П. Носковой – М., Педагогика, 1989. ISBN: 978-5-519-01476-2
11. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с. ISBN: 978-5-9765-3871-9
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил. ISBN: 978-5-7281-1267-9

Приложение 1

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Карта диагностики входного контроля
т/о «Мир творчества»,

№	Ф.И.	Организация рабочего места,	Развитие вкуса, фантазии	Развитие моторики руки, глазомер	Воспитание добросовестного отношения к Конфликтность	Здоровье	Аккуратность	Память
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Обозначения: В – высокий. С – средний. Н – низкий.

Входящий контроль (Опрос)

1. Какие виды бумаги вы знаете?
2. Из чего делают бумагу?
3. Назовите виды бросового материала?
4. Изготавливали вы открытки своими руками? Какие?
5. Какие виды ниток вы знаете?
6. Изготавливали вы сувениры своими руками? Какие?
7. Перечислите названия ручных инструментов?
8. Какие вы знаете пословицы о труде?
9. Что нужно сделать по окончании работы?
10. Знаете ли вы загадки о ручных инструментах?

Критерии оценки (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):

Минимальный уровень: 0 - 3 балла. Ребенок имеет минимальное представление о ручной работе .

Средний уровень: 4 – 7 баллов. Ребенок имеет средний уровень знаний о ручной работе.

Максимальный уровень: 7 - 9 баллов. Ребенок имеет высокий уровень знаний о ручной работе.

Промежуточный контроль (Опрос)

Инструкция: внимательно прочитайте вопрос, выбирайте правильный вариант ответа.

1. Что такое бумага? Это: *материал, инструмент, приспособление.*
2. В какой стране впервые изобрели бумагу? Ответ: *Россия, Япония, Китай.*
3. Из чего делают бумагу? Ответ: *древесина, железо, пластмасс.*
4. Какие свойства бумаги ты знаешь? Ответ: *хорошо рвется, легко гладится, легко мнется, режется, хорошо впитывает воду, влажная бумага становится прочной.*
5. Выбери инструменты при работе с бумагой: *ножницы, игла, линейка, карандаши.*
6. Аппликация это: складывание бумаги разных форм, наложение *различных форм и их приклеивание*, плетение полос.
7. Какую пряжу лучше использовать при изготовлении сувениров? Ответ: *шерстяную, хлопчатобумажную, шёлковую.*
8. Для чего необходим шаблон? Ответ: *чтобы получить много одинаковых деталей, чтобы получить одну деталь.*

Критерии оценки (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):

Минимальный уровень: 0 - 2 балла - уровень освоения материала низкий.

Средний уровень: 3 - 5 баллов – уровень материала средний.

Максимальный уровень – 6 - 8 баллов – уровень освоения материала высокий.

Итоговый контроль (Опрос)

Какой вариант ответа правильный?

1. Что нельзя делать при работе с ножницами? Ответ: *держать ножницы острыми концами вниз, оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями, передавать их закрытыми кольцами вперед.*
2. На какую сторону бумаги наносить клей? Ответ: *лицевую, изнаночную.*
3. Какие виды разметки ты знаешь? Ответ: *по шаблону, сгибание, с помощью копировальной бумаги, на глаз.*
4. При разметке симметричных деталей применяют: *шаблон половины фигуры, целую фигуру.*
5. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты: *не разворачиваешь лист, разворачиваешь лист.*
6. Волокна, из которых изготавливают пряжу, нитки, ткани, называют: *швейными, текстильными, прядильными.*

Практическое задание

1. Перевести рисунок на основу.
2. Начертить шаблон в виде треугольника.
5. Распределить и вырезать детали выкройки игрушки из фетра.
6. Измерить длину отрезка.

Критерии оценки (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):

Минимальный уровень: 0 - 1 балл - уровень освоения материала низкий.

Средний уровень: 2 - 3 балла – уровень материала средний.

Максимальный уровень – 4 - 6 баллов – уровень освоения материала высокий

Лист отслеживания достижений
т/о «Мир творчества»,

№	Ф.И.	Показатели отслеживания																							
		Рациональная организация труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину.			Использование правил безопасной работы с режущими, колющими инструментами и kleem, соблюдение санитарно-игиенических требований при выполнении трудовых работ.			Самостоятельное ориентирование в задании.			Самостоятельное сравнение образа изделия с нагуральным объектом, чучелом, игрушкой			Подборка материала и инструмента для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно.			Выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно.			Экономное расходование материалов.					
		H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K	H	C	K
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									

Обозначения: Н – начало года С – середина года К – конец года

Для оценки сформированности каждого действия рекомендуется использовать следующую систему оценки:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно при менять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации

0 - 3 баллов – минимальный уровень; 3 – 5 баллов – достаточный уровень