

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____/Дырдин М.А.
Приказ № 821 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Медиаторчество»**

***Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год***

*Разработчик: Верхотурова Анастасия Алексеевна,
учитель изобразительного искусства*

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

<p>РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</p> <p>1.1. Пояснительная записка</p> <p>1.2. Цель и задачи программы</p> <p>1.3. Содержание программы</p> <p>1.4. Планируемые результаты</p> <p>РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</p> <p>2.1. Календарный учебный график</p> <p>2.2. Условия реализации программы</p> <p>2.3. Формы аттестации / контроля</p> <p>2.4. Оценочные материалы</p> <p>2.5. Методические материалы</p> <p>2.6. Список литературы</p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ</p>	
--	--

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество» имеет **социально-гуманитарную** направленность, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими

рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Устав МБОУ «Гимназия № 25»;

- Локальный нормативный акт №11-01 Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по ДООП в «Гимназия № 25»;

- Локальный нормативный акт № 11-02 Положение о разработке, принятии и утверждении ДООП «Гимназия № 25»;

- Локальный нормативный акт № 11-03 Положение о режиме занятий обучающихся при обучении по ДООП «Гимназия № 25».

Уровень программы

Уровень освоения программы «Медиаторчество» – базовый

Актуальность программы продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. 21 век – век информационных технологий, компьютеризации, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека. Средства массовой информации стремительно переходят на цифровые платформы. Это позволяет передать необходимую информацию большому количеству читателей (слушателей) в значительно небольшой промежуток времени. Учащиеся подростки являются основным каналом получения информации из электронных СМИ. Задача школы – не только научить подростка вычлнять из любого источника информации ту, которая будет для него полезна и актуальна, но и научить самому создавать то, что будет полезно ему и окружающим. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий. Работа в школьном «Медиацентре» позволит учащимся развить свои навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста. Работа над страничкой школы в социальных сетях позволит сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для учащихся и учителей школы.

Отличительные особенности программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиаторчество» является уникальной, так как в основе лежит практикоориентированный подход к обучению, сочетающий в себе профориентационное направление, проектную деятельность, личностноориентированное развитие. Программа рассчитана на 1 год обучения, включающая в себя практические задания,

групповую и индивидуальную работу, а, также, выполнение как индивидуальных заданий, так и реализацию групповых проектных идей.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 12-16 лет. Количество детей в группе: 8-12 человек. Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов для реализации программы – 68 часов. Срок реализации 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 часа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Количество детей в группе – 8-12 человек. Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся. Работа по Программе предусматривает профориентационные экскурсии, творческие встречи, ведение официальной страницы в ВК. Работа по Программе предусматривает сотрудничество с Центром дополнительного образования детей им. В. Волошиной.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий. Создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Задачи:

Обучающие:

1. Организовать деятельность «Медиаторчество» - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.

2. Привить обучающимся интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

4. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.

2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

3. Способствовать развитию умения выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

4. Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений работы в команде.

Воспитательные

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;

2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.

3. Воспитать дисциплинированность и ответственность за свои действия и свой проект.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Введение в журналистику»	10	5	5	
2	1.1 Вводное занятие. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.	2	1	1	Наблюдение. Тестирование.
3	1.2 Журналистика как профессия. Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту.	2	1	1	Психологический портрет своей будущей профессии.
4	1.3 Основы радио.	2	1	1	Практическая работа.
5	1.4 Печатные издания.	2	1	1	Практическая работа.
6	1.5 Тележурналистика.	2	1	1	Практическая работа.
7	Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство	10	5	5	
8	2.1 Культура речи	2	1	1	Практическая работа.
9	2.2 Постановка голоса	2	1	1	Практическая работа.
10	2.3 Дикция	2	1	1	Практическая работа.
11	2.4 Сценическое внимание	2	1	1	Практическая работа.
12	2.5 Упражнения на актерское мастерство	2	1	1	Самопрезентация.

13	Раздел 3. Интервью	10	5	5	
14	3.1 Виды интервью	2	1	1	Тестирование.
15	3.2 Формы интервью	2	1	1	Тестирование.
16	3.3 Структура интервью	2	1	1	Тестирование.
17	3.4 Влияние технологий на интервью	2	1	1	Тестирование.
18	3.5 Этика в интервью	2	1	1	Практическая работа.
19	Раздел 4. Фотоискусство	14	7	7	
20	4.1 Появление фотографии. Устройство фотоаппарата и основные настройки.	2	1	1	Тестирование.
21	4.2 Жанры фотографии. Великие фотографы.	2	1	1	Опрос.
22	4.3 Виды света. Композиция. Цветовой круг.	2	1	1	Выставка.
23	4.4 Особенности репортажной съемки. Разбор частых ошибок.	2	1	1	Презентация.
24	4.5 Работа с оборудованием. Свет, штативы, фон.	2	1	1	Анкетирование.
25	4.6 Работа с моделями. Этика, позирование, психологический настрой.	2	1	1	Выставка.
26	4.7 Обработка фотографий. Цветокоррекция, ретушь.	2	1	1	Защита проекта.
27	Раздел 5. Видеоискусство	16	8	8	
28	5.1 Композиционное построение кадра. Точка съемки. Порядок фрагментов.	2	1	1	Практическая работа.
29	5.2 Программы для монтажа. Основные инструменты.	2	1	1	Тестирование.
30	5.3 Особенности работы со светом. Цветокоррекция.	2	1	1	Практическая работа.
31	5.4 Внешний вид при съемке. Речевая разминка.	2	1	1	Собеседование.
32	5.5 Звук. Микрофоны, шумоизоляция.	2	1	1	Практическая работа.
33	5.6 Музыка. Авторские права. Титры.	2	1	1	Анкетирование.
34	5.7 Добавление эффектов. Кинематографичность.	2	1	1	Практическая работа.
35	5.8 Развитие насмотренности. Эстетичность. Разбор знаменитых русских фильмов.	2	1	1	Защита проектов.
36	Раздел 6. Копирайтинг	6	3	3	
38	6.1 Понятие копирайтинг. Базовые навыки редактуры. Лексические и стилистические приемы.	2	1	1	Тестирование.
39	6.2 Типы и форматы текста. Копирайтинг для социальных	2	1	1	Пост для социальной сети.

	сетей.				
40	6.3 Креативный копирайтинг. Основные принципы верстки текста.	2	1	1	Защита проекта.
41	Раздел 7. СММ.	2	1	1	
	7.1 Продвижение в социальных сетях. Демонстрация видеоролика.		1	1	Практическая работа. Видеоролик для поста в социальной сети.
	ВСЕГО:	68	34	34	

Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. «ВВЕДЕНИЕ В ЖУРНАЛИСТИКУ»

Тема 1.1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.

Теория: Самопрезентация про кружок. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Практика: Практическая часть занятия заключается в групповых упражнениях, направленных на знакомство и налаживание коммуникации между участниками. Важно, чтобы каждый чувствовал себя частью команды.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 1.2. Журналистика как профессия. Понятие этики. Что можно и что не надо делать журналисту.

Теория: Мини-лекция про профессию журналиста.

Практика: Создание психологического портрета будущей профессии — поможет обучающимся лучше понять, какие качества необходимы для успешной карьеры в журналистике.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 1.3. Основы радио.

Теория: Мини-лекция о сути и магии радио.

Практика: Дети погружаются в творчество, пробуя свои силы в составлении увлекательной радиоречи, обучаясь искусству передачи мыслей и эмоций через эфир.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 1.4. Печатные издания.

Теория: Мини-лекция «Первые печатные издания, виды, характеристика».

Практика: Практическая работа «Электронная-газета».

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 1.5. Тележурналистика.

Теория: Мини-лекция «Тележурналистика, принципы, средства».

Практика: Практическая работа «Создание сценария».

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

РАЗДЕЛ 2. «ТЕХНИКА РЕЧИ. АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Тема 2.1. Культура речи.

Теория: В теории рассматриваются основные элементы культуры речи, такие как четкость произношения, выразительность, интонация и артикуляция.

Практика: Упражнения, направленные на улучшение дикции, развитие артикуляционного аппарата и работу с интонацией. Чтение различных текстов с акцентом на выразительность и артикуляцию, что помогает развивать актерское мастерство.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 2.2. Постановка голоса.

Теория: Презентация «Управление своим голосом для достижения лучшей артистической выразительности и передачи эмоций», техники и принципы работы с дыханием.

Практика: Упражнения: дыхательные техники, повторение скороговорок, работа над интонацией и акцентами. Голосовые разминки, такие как гудение или проговаривание сложных фраз с разной интонацией. Участие в публичных выступлениях и театральных тренингах.

Форма аттестации: Опрос по теме.

Тема 2.3. Дикция.

Теория: Мини-лекция «Как донести информацию до слушателя максимально эффективно».

Практика: Специальные упражнения: скороговорки, чтение вслух с акцентом на четкость произношения, работа с зеркалом для контроля артикуляции.

Форма аттестации: Опрос по теме.

Тема 2.4. Сценическое внимание.

Теория: Мини-лекция «Сценическое внимание, как ключевой аспект актерского мастерства».

Практика: Выполнение упражнений в группах.

Форма аттестации: Опрос по теме.

Тема 2.5. Актерское мастерство.

Теория: Мини-лекция «Ключевые аспекты актерского мастерства, включая его определение, основы техники исполнения и важные элементы».

Практика: Подбор и демонстрация упражнений на развитие актерского мастерства.

Форма аттестации: Опрос по теме.

РАЗДЕЛ 3. «ИНТЕРВЬЮ»

Тема 3.1 Виды интервью

Теория: Мини-лекция «Определение интервью, значение и роль интервью в различных сферах, классификация и методы подготовки к интервью».

Практика: Ролевые игры: проведение различных видов интервью. Обсуждение результатов и выявление сложностей

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 3.2 Формы интервью

Теория: Мини-лекция «Определение интервью как метода исследования, значение форм интервью в различных областях».

Практика: Работа в группах: проведение краткого интервью по выбранной форме, обсуждение полученных впечатлений и выводов.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 3.3 Структура интервью

Теория: Мини-лекция «Подготовка, проведение и завершение интервью».

Практика: Ролевые игры с различными типами интервью, обратная связь от участников.

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 3.4 Влияние технологий на интервью

Теория: Мини-лекция «Преимущества и недостатки технологий в интервью, видеоконференции и платформы для онлайн-интервью, искусственный интеллект, социальные сети и их влияние на процесс интервью».

Практика: Дебаты «Преимущества и недостатки технологий в интервью».

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

Тема 3.5 Этика в интервью

Теория: Мини-лекция «Основы этики в интервью».

Практика: Практическая работа: «Разбор конфликтов в интервью».

Форма аттестации: Контрольные вопросы и обсуждение тем, затронутых в ходе занятия.

РАЗДЕЛ 4. «ФОТОИСКУССТВО»

Тема 4.1. Появление фотографии. Устройство фотоаппарата и основные настройки.

Теория: Мини-лекция «Как появился фотоаппарат? Как устроена камера. Какие настройки бывают»

Практика: Практическая работа по настройке фотоаппарата в разных условиях.

Форма аттестации: Тестирование по основным терминам.

Тема 4.2. Жанры фотографии. Великие фотографы.

Теория: Виртуальная экскурсия «Жанры фотографии. Работы великих фотографов»

Форма аттестации: Опрос по теме.

Тема 4.3. Виды света. Композиция. Цветовой круг. (2 ч.)

Теория: Мини-лекция «Какой свет используется при фотосъемке. Что такое правильная композиция. Правило «золотого сечения». Что такое цветовой круг и для чего он нужен.»

Практика: Работа с разными источниками света. Практическая работа по построению кадра с моделью и предметами.

Форма аттестации: Выставка работ.

Тема 4.4. Особенности репортажной съемки. Разбор частых ошибок.

Теория: Презентация-разбор «Репортажная съемка»

Практика: Репортажная съемка.

Форма аттестации: Презентация своей работы.

Тема 4.5. Работа с оборудованием. Свет, штативы, фон.

Теория: Заочная экскурсия на студию. Обзор оборудования.

Практика: Работа со студийным оборудованием. Настройка.

Форма аттестации: Анкетирование.

Тема 4.6. Работа с моделями. Этика, позирование, психологический настрой.

Теория: Мини-лекция «Этика в работе с моделями. Позинг – язык тела. Как настроить себя и модель на хорошую работу»

Практика: Работа в парах «фотограф-модель», съемка для портфолио.

Форма аттестации: Выставка парных работ.

Тема 4.7. Обработка фотографий. Цветокоррекция, ретушь.

Теория: Обзор программ для обработки фотографий. Показ инструментов и способов их применения.

Практика: Практическая работа: Обработка фотографии из портфолио.

Форма аттестации: Защита проекта.

РАЗДЕЛ 5. «ВИДЕОИСКУССТВО»

Тема 5.1 Композиционное построение кадра. Точка съемки. Порядок фрагментов.

Теория: Мини-лекция «Вспоминаем понятие композиции. Точка съемки. В каком порядке должны располагаться кадры?»

Практика: Съемка фрагмента видео с учетом правила композиционного построения кадра.

Форма аттестации: Практическая работа.

Тема 5.2 Программы для монтажа. Основные инструменты.

Теория: Обзор программ для монтажа роликов. Показ инструментов и способов их применения.

Практика: Установка программы на устройство, тестирование разных инструментов.

Форма аттестации: Тестирование на знание способов применения инструментов программы.

Тема 5.3 Особенности работы со светом. Цветокоррекция.

Теория: Мини-лекция «Чем свет для фото отличается от света для съемки видео? Особенности применения разных источников света. Какая бывает цветокоррекция и как ее использовать.»

Практика: Съемка короткого ролика и коррекция света.

Форма аттестации: практическая работа.

Тема 5.4 Внешний вид при съемке. Речевая разминка.

Теория: Мини-лекция «Внешний вид при съемке. Зачем нужна речевая разминка и как ее проводить.»

Практика: Выполнение упражнений на развитие артикуляции.

Форма аттестации: Собеседование.

Тема 5.5 Звук. Микрофоны, шумоизоляция.

Теория: Мини-лекция «Виды микрофонов для видеосъемки. Как обеспечить качественную запись звука. Для чего нужна шумоизоляция и как ее добиться»

Практика: Озвучка видео. Съемка видео в шумном месте.

Форма аттестации: Практическая работа.

Тема 5.6 Музыка. Авторские права. Титры.

Теория: Мини-лекция «Что такое авторские права и что бывает за их нарушение? Какую музыку подбирать для ролика и где взять музыку без авторских прав. Правила вставки титров.»

Практика: Создание видеоролика с титрами.

Форма аттестации: Анкетирование.

Тема 5.7. Добавление эффектов. Кинематографичность.

Теория: Мини-лекция «Что такое кинематографичность и как ее добиться. Какие бывают эффекты и как их добавить.»

Практика: Добавление эффектов на видео.

Форма аттестации: Практическая работа.

Тема 5.8. Развитие насмотренности. Эстетичность. Разбор знаменитых русских фильмов.

Теория: Мини-лекция «Как и зачем развивать насмотренность? Что такое эстетичный кадр?».

Практика: презентация-разбор знаменитых русских фильмов.

Форма аттестации: защита проектов.

РАЗДЕЛ 6. «КОПИРАЙТИНГ»

Тема 6.1 Понятие копирайтинг. Базовые навыки редактуры. Лексические и стилистические приемы.

Теория: мини-лекция «Что такое копирайтинг? Какие есть навыки редактуры и как их развивать. Лексические и стилистические приемы»

Форма аттестации: тестирование.

Тема 6.2 Типы и форматы текста. Копирайтинг для социальных сетей.

Теория: мини-лекция «Типы и форматы текста. Как писать тексты для социальных сетей?»

Практика: написание текста для группы ВКонтакте.

Форма аттестации: пост для социальной сети.

Тема 6.3 Креативный копирайтинг. Основные принципы верстки текста.

Теория: мини-лекция «Как написать креативный текст? Что такое верстка текста. Основные принципы верстки текста.»

Практика: Написание и верстка текста.

Форма аттестации: защита проекта.

РАЗДЕЛ 7. «СММ»

Тема 7.1 Продвижение в социальных сетях.

Теория: мини-лекция «Обзор роли СММ в современном мире, значение видеоконтента в продвижении». Создание и демонстрация видеоролика.

Практика: Разделение на группы и выбор темы для видеоролика. Создание сценария и подбор необходимых материалов.

Форма аттестации: Практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся будет знать:

- Основные понятия медиасферы.
- Принципы композиции.
- Как развить креативность, насмотренность.

будет уметь:

- Обращивать фото, видео, текстовые материалы.

- Создавать свои собственные проекты на основе полученных знаний.
- Выражать свои мысли четко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

будет владеть:

- Навыками фото и видеосъемки, написания текста.
- Навыками общения, снятия психологического стресса при съемке.
- Навыками работы с профессиональным оборудованием.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 34

Продолжительность каникул – Осенние — 8 дней с 28 октября по 4 ноября 2023 г.;

зимние — 14 дней с 30 декабря по 12 января 2024 г.;

весенние — 8 дней с 24 марта по 31 марта 2024 г.;

летние — 92 дня с 1 июня по 31 августа 2024 г.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 4.09.23- 31.05.2024

№ п/п	Месяц , неделя	Тема занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09/24	Раздел 1. 1.1. Вводное занятие. Начальная диагностика. Самопрезентация кружка. Правила техники безопасности.	2	Мини-лекция	Кабинет	Наблюдение. Тестирование
2.	09/24	1.2 Журналистика как профессия. Понятие этики.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа

		Что можно и что не надо делать журналисту.				
3.	9/24	1.3. Основы радио.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы
4.	9/24	1.4. Печатные издания.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы
5.	10/24	1.5. Тележурналистика.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы
6.	10/24	Раздел 2. «Техника речи. Актерское мастерство». 2.1. Культура речи.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы
7.	10/24	2.2. Постановка голоса.	2	Презентация	Кабинет	Контрольные вопросы
8.	11/24	2.3 Дикция.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа
9.	11/24	2.4 Сценическое внимание.	2	Мини-лекция	Кабинет	Опрос по теме.
10.	11/24	2.5 Упражнения на актерское мастерство.	2	Мини-лекция	Кабинет	Опрос по теме.
11.	11/24	Раздел 3. Интервью. 3.1 Виды интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
12.	12/24	3.1 Виды интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
13.	12/24	3.2 Формы интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
14.	12/24	3.3 Структура интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
15.	12/24	3.4 Влияние технологий на интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
16.	01/25	3.5 Этика в интервью.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные вопросы.
17.	01/25	Раздел 4.	2	Мини-лекция	Кабинет	Контрольные

		Фотоискусство 4.1 Появление фотографии. Устройство фотоаппарата и основные настройки.				вопросы.
18.	01/25	4.2 Жанры фотографии. Великие фотографы.	2	Мини-лекция	Кабинет	Тестирование по основным терминам.
19.	02/25	4.3. Виды света. Композиция. Цветовой круг.	2	Мини-лекция	Кабинет	Выставка работ.
20.	02/25	4.4. Особенности репортажной съемки. Разбор частых ошибок.	2	Презентация-разбор	Кабинет	Презентация своей работы.
21.	02/25	4.5. Работа с оборудованием. Свет, штативы, фон.	2	Обзор оборудования	Экскурсия фотостудия	Анкетирование
22.	02/25	4.6. Работа с моделями. Этика, позирование, психологический настрой.	2	Мини-лекция	Кабинет	Выставка парных работ.
23.	03/25	4.7. Обработка фотографий. Цветокоррекция, ретушь.	2	Обзор программ	Кабинет информатики	Защита проекта.
24.	03/25	Раздел 5. «Видеоискусство» 5.1 Композиционное построение кадра. Точка съемки. Порядок фрагментов.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа.

25.	03/25	5.2 Программы для монтажа. Основные инструменты.	2	Обзор программ для монтажа.	Кабинет	Тестирование.
26.	03/25	5.3 Особенности работы со светом. Цветокоррекция.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа.
27.	03/25	5.4 Внешний вид при съемке. Речевая разминка.	2	Мини-лекция	Кабинет	Собеседование.
28.	04/25	5.5 Звук. Микрофоны, шумоизоляция.	2	Мини-лекция	Шумное место	Практическая работа.
29.	04/25	5.6 Музыка. Авторские права. Титры.	2	Мини-лекция	Кабинет	Анкетирование.
30.	04/25	5.7. Добавление эффектов. Кинематографичность.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа.
31.	04/25	5.8. Развитие насмотренности. Эстетичность. Разбор знаменитых русских фильмов.	2	Мини-лекция	Кабинет	Защита проектов.
32.	05/25	Раздел 6. «копирайтинг» 6.1 понятие копирайтинг. Базовые навыки редактуры. Лексические и стилистические приемы.	2	Мини-лекция	Кабинет	Тестирование.
33.	05/25	6.2 Типы и форматы текста. Копирайтинг для социальных сетей.	2	Мини-лекция	Кабинет информатики	Пост для социальной сети.
34.	05/25	6.3 Креативный	2	Мини-лекция	Кабинет	Защита проекта.

		копирайтинг. Основные принципы верстки текста.				
35.	05/25	Раздел 7. «СММ» 7.1 продвижение в социальных сетях.	2	Мини-лекция	Кабинет	Практическая работа. Видеоролик для поста в социальной сети.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- наличие помещений: кабинет для лекций, кабинет информатики.
- аудио и видео оборудование, МФУ, музыкальная аппаратура;
- маркерная доска, флипборд,
- компьютер, экран
- фотоаппарат, штатив, штативы для фона, фон, софтбоксы.

1. Информационное обеспечение:

Сайт МБОУ «Гимназия №25» gimnaz25.ru

Официальная страница в ВК <https://vk.com/gimnaz25>

2. Кадровое обеспечение:

Общие требования к педагогам:

По данной программе может работать педагог с уровнем образования не ниже среднего профессионального и квалификацией в соответствии с занимаемой должностью, обладающий компетенциям в области фотографии, видеосъемке, копирайтинге.

2.3. Формы аттестации / контроля

Перечисляются согласно учебно-тематическому плану (зачет, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.).

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамота;
- Проектная работа;
- Диплом;
- Дневник наблюдений;
- Материал анкетирования и тестирования;

- Портфолио.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Выставка;
- Защита проектных работ;
- Конкурс;
- Открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

- Тест креативности Торренса.
- Диагностика творческого мышления.

2.5. Методические материалы

Методы обучения, широко применяемые в рамках реализации данной программы: беседа, дискуссия, интервью, коллективное творческое дело, проектная мастерская, поисковая работа, дидактическая игра и другие.

Форма организации учебного занятия: круглый стол, дискуссионная площадка, творческая мастерская, ситуативно-ролевая игра и другие.

Педагогические технологии: информационно-коммуникативная технология, технология критического мышления, проектная технология, игровые технологии, кейс-технологии, технология творческих мастерских, педагогика сотрудничества.

Алгоритм учебного занятия:

- 1 – Организационный**
- 2 – Подготовительный (мотивационный)**
 - анализ предыдущего учебного занятия;
 - определение темы;
 - постановка целей и задач.
- 3 – Основной этап**
 - усвоение новых знаний и способов действий.
 - первичная проверка понимания, закрепление знаний;
- 4 – Контрольный этап**
- 5 – Итоговый этап**
- 6 – Рефлексивный –**

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов:

1. Зверева, В.В. Настоящая жизнь в телевизоре. Исследование современной медиакультуры. / В.В. Зверева; Изд-во РГГУ, 2012 г. – 112 с.- ISBN: 978-5-7281-1267-9
2. Кириллов, Н.Б. Медиакультура. Словарь терминов и понятий / Н.Б. Кириллов; Изд-во Флинта, 2022 г. – 54 с. - ISBN: 978-5-9765-3871-9
3. Черникова Е.Н. Азбука журналиста. / Е.Н. Черникова; Изд-во RUGRAM, 2022 г. – 215 с. - ISBN: 978-5-519-01476-2
4. Левкина, А.Н. Техника и искусство фотографии. Учебное пособие / А.Н. Левкина; Изд-во ИНФРА-М, 2022 г. – 178 с. - ISBN: 978-5-16-013790-2
5. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура. Экспрессия рекламного видео. Учебное пособие / И.Б. Шубина; Изд-во Планета музыки, 2022 г. – 77 с. - ISBN: 978-5-507-44118-1

Список литературы для учащихся

1. Сарычева, Л.А. Уступите место драме. Как писать интересно. / Л.А. Сарычева; Изд-во Бомбора, 2021 г.- 153 с.- ISBN: 978-5-04-105075-7
2. Смит, Й.Х. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники. / Й.Х. Смит; Изд-во Манн, Иванов и Фербер, 2021 г. – 201 с. - ISBN: 978-5-00117-388-5
3. Кораблев, Д.В. Фотография. Самоучитель для моделей и фотографов / Д.В.Кораблев ; Изд-во Корона-Принт, 2021 г. – 201 с.- ISBN: 5-7931-0198-5
4. Чиксентмихайи, М. Креативность. Поток и психология открытий и изобретений / М. Чиксентмихайи; Изд-во Карьера Пресс, 2019 г. – 95 с. - ISBN: 978-5-00074-049-1
5. Счастливая, Е. Фотография для детей и подростков / Е. Счастливая ; Изд-во Фордевинд, 2014 г. – 67 с.- ISBN: 978-5-904736-21-7

