

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 25»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_30\_» \_августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБОУ №Гимназия № 25»  
\_\_\_\_\_/Дырдин М.А.  
Приказ № 821 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности «КВН»**

***Возраст учащихся: 11-18 лет***

***Срок реализации: 1 год***

*Разработчик: педагог-организатор*

*Мирошниченко Сергей Павлович*

*г. Кемерово, 2024*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>	<b>стр.</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы</b>	<b>5</b>	<b>стр.</b>
<b>1.3. Содержание программы</b>	<b>6</b>	<b>стр.</b>
<b>1.4. Планируемые результаты</b>	<b>11</b>	<b>стр.</b>

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

<b>2.1. Календарный учебный график</b>	<b>12</b>	<b>стр.</b>
<b>2.2. Условия реализации программы</b>	<b>15</b>	<b>стр.</b>
<b>2.3. Формы аттестации / контроля</b>	<b>16</b>	<b>стр.</b>
<b>2.4. Оценочные материалы</b>	<b>17</b>	<b>стр.</b>
<b>2.5. Методические материалы</b>	<b>17</b>	<b>стр.</b>
<b>2.6. Список литературы</b>	<b>19</b>	<b>стр.</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«КВН» имеет социально-гуманитарную направленность** и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

-Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3)

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

-Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Устав и локальные акты МБОУ «Гимназия № 25».

**Уровень программы:** стартовый

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Программа актуальна ещё и тем, что она призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

**Отличительные особенности программы:** Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Занятия учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому, осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет. Количество детей в группе: 12-15 человек Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

**Объем и срок освоения программы**

Общее количество часов для реализации программы – 68 часов. Срок реализации 1 год.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

**Форма обучения:** очная

## **Особенности организации образовательного процесса**

учебное занятие: 2 часа в неделю(теория и практика)

Работа по программе подразумевает под собой выступление в школьных мероприятиях и участиях в конкурсах за ее пределами

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** –развитие творческих способностей учащихся через приобщение к КВНовскому движению в условиях общеобразовательной организации.

#### **Задачи:**

##### **обучающие**

- формировать знания базовых понятий о юморе
- познакомить с историей КВН
- развивать навыки актерского мастерства;
- развивать устойчивую, грамотную артикуляцию, исполнительские приёмы учащихся;
- обучать написанию сценария и эстрадных миниатюр

##### **развивающие**

- развивать самостоятельное мышление, художественные, творческие способности;
- развивать природные навыки, музыкальные, актерские и творческие способности учащихся, их эмоциональную восприимчивость, образное мышление.

##### **воспитательные**

- формировать интерес к КВН, как к части медиа пространства России;
- формировать нравственные основы и моральные устои личности;
- способствовать приобщению учащихся к КВН через активизацию творческих способностей в медиа пространстве;
- воспитывать культуру юмора;
- развивать художественный вкус, нравственные и моральные идеалы учащихся.

### **1.3. Содержание программы**

#### ***Учебно-тематический план***

	Название раздела,	Количество часов	Формы
--	-------------------	------------------	-------

	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
<b>Раздел 1. Вводные занятия</b>					
1.1	Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос
1.2	История «Клуба веселых и находчивых»	1	1	0	Наблюдение
1.3	Просмотр и обсуждение современных игр КВН	2	1	1	Дискуссия
<b>Раздел 2. КВН - игра века</b>					
2.1	Цели и задачи игры	2	1	1	Дискуссия Устный опрос
2.2	Что должен уметь КВНщик	2	1	1	Устный опрос Наблюдение
2.3	Умение общаться с современными техническими средствами	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.4	Имидж и стиль команды	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.5	КВН «Мозговой штурм»	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.6	Музыка в КВН	4	2	2	Дискуссия Опрос Тест
2.7	КВН «Разминка»	4	2	2	Дискуссия Опрос Тест
2.8	КВН «Приветствие»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.9	КВН «Музыкальный номер»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.10	КВН «Домашнее задание»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.11	Речь, характеристики речи	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.12	Сценарные приёмы комедии	2	1	1	Опрос Тест
2.13	Основы сценического мастерства	2	1	1	Наблюдение Дискуссия

2.14	Сценарно - постановочная часть	2	1	1	Лекция Тест
2.15	Работа с микрофоном	2	1	1	Лекция Тест
2.16	Актерское мастерство	4	2	2	Наблюдение Дискуссия Тест
2.17	Культура поведения на сцене	4	2	2	Наблюдение Дискуссия Тест
2.18	Обобщение и повторение изученного материала	2	1	1	Дискуссия Тест
2.19	Репетиционная часть	2	0	2	Беседа Репетиция
2.20	Итоговое выступление	4	0	4	Выступление
2.21	Просмотр лучших номеров за сезон	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.22	Рефлексия о прошедших мероприятиях	2	0	2	Дискуссия
2.23	Планы на будущий год	2	1	1	Дискуссия
		<b>68</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Раздел 1. Вводные занятия

Тема 1.1. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.

*Теория:* знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Установка расписания занятий.

*Форма аттестации:* устный опрос

Тема 1.2. Дискуссия о создании «Клуба веселых и находчивых»

*Теория:* просмотр архивных записей

*Форма аттестации:* наблюдение

Тема 1.3. Просмотр и обсуждение современных игр КВН

*Теория:* Совместный анализ высшей лиги КВН

*Практика:* игры на сплочение

*Форма аттестации:* дискуссия

### Раздел 2. КВН - игра века

Тема 2.1. Что такое КВН, его цели и задачи

*Теория:* Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее

задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

*Практика:* Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

*Форма аттестации:* Дискуссия, устный опрос

Тема 2.2. Что должен уметь КВНщик

*Теория:* Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

*Практика:* Игры на выявление лидеров в группе.

*Форма аттестации:* Устный опрос, наблюдение

Тема 2.3. Умение общаться с современными техническими средствами

*Теория:* Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

*Практика:* Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.4. Имидж и стиль команды

*Теория:* Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

*Практика:* Подбор имиджа для команды.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.5. Метод мозгового штурма.

*Теория:* Разновидности метода мозгового штурма.

*Практика:* Мозговой штурм в команде.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.6. Музыка в КВН.

*Теория:* КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

*Практика:* Репетиция с музыкальным сопровождением.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.7. КВН «Разминка»

*Теория:* Методика проведения разминки

*Практика:* Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

*Форма аттестации:* Дискуссия, опрос, тест

Тема 2.8. КВН «Приветствие»

*Теория:* Принципы построения сценария приветствия в КВН

*Практика:* Домашние заготовки, сценические миниатюры.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.9. КВН «Музыкальный номер»

*Теория:* Объяснить специфику и правила подготовки и проведения



Музыкально номера

*Практика:* Работа над музыкальным номером.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.10. КВН «Домашнее задание»

*Теория:* Просмотр домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

*Практика:* Работа над домашним заданием

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.11. Речь, характеристики речи

*Теория:* Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

*Практика:* Речевые упражнения, сценическая речь.

Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.12. Сценарные приёмы комедии

*Теория:* Обсуждение приёмов построение юмора путем изучение специализированной литературы

*Практика:* Написание скетчей

*Форма аттестации:* Опрос, тест

Тема 2.13. Основы сценического мастерства

*Теория:* Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

*Практика:* Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.14. Сценарно - постановочная часть

*Теория:* Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

*Практика:* Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

*Форма аттестации:* Лекция, тест

Тема 2.15. Работа с микрофоном

*Теория:* Изучение функций и видов микрофонов

*Практика:* Настройка микрофона под свой голос

*Форма аттестации:* Лекция, тест

Тема 2.16. Актерское мастерство

*Теория:* Базовый курс актерского мастерства

*Практика:* Участие в этюдах, тренинги на эмоциональную и физическую пластичность

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия, тест

Тема 2.17. Культура поведения на сцене

*Теория:* Изучение основ этики и эстетики

*Практика:* Тренинги на снятие зажимов

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия, тест

Тема 2.18. Обобщение и повторение изученного материала

*Теория:* Повторение материалов курса

*Практика:* Выполнение тренингов на общее развитие команды

*Форма аттестации:* Дискуссия, тест

Тема 2.19. Репетиционная часть

*Практика:* Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

*Форма аттестации:* Беседа, репетиция

Тема 2.20. Итоговое выступление

*Практика:* Выступление на отчётном концерте

*Форма аттестации:* Выступление

Тема 2.21. Просмотр лучших номеров за сезон

*Теория:* Осмысленный просмотр выступлений других команд

*Практика:* Написание эссе по замечаниям и находкам у других команд

*Форма аттестации:* Наблюдение, дискуссия

Тема 2.22. Рефлексия о прошедших мероприятиях

*Практика:* Рассуждение и активная дискуссия о пройденном курсе

*Форма аттестации:* Дискуссия

Тема 2.23. Планы на будущий год

*Теория:* Подготовка плана работы на будущий год

*Практика:* Написание письма себе в будущее

*Форма аттестации:* Дискуссия

#### 1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся **будет знать:**

- структуру игры КВН
- правила поведения на сцене
- теоретическую часть актерского искусства
- современные технические средства
- понятие и основные термины комедии
- теоретическую часть драматургии
- основы этики и эстетики

**Будет уметь:**

- анализировать выступления КВН
- писать сценарии

- работать с техническим оборудованием
- работать на сцене
- формулировать свои критические суждения и излагать их на письме
- работать в коллективе

**Будет владеть:**

- культурой игры в КВН
- навыками актерского мастерства
- навыками сценарного мастерства
- навыками режиссерского дела
- навыками монтажа звука и видео
- навыками дискуссии в рамках взаимоуважения
- знаниями о культурах и обычаях

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Календарный учебный график занятий по программе «КВН» на 2024-2025 уч.г.**

**Количество учебных недель –34**

**Количество учебных дней – 68**

**Продолжительность каникул**

осенние каникулы - с 26 октября по 4 ноября 2024 года.

зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 12 января 2025 года.

дополнительные зимние каникулы для первоклассников- с 15 по 24 февраля 2025 года.

весенние каникулы - с 22 по 31 марта 2025 года.

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 02.09.2024 – 23.05.2025**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц, неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.	1	Теория	Учебный класс	Устный опрос
2	Сентябрь	История «Клуба веселых и находчивых»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
3	Сентябрь	Просмотр и обсуждение	1	Теория	Учебный	Дискуссия

		современных игр КВН			класс	
4	Сентябрь	Просмотр и обсуждение современных игр КВН	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
5	Сентябрь	Цели и задачи игры	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
6	Сентябрь	Цели и задачи игры	1	Практика	Учебный класс	Устный опрос
7	Сентябрь	Что должен уметь КВНщик	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
8	Сентябрь	Что должен уметь КВНщик	1	Практика	Учебный класс	Устный опрос
9	Октябрь	Умение общаться с современными техническими средствами	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
10	Октябрь	Умение общаться с современными техническими средствами	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
11	Октябрь	Имидж и стиль команды	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
12	Октябрь	Имидж и стиль команды	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
13	Октябрь	КВН «Мозговой штурм»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
14	Октябрь	КВН «Мозговой штурм»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
15	Октябрь	Музыка в КВН	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
16	Октябрь	Музыка в КВН	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
17	Октябрь	Музыка в КВН	1	Практика	Учебный класс	Опрос
18	Октябрь	Музыка в КВН	1	Практика	Учебный класс	Тест
19	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
20	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
21	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Практика	Учебный класс	Опрос
22	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Практика	Учебный класс	Тест
23	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение

24	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
25	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
26	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
27	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
28	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
29	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
30	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
31	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
32	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
33	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
34	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
35	Январь	Речь, характеристики речи	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
36	Январь	Речь, характеристики речи	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
37	Январь	Речь, характеристики речи	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
38	Январь	Речь, характеристики речи	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
39	Январь	Сценарные приёмы комедии	1	Теория	Учебный класс	Опрос
40	Январь	Сценарные приёмы комедии	1	Практика	Учебный класс	Тест
41	Февраль	Основы сценического мастерства	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
42	Февраль	Основы сценического мастерства	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
43	Февраль	Сценарно - постановочная часть	1	Теория	Учебный класс	Лекция
44	Февраль	Сценарно - постановочная	1	Практика	Учебный класс	Тест

		часть			класс	
45	Февраль	Работа с микрофоном	1	Теория	Учебный класс	Лекция
46	Февраль	Работа с микрофоном	1	Практика	Учебный класс	Тест
47	Февраль	Актерское мастерство	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
48	Февраль	Актерское мастерство	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
49	Март	Актерское мастерство	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
50	Март	Актерское мастерство	1	Практика	Учебный класс	Тест
51	Март	Культура поведения на сцене	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
52	Март	Культура поведения на сцене	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
53	Март	Культура поведения на сцене	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
54	Март	Культура поведения на сцене	1	Практика	Учебный класс	Тест
55	Март	Обобщение и повторение изученного материала	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
56	Март	Обобщение и повторение изученного материала	1	Практика	Учебный класс	Тест
57	Апрель	Репетиционная часть	1	Практика	Учебный класс	Беседа
58	Апрель	Репетиционная часть	1	Практика	Учебный класс	Репетиция
59	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
60	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
61	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
62	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
63	Апрель	Просмотр лучших номеров за сезон	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
64	Апрель	Просмотр лучших номеров за сезон	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
65	Апрель	Рефлексия о прошедших мероприятиях	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия

66	Май	Рефлексия о прошедших мероприятиях	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
67	Май	Планы на будущий год	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
68	Май	Планы на будущий год	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия

## 2.2 Условия реализации программы

Для проведения занятий требуется следующее **материально-техническое оснащение:**

- просторный кабинет
- 6 столов
- 12 стульев
- учебная доска
- проектор
- ноутбук
- колонки
- инструкции по технике безопасности

**Информационное оборудование:** аудио-, видео-, фото-материалы, необходимые для развития учащихся в области киноиндустрии, знакомства с новыми веяниями в этой области, интернет источники. Сайт МБОУ «Гимназия №25»

**Кадровое обеспечение** - Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

## 2.3 Формы аттестации

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

1	Входной	Тестовые упражнения (на определение знаний по пройденной теме)	Умение понимать основные терминов КВН	Материал анкетирования и тестирования	Диагностическая карта.
2	Текущий	Опросы, зачёты, тест	Умение писать миниатюры	Материал тестирования	Открытое занятие
3	Итоговый	Участие в фестивале КВН	Контроль роста команды	Выступление	Просмотр выступления

### **1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Грамота;
- Диплом;
- Дневник наблюдений;
- Материал анкетирования и тестирования;
- Портфолио.

### **2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Концерт;
- Фестиваль;
- Конкурс;
- Открытое занятие.

## **2.4 Оценочные материалы**

1. Основные понятия КВН
2. Основные сценарные понятия
3. Острота критического мышление
4. Способность анализировать
5. Умение импровизировать



**Ведомость диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КВН»**

№ п/п	Список детей	Оценка освоения наиболее важных знаний и умений по программе				
		Наиболее важные знания		Наиболее важные умения		
		Основные понятия КВН	Основные сценарные понятия	Острога критического мышление	Способность анализировать	Умение импровизировать

Низкий уровень - 0-49%

Средний уровень - 50-80%

Высокий уровень – 81-100%

### 2.5 Методические материалы

При проведении занятий используются **следующие методы обучения:** объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ с использованием наглядного материала), репродуктивные методы; методы проблемного изложения и практические (упражнения, практические задания).

Допуск к занятиям осуществляется после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

**Педагогические технологии,** используемые при реализации программы: групповое обучение, коллективное взаимообучение, коммуникативная технология обучения, технология проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

### Формы организации учебного занятия

Особенности организации образовательного процесса – очно, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Организация учебного занятия соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, индивидуальная).

**Виды занятий по программе:** просмотр и обсуждение игр КВН, мастер-классы по КВН, репетиции, беседы, открытые занятия для родителей, занятия – конкурсы (мини-конкурсы среди учащихся), контрольные точки.

### **Алгоритм учебного занятия**

Структура занятия «Клуба веселых и находчивых» – общепринятая, состоящая из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Все части занятия – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-10% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы организовать и настроить учащегося на плодотворную работу с материалом занятия, создать психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части идёт основная работа над исполнительскими навыками, пополнением теоретических знаний, расширения кругозора в области КВН.

Заключительная часть занятия длится от 5 до 7 % общего времени. Здесь используются завершающие и обобщающие упражнения, практическое их применение в живой дискуссии. В конце занятия подводится итог.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям учащихся.

Программа включают дидактический раздаточный материал (карточки с упражнениями, заданиями), наглядные материалы по различным темам, методические разработки занятий и мероприятий, учебные презентации к занятиям, обучающие видеотреклеты занятий.

## **2.6. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. – Издание 2-е, дополненное. – Минск: ТетраСистемс, 2000 г. – 432 с. – ISBN 985-631-782-7.

2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998 г. – 456 с. ISBN 5-7695-0408-0
3. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. – Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. – 85 с. – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=18593> . – ISBN 5-940510-08-6.
4. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов./под ред. В.Г.Щур. – М.:Школьная пресса, 2000 г. – 416 с. ISBN 978-5-7429-0732-9
5. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г. ISBN - 978-5-96-760970-1
6. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. – 224 с. ISBN 5-222-02980-8
7. Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И.Буянова. –2-е издание. –М.: Просвещение. Владос, 1995 г.–160 с. ISBN 5-09-006683-3
8. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар/ Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. – 160 с. ISBN 5-691-00574-X
9. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи,- Москва, 2003 г. FB 3 03-52/1761
10. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод.пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. – Кемерово, 2004 г. – 298 с. ISBN 978-5-9667-0330-1
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б.Шубина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. – 352 с. ISBN 5-222-02996-4

#### **Литература для родителей:**

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с. ISBN 5-7695-0797-7.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.

3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. [www.kvn.ru](http://www.kvn.ru)