

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Принята на заседании
педагогического совета
от «_30_» _августа 2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ №Гимназия № 25»
_____/Дырдин М.А.
Приказ № 821 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «КВН»**

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог-организатор

Мирошниченко Сергей Павлович

г. Кемерово, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3	стр.
1.2. Цель и задачи программы	5	стр.
1.3. Содержание программы	6	стр.
1.4. Планируемые результаты	11	стр.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	12	стр.
2.2. Условия реализации программы	15	стр.
2.3. Формы аттестации / контроля	16	стр.
2.4. Оценочные материалы	17	стр.
2.5. Методические материалы	17	стр.
2.6. Список литературы	19	стр.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«КВН» имеет социально-гуманитарную направленность** и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ)

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

-Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3)

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

-Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

- Устав и локальные акты МБОУ «Гимназия № 25».

Уровень программы: стартовый

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

Программа актуальна ещё и тем, что она призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей школьников, учит их осознавать значимость своей деятельности.

Отличительные особенности программы: Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Занятия учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому, осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет. Количество детей в группе: 12-15 человек Набор на обучение по Программе производится по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов для реализации программы – 68 часов. Срок реализации 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

учебное занятие: 2 часа в неделю(теория и практика)

Работа по программе подразумевает под собой выступление в школьных мероприятиях и участиях в конкурсах за ее пределами

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы –развитие творческих способностей учащихся через приобщение к КВНовскому движению в условиях общеобразовательной организации.

Задачи:

обучающие

- формировать знания базовых понятий о юморе
- познакомить с историей КВН
- развивать навыки актерского мастерства;
- развивать устойчивую, грамотную артикуляцию, исполнительские приёмы учащихся;
- обучать написанию сценария и эстрадных миниатюр

развивающие

- развивать самостоятельное мышление, художественные, творческие способности;
- развивать природные навыки, музыкальные, актерские и творческие способности учащихся, их эмоциональную восприимчивость, образное мышление.

воспитательные

- формировать интерес к КВН, как к части медиа пространства России;
- формировать нравственные основы и моральные устои личности;
- способствовать приобщению учащихся к КВН через активизацию творческих способностей в медиа пространстве;
- воспитывать культуру юмора;
- развивать художественный вкус, нравственные и моральные идеалы учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

	Название раздела,	Количество часов	Формы
--	-------------------	------------------	-------

	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
Раздел 1. Вводные занятия					
1.1	Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.	1	1	0	Устный опрос
1.2	История «Клуба веселых и находчивых»	1	1	0	Наблюдение
1.3	Просмотр и обсуждение современных игр КВН	2	1	1	Дискуссия
Раздел 2. КВН - игра века					
2.1	Цели и задачи игры	2	1	1	Дискуссия Устный опрос
2.2	Что должен уметь КВНщик	2	1	1	Устный опрос Наблюдение
2.3	Умение общаться с современными техническими средствами	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.4	Имидж и стиль команды	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.5	КВН «Мозговой штурм»	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.6	Музыка в КВН	4	2	2	Дискуссия Опрос Тест
2.7	КВН «Разминка»	4	2	2	Дискуссия Опрос Тест
2.8	КВН «Приветствие»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.9	КВН «Музыкальный номер»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.10	КВН «Домашнее задание»	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.11	Речь, характеристики речи	4	2	2	Наблюдение Дискуссия
2.12	Сценарные приёмы комедии	2	1	1	Опрос Тест
2.13	Основы сценического мастерства	2	1	1	Наблюдение Дискуссия

2.14	Сценарно - постановочная часть	2	1	1	Лекция Тест
2.15	Работа с микрофоном	2	1	1	Лекция Тест
2.16	Актерское мастерство	4	2	2	Наблюдение Дискуссия Тест
2.17	Культура поведения на сцене	4	2	2	Наблюдение Дискуссия Тест
2.18	Обобщение и повторение изученного материала	2	1	1	Дискуссия Тест
2.19	Репетиционная часть	2	0	2	Беседа Репетиция
2.20	Итоговое выступление	4	0	4	Выступление
2.21	Просмотр лучших номеров за сезон	2	1	1	Наблюдение Дискуссия
2.22	Рефлексия о прошедших мероприятиях	2	0	2	Дискуссия
2.23	Планы на будущий год	2	1	1	Дискуссия
		68	31	37	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Вводные занятия

Тема 1.1. Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.

Теория: знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Установка расписания занятий.

Форма аттестации: устный опрос

Тема 1.2. Дискуссия о создании «Клуба веселых и находчивых»

Теория: просмотр архивных записей

Форма аттестации: наблюдение

Тема 1.3. Просмотр и обсуждение современных игр КВН

Теория: Совместный анализ высшей лиги КВН

Практика: игры на сплочение

Форма аттестации: дискуссия

Раздел 2. КВН - игра века

Тема 2.1. Что такое КВН, его цели и задачи

Теория: Игра КВН и её компоненты. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее

задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

Форма аттестации: Дискуссия, устный опрос

Тема 2.2. Что должен уметь КВНщик

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

Форма аттестации: Устный опрос, наблюдение

Тема 2.3. Умение общаться с современными техническими средствами

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.4. Имидж и стиль команды

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.5. Метод мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.6. Музыка в КВН.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.7. КВН «Разминка»

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

Форма аттестации: Дискуссия, опрос, тест

Тема 2.8. КВН «Приветствие»

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.9. КВН «Музыкальный номер»

Теория: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения

Музыкально номера

Практика: Работа над музыкальным номером.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.10. КВН «Домашнее задание»

Теория: Просмотр домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над домашним заданием

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.11. Речь, характеристики речи

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь.

Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.12. Сценарные приёмы комедии

Теория: Обсуждение приёмов построение юмора путем изучение специализированной литературы

Практика: Написание скетчей

Форма аттестации: Опрос, тест

Тема 2.13. Основы сценического мастерства

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.14. Сценарно - постановочная часть

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

Форма аттестации: Лекция, тест

Тема 2.15. Работа с микрофоном

Теория: Изучение функций и видов микрофонов

Практика: Настройка микрофона под свой голос

Форма аттестации: Лекция, тест

Тема 2.16. Актерское мастерство

Теория: Базовый курс актерского мастерства

Практика: Участие в этюдах, тренинги на эмоциональную и физическую пластичность

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия, тест

Тема 2.17. Культура поведения на сцене

Теория: Изучение основ этики и эстетики

Практика: Тренинги на снятие зажимов

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия, тест

Тема 2.18. Обобщение и повторение изученного материала

Теория: Повторение материалов курса

Практика: Выполнение тренингов на общее развитие команды

Форма аттестации: Дискуссия, тест

Тема 2.19. Репетиционная часть

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

Форма аттестации: Беседа, репетиция

Тема 2.20. Итоговое выступление

Практика: Выступление на отчётном концерте

Форма аттестации: Выступление

Тема 2.21. Просмотр лучших номеров за сезон

Теория: Осмысленный просмотр выступлений других команд

Практика: Написание эссе по замечаниям и находкам у других команд

Форма аттестации: Наблюдение, дискуссия

Тема 2.22. Рефлексия о прошедших мероприятиях

Практика: Рассуждение и активная дискуссия о пройденном курсе

Форма аттестации: Дискуссия

Тема 2.23. Планы на будущий год

Теория: Подготовка плана работы на будущий год

Практика: Написание письма себе в будущее

Форма аттестации: Дискуссия

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся **будет знать:**

- структуру игры КВН
- правила поведения на сцене
- теоретическую часть актерского искусства
- современные технические средства
- понятие и основные термины комедии
- теоретическую часть драматургии
- основы этики и эстетики

Будет уметь:

- анализировать выступления КВН
- писать сценарии

- работать с техническим оборудованием
- работать на сцене
- формулировать свои критические суждения и излагать их на письме
- работать в коллективе

Будет владеть:

- культурой игры в КВН
- навыками актерского мастерства
- навыками сценарного мастерства
- навыками режиссерского дела
- навыками монтажа звука и видео
- навыками дискуссии в рамках взаимоуважения
- знаниями о культурах и обычаях

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график занятий по программе «КВН» на 2024-2025 уч.г.

Количество учебных недель –34

Количество учебных дней – 68

Продолжительность каникул

осенние каникулы - с 26 октября по 4 ноября 2024 года.

зимние каникулы - с 30 декабря 2024 года по 12 января 2025 года.

дополнительные зимние каникулы для первоклассников- с 15 по 24 февраля 2025 года.

весенние каникулы - с 22 по 31 марта 2025 года.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – 02.09.2024 – 23.05.2025

№ п/п	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Знакомство с учащимися. Правила техники безопасности и поведения на занятиях.	1	Теория	Учебный класс	Устный опрос
2	Сентябрь	История «Клуба веселых и находчивых»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
3	Сентябрь	Просмотр и обсуждение	1	Теория	Учебный	Дискуссия

		современных игр КВН			класс	
4	Сентябрь	Просмотр и обсуждение современных игр КВН	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
5	Сентябрь	Цели и задачи игры	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
6	Сентябрь	Цели и задачи игры	1	Практика	Учебный класс	Устный опрос
7	Сентябрь	Что должен уметь КВНщик	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
8	Сентябрь	Что должен уметь КВНщик	1	Практика	Учебный класс	Устный опрос
9	Октябрь	Умение общаться с современными техническими средствами	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
10	Октябрь	Умение общаться с современными техническими средствами	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
11	Октябрь	Имидж и стиль команды	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
12	Октябрь	Имидж и стиль команды	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
13	Октябрь	КВН «Мозговой штурм»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
14	Октябрь	КВН «Мозговой штурм»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
15	Октябрь	Музыка в КВН	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
16	Октябрь	Музыка в КВН	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
17	Октябрь	Музыка в КВН	1	Практика	Учебный класс	Опрос
18	Октябрь	Музыка в КВН	1	Практика	Учебный класс	Тест
19	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
20	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
21	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Практика	Учебный класс	Опрос
22	Ноябрь	КВН «Разминка»	1	Практика	Учебный класс	Тест
23	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение

24	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
25	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
26	Ноябрь	КВН «Приветствие»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
27	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
28	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
29	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
30	Декабрь	КВН «Музыкальный номер»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
31	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
32	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
33	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
34	Декабрь	КВН «Домашнее задание»	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
35	Январь	Речь, характеристики речи	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
36	Январь	Речь, характеристики речи	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
37	Январь	Речь, характеристики речи	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
38	Январь	Речь, характеристики речи	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
39	Январь	Сценарные приёмы комедии	1	Теория	Учебный класс	Опрос
40	Январь	Сценарные приёмы комедии	1	Практика	Учебный класс	Тест
41	Февраль	Основы сценического мастерства	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
42	Февраль	Основы сценического мастерства	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
43	Февраль	Сценарно - постановочная часть	1	Теория	Учебный класс	Лекция
44	Февраль	Сценарно - постановочная	1	Практика	Учебный класс	Тест

		часть			класс	
45	Февраль	Работа с микрофоном	1	Теория	Учебный класс	Лекция
46	Февраль	Работа с микрофоном	1	Практика	Учебный класс	Тест
47	Февраль	Актерское мастерство	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
48	Февраль	Актерское мастерство	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
49	Март	Актерское мастерство	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
50	Март	Актерское мастерство	1	Практика	Учебный класс	Тест
51	Март	Культура поведения на сцене	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
52	Март	Культура поведения на сцене	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
53	Март	Культура поведения на сцене	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
54	Март	Культура поведения на сцене	1	Практика	Учебный класс	Тест
55	Март	Обобщение и повторение изученного материала	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
56	Март	Обобщение и повторение изученного материала	1	Практика	Учебный класс	Тест
57	Апрель	Репетиционная часть	1	Практика	Учебный класс	Беседа
58	Апрель	Репетиционная часть	1	Практика	Учебный класс	Репетиция
59	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
60	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
61	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
62	Апрель	Итоговое выступление	1	Практика	Учебный класс	Выступление
63	Апрель	Просмотр лучших номеров за сезон	1	Теория	Учебный класс	Наблюдение
64	Апрель	Просмотр лучших номеров за сезон	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
65	Апрель	Рефлексия о прошедших мероприятиях	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия

66	Май	Рефлексия о прошедших мероприятиях	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия
67	Май	Планы на будущий год	1	Теория	Учебный класс	Дискуссия
68	Май	Планы на будущий год	1	Практика	Учебный класс	Дискуссия

2.2 Условия реализации программы

Для проведения занятий требуется следующее **материально-техническое оснащение:**

- просторный кабинет
- 6 столов
- 12 стульев
- учебная доска
- проектор
- ноутбук
- колонки
- инструкции по технике безопасности

Информационное оборудование: аудио-, видео-, фото-материалы, необходимые для развития учащихся в области киноиндустрии, знакомства с новыми веяниями в этой области, интернет источники. Сайт МБОУ «Гимназия №25»

Кадровое обеспечение - Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению данной программы) и отвечающий квалификационным требованиям.

2.3 Формы аттестации

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

1	Входной	Тестовые упражнения (на определение знаний по пройденной теме)	Умение понимать основные терминов КВН	Материал анкетирования и тестирования	Диагностическая карта.
2	Текущий	Опросы, зачёты, тест	Умение писать миниатюры	Материал тестирования	Открытое занятие
3	Итоговый	Участие в фестивале КВН	Контроль роста команды	Выступление	Просмотр выступления

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Грамота;
- Диплом;
- Дневник наблюдений;
- Материал анкетирования и тестирования;
- Портфолио.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Концерт;
- Фестиваль;
- Конкурс;
- Открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

1. Основные понятия КВН
2. Основные сценарные понятия
3. Острота критического мышление
4. Способность анализировать
5. Умение импровизировать

Ведомость диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КВН»

№ п/п	Список детей	Оценка освоения наиболее важных знаний и умений по программе				
		Наиболее важные знания		Наиболее важные умения		
		Основные понятия КВН	Основные сценарные понятия	Острога критического мышление	Способность анализировать	Умение импровизировать

Низкий уровень - 0-49%

Средний уровень - 50-80%

Высокий уровень – 81-100%

2.5 Методические материалы

При проведении занятий используются **следующие методы обучения:** объяснительно-иллюстративные (беседа, рассказ с использованием наглядного материала), репродуктивные методы; методы проблемного изложения и практические (упражнения, практические задания).

Допуск к занятиям осуществляется после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: групповое обучение, коллективное взаимообучение, коммуникативная технология обучения, технология проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия

Особенности организации образовательного процесса – очно, с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Организация учебного занятия соответствует возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, индивидуальная).

Виды занятий по программе: просмотр и обсуждение игр КВН, мастер-классы по КВН, репетиции, беседы, открытые занятия для родителей, занятия – конкурсы (мини-конкурсы среди учащихся), контрольные точки.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия «Клуба веселых и находчивых» – общепринятая, состоящая из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Все части занятия – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занятия занимает 5-10% общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы организовать и настроить учащегося на плодотворную работу с материалом занятия, создать психологический и эмоциональный настрой.

Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части идёт основная работа над исполнительскими навыками, пополнением теоретических знаний, расширения кругозора в области КВН.

Заключительная часть занятия длится от 5 до 7 % общего времени. Здесь используются завершающие и обобщающие упражнения, практическое их применение в живой дискуссии. В конце занятия подводится итог.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям учащихся.

Программа включают дидактический раздаточный материал (карточки с упражнениями, заданиями), наглядные материалы по различным темам, методические разработки занятий и мероприятий, учебные презентации к занятиям, обучающие видеотреклеты занятий.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности: учебное пособие / Я.Л. Коломинский. – Издание 2-е, дополненное. – Минск: ТетраСистемс, 2000 г. – 432 с. – ISBN 985-631-782-7.

2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. Учебник для студ. вузов / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998 г. – 456 с. ISBN 5-7695-0408-0
3. Пряжников Н.С. Активные методы профессионального самоопределения / Н.С. Пряжников. – Москва: Московский городской психолого-педагогический институт, 2001 г. – 85 с. – URL: <http://www.psychlib.ru/inc/absid.php?absid=18593> . – ISBN 5-940510-08-6.
4. Слободчиков В.И., Исаев, Е.И. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие для вузов./под ред. В.Г.Щур. – М.:Школьная пресса, 2000 г. – 416 с. ISBN 978-5-7429-0732-9
5. Театральная педагогика, сборник Министерство общего и профессионального образования РО, НМЦ развития доп. Образования воспитательных систем РО, г. Ростов-на-Дону, 2002 г. ISBN - 978-5-96-760970-1
6. Турыгина С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004 г. – 224 с. ISBN 5-222-02980-8
7. Чистякова М.И. Психогимнастика/ под ред. М.И.Буянова. –2-е издание. –М.: Просвещение. Владос, 1995 г.–160 с. ISBN 5-09-006683-3
8. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар/ Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2003 г. – 160 с. ISBN 5-691-00574-X
9. Шарапов Л.Н., Косяков В.Г. КВН: Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде обучающейся молодежи,- Москва, 2003 г. ФВ 3 03-52/1761
10. Шемелина Л.И. Система развивающего досуга как способ здоровьесбережения в образовательном пространстве гимназии: метод.пособие / Л.И. Шемелина, А.И. Федоров, С.Ю. Боровских, И.Н. Вербовая, Л.Н. Зарубина, О.Н. Худякова. – Кемерово, 2004 г. – 298 с. ISBN 978-5-9667-0330-1
11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ / И.Б.Шубина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003 г. – 352 с. ISBN 5-222-02996-4

Литература для родителей:

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с. ISBN 5-7695-0797-7.
2. Шмаков С.А. – Игры – потехи, забавы, утехы – Липецк: «Оринус», 1994г., 127 с.

3. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.01 г.
4. www.kvn.ru