

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 25»

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла

Протокол 1 от 26.08.2024

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»

\_\_\_\_\_ **Дырдин М.А.**

Приказ № 821  
от «30» августа 2024 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«**Прекрасен мир поющий**»

для 5-9 классов

**Составители:**

Кочешева М.Ю.,  
Изюмова И.В.,  
учителя музыки

**Кемерово 2024**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» .....	8
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий».....	12
Личностные результаты . .....	12
Метапредметные результаты .....	15
Предметные результаты .....	18
4. Тематическое планирование .....	19

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» направлена на развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### **Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее— ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287);

- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (№ 370 от 18.05.2023);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

### **Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;

- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

#### **Муниципальный уровень**

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

#### **Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы «Прекрасен мир поющий»** обусловлена тем, что она направлена на создание условий для реализации вокальных творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным. Данная программа создана с учетом запросов детей их возрастных особенностей, а также, в целях возрождения хорового искусства.

**Цель курса «Прекрасен мир поющий»:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность.

#### **Задачи:**

- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- формировать устойчивый интерес к пению;
- формировать и развивать вокальные умения и навыки;
- приобщать к концертной деятельности (участие в концертах, конкурсах и фестивалях детского творчества);
- развивать музыкальные способности: ладового чувства, чувства ритма, музыкально-слуховых представлений;
- развивать фантазию, память, творческое мышление, воображение, внимание, чувство пространства и времени.

Программа будет реализована в работе с учащимися 8-9 классов.

Программа курса рассчитана на 5 лет – 170 часов часов. (по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 5 класс – 34 ч., 6 класс -34 ч., 7 класс – 34 ч., 8 класс — 34ч, 9 класс — 34 ч, Всего 68 ч.), в рамках которых

предусмотрены такие формы работы, как творческие занятия; мастер-классы, репетиции, экскурсии, виртуальные путешествия, конкурсы, фестивали и др.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами как литература, история, МХК, сольфеджио.

**Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.** Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне основного общего образования:

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- Осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- Готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- Умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- Осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

### **Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

### **Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Ценности научного познания**

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющих»

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1</b> <b>«Вокально – хоровые компетенции»</b>	<b>5 класс</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Понятие акцента.</b>	Акцент – вид вокальной выразительности.	<p><b>Познавательная деятельность:</b> изучение понятия «акцент»</p> <p><b>Творческая практика:</b> Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним</p>
<b>Тема 1.2.</b> <b>Вокализ</b>	Вокализ, его виды и особенности исполнения.	<p><b>Познавательная деятельность:</b> изучение понятия «вокализт»</p> <p><b>Музыкально-исполнительская практика:</b> Исполнение мелодий кантиленного характера</p>
<b>Тема 1.3.</b> <b>Певческое дыхание.</b>	Основополагающая роль певческого дыхания.	<p><b>Познавательная деятельность:</b> изучение понятия «певческое дыхание»</p> <p><b>Музыкально-исполнительская практика:</b> Выстраивание хорового унисона, единого певческого вдоха поиск красивого тембра звучания хора.</p>
<b>Тема 1.4.</b> <b>Мажор и минор.</b>	Лады в музыке. Мажор и минор.	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Определение лада.</p> <p><b>Коллективная творческая</b></p>



		<b>деятельность.</b> Пропевание по нотам попевок, в мажоре и миноре.
<b>Тема 1.5.</b> <b>Ритмические рисунки.</b>	Ритм в музыке.	<b>Познавательная деятельность:</b> Ритмические рисунки. <b>Творческая практика:</b> Анализ мелодического и ритмического рисунка разучиваемой песни
<b>Тема 1.6.</b> <b>Освоение многоголосья.</b>	Многоголосье в хоре.	<b>Познавательная деятельность:</b> Понятие «Многоголосье»; освоение многоголосья <b>Творческая практика:</b> Отработка навыка исполнения двухголосного произведения
<b>2.Модуль «Работа над произведениями».</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Разучивание произведений.</b>	Музыкальный образ в произведении.	<b>Познавательная деятельность:</b> знакомство с историей, авторами музыкальных произведений для разучивания. Понятие «унисонное звучание». <b>Музыкальная практика:</b> Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст
<b>Тема 2.2. Разводные репетиции.</b>		
<b>3 Модуль. «Сводные репетиции».</b>	Разводные репетиции. Разучивание партий по голосам.	<b>Музыкально-исполнительская практика:</b> Освоение навыков, направленных на

		формирование интонационно точного вокального звучания.
<b>Тема 3.1</b> <b>Соединение звучания хора.</b>	Работа над партиями. Соединение партий. Прослушивание интервалов и аккордов.	<b>Музыкально-исполнительская практика:</b> Выстраивание интервалов и унисона <b>Социальное творчество:</b> Участие в региональных смотрах-конкурсах.
<b>Раздел I.</b> <b>Вокально – хоровые компетенции</b>	<b>6 класс</b>	
<b>Тема 1.1:</b> <b>Секвенция</b>	Понятие «Секвенция».	<b>Познавательная:</b> Изучение теоретического материала. <b>Творческо-практическая:</b> Исполнение секвенций разного вида. Тренировочные упражнения.
<b>Тема 1.2</b> <b>Мутационные периоды голоса</b>	Возможности голоса в период мутации. Основные правила пения.	<b>Познавательная деятельность:</b> Изучение теоретического материала. <b>Творческая практика:</b> Отработка навыка исполнения вокальных произведений в мутационный период.
<b>Тема 1.3:</b> <b>Певческое дыхание.</b>	Певческое дыхание. Виды. Особенности.	<b>Познавательная деятельность:</b> Изучение теоретического материала. <b>Практическая деятельность:</b> Отработка навыка взятия разного вида дыхания с последующей вокализацией.
<b>Тема 1.4:</b> <b>Цепное дыхание.</b> <b>Применение в вокализации.</b>	Певческое цепное дыхание.	<b>Познавательная деятельность:</b> Изучение теоретического материала. <b>Практическая</b>

		<b>деятельность:</b> Отработка навыка исполнения цепного дыхания с последующей вокализацией.
<b>Тема 1.5: Вокальная техника.</b>	Звучность голоса, дикция, строй в хоре.	<b>Познавательная деятельность:</b> Изучение теоретического материала. <b>Практическая деятельность:</b> Развитие силы звука. Работа над чистотой интонации. Дикционные упражнения.
<b>Тема 1.6: Виды вокальных нюансов.</b>	Перечень вокальных нюансов и их исполнение.	<b>Познавательная деятельность:</b> Изучение теоретического материала. <b>Практическая деятельность:</b> Применение навыка исполнения различных нюансов в произведении.
<b>Раздел II. Работа над произведениями.</b>		
<b>Тема 2.1. Разучивание произведений.</b>	Анализ и осмысление текста произведения.	<b>Практическая деятельность:</b> Анализ текста песен по фразам, с правильным распределением дыхания по фразам. Самоконтроль унисона, ансамблевого звучания.
<b>Тема 2.2: Чистое исполнение партий и их соединение.</b>	Слуховой контроль чистоты исполнения хоровых партий.	<b>Творческая деятельность:</b> Соединение партий в единую звучность. Придание исполнению выразительности.

### 7 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся.
<b>Раздел I. Вокально – хоровые компетенции.</b>		
<b>Тема 1.1. Синкопы в музыке.</b>	Понятие «синкопа» и	Исполнение

	его роль в музыке. Отличие межтактовой и внутритактовой синкопы.	синкопированных ритмических рисунков в упражнениях и произведениях.
<b>Тема 1.2.</b> Тембровые изменения голоса в мутационный период.	Основы голосообразования, специфики развития детских голосов и владение приемами постановки детского голоса в условиях работы в классе вокала.	Исполнение певческих упражнений с ограничением певческого диапазона и динамической шкалы.
<b>Тема 1.3.</b> Виды мажора и минора.	Различие между мажорным и минорным трезвучием. Ступени гаммы мажора и минора.	Упражнения на устойчивое интонирование мелодий, содержащих все виды мажора и минора.
<b>Тема 1.4.</b> Художественно исполнительские задачи при исполнении музыкальных произведений.	Дирижер – руководитель оркестра или хора. Жесты, для управления хором через музыкальное произведение на репетициях и финальных выступлениях . Темп, громкость, тон и высота тона.	В работе над музыкальными произведениями акцент на сознательное отношение к указаниям дирижёра, касающихся художественно исполнительского плана.
<b>Тема 1.5.</b> Многоголосье в хоре.	Выявление разницы между полифонией и гомофонией Сравнение двух понятий.	Исполнение произведений полифонического и гомофонного склада.

<b>Раздел II. Работа над произведениями.</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Разучивание произведений.	Создание представления о художественных образах в поэтическом и нотном текстах произведения. Построение плана вокальной работы.	Вокальное исполнение голосов всех хоровых партий; исполнение хоровой партитуры на фортепиано; комплексный анализ хоровой партитуры; создание исполнительской трактовки - интерпретации.
<b>Тема 2.2.</b> Работа над партиями.	Отработка вокальных задач произведения.	Пение по партиям. Работа над ансамблем звучания в партии. Освоения многоголосия.
<b>Раздел III. Сводные репетиции.</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Объединение партий ансамбля. Совместное исполнение песен. Работа над ансамблем звучания. Выступление творческого коллектива.	Итоговое исполнение произведений.	Концертная деятельность.

### 8 класс

<b>Название модуля/раздела</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
<b>«Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</b>	Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения. Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Развитие компетенций коллективной работы над	Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.

	<p>освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	
<p><b>«В необъятном мире хоровых произведений»</b></p>	<p>Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям.</p>
<p><b>«Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»</b></p>	<p>Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами. совместная работа над произведениями с сольными фрагментами: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.</p>	<p>Развитие различных вокальных навыков, уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато)</p>

<p><b>«Без репетиций никак!»</b></p> <p><b>сводных нам</b></p>	<p>Работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора.</p> <p>Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.</p> <p>Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p>	<p>Разучивание, исполнение песен работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора.</p> <p>Участие в фестивалях, концертах, конкурсах</p>
<p><b>«Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»</b></p>	<p>Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.</p>	<p>Концертные и конкурсные выступления перед различной аудиторией в очном формате и формате ОН-ЛАЙН.</p>

### 9 класс

<p><b>Название модуля/раздела</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>«Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</b></p>	<p>Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения.</p> <p>Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания.</p> <p>Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.</p>	<p>Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.</p>
<p><b>«В необъятном мире хоровых произведений»</b></p>	<p>Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями.</p> <p>Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр</p>	<p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир</p>

	<p>тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.</p>	<p>человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей.</p> <p>Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям.</p>
<p><b>«Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»</b></p>	<p>Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами. совместная работа над произведениями с сольными фрагментами: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.</p>	<p>Развитие различных вокальных навыков, уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато)</p>
<p><b>«Без сводных репетиций нам никак!»</b></p>	<p>Работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора.</p> <p>Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.</p> <p>Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.</p>	<p>Разучивание, исполнение песен работа над ансамблем в хоровых партиях и ансамблем звучания всего хора.</p> <p>Участие в фестивалях, концертах, конкурсах</p>
<p><b>«Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»</b></p>	<p>Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.</p>	<p>Концертные и конкурсные выступления перед различной аудиторией в очном формате и формате ОН-ЛАЙН.</p>



## **Примерный репертуар:**

### **5-6 класс**

- «Огонек добра» муз. Я. Дубравин Сл. В. Сулова
- «Давайте сохраним...» муз. А. Черный, сл. Н. Старшинов
- «Заря лениво догорает». муз. Ц. Кюи Сл. С. Надсон
- «Взгляни на эту землю...» муз. О. Кормухина
- «Россия» муз. А. Ермолов сл. В. Борисов

## **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий».**

**3.1. Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **3.2.Метапредметные результаты:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **3.3.Предметные результаты**

- 1) Понимание возрастных изменений голоса;
- 2) Овладение правилами охраны голоса в связи с наступлением мутационного периода;
- 3) Пользование разными видами дыхания;
- 4) Понимание основных типов голосов; хорового строя и хоровой интонации.
- 5) Пение чисто, слажено двухголосные произведения;
- 6) Пение без инструментального сопровождения и с ним;
- 7) Владение дикционными навыками;
- 8) Пользование певческим дыханием: свободным, экономичным, длинным, обеспечивающим гибкость голоса;
- 9) Исполнение музыкальных произведений выразительно, оптимально эмоционально;
- 10) Активное участие в концертах, фестивалях, конкурсах.

#### 4. Тематическое планирование

##### 5 класс

(5 класс 34 недели, 1 час в неделю, 6 класс 34 часа, 1 час в неделю /68часов)

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы <sup>1</sup>
		всего	теория	практика			
5 класс 1	Модуль «Вокально – хоровые компетенции»	24	10	14			<a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora">https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora</a>
1.1.	Понятие акцента.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре.	Контроль исполнения техники.	<a href="https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790">https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
1.2.	Вокализ	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/</a>
1.3.	Певческое дыхание.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/">https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fceb7cf201a538fb66d/</a> <a href="https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da50/">https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da50/</a>

<sup>1</sup> Электронные (цифровые) образовательные ресурсы – это активные ссылки на электронные учебники, мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, Учи.ру, РЭШ и т.п.); допустимо указывать ссылки на образовательные материалы из [rutube.ru](https://rutube.ru). Надо подобрать ресурс к каждому уроку!



					деятельность.		
1.4.	Мажор и минор.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
1.5	Ритмические рисунки.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная деятельность.	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/</a>
1.6	Освоение многоголосья.	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18286">https://prodod.moscow/archives/18286</a>
2	«Работа над произведениями».	5	2	3			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/</a>
2.1	Разучивание произведений.	3	1	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
2.2	Разводные репетиции.	2	1	1	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Зачет по партиям	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/</a>

3	«Сводные репетиции».	5	2	3			
3.1	Соединение звучания хора.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255/</a>
6 класс 1	Вокально – хоровые компетенции	24	10	14			
1.1	Секвенция	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18282">https://prodod.moscow/archives/18282</a>
1.2	Мутационные периоды голоса	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/</a>
1.3	Певческое дыхание.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/</a>
1.4	Цепное дыхание. Применение в вокализации.	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>

1.5	Вокальная техника.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему урока.	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246</a>
1.6	Виды вокальных нюансов.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная деятельность.	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/</a>
2	Работа над произведениями.	10	4	6		Творческая работа	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/</a>
2.1	Разучивание произведений.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Зачет по партиям	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
2.2	Чистое исполнение партий и их соединение.	5	2	3	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/</a>

**6 класс**  
**(6 класс 34 часа, 1 час в неделю)**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы <sup>2</sup>
		всего	теория	практика			
6 класс 1	Вокально – хоровые компетенции	24	12	14			
1.1	Секвенция	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная работа в хоре	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a> <a href="https://prodod.moscow/archives/18282">https://prodod.moscow/archives/18282</a>
1.2	Мутационные периоды голоса	4	2	3	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297147/</a>
1.3	Певческое дыхание.	4	2	2	Выполнение тренировочных упражнений. Вокальная	Контроль исполнения техники.	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1258/</a>

<sup>2</sup> Электронные (цифровые) образовательные ресурсы – это активные ссылки на электронные учебники, мультимедийные программы, электронные библиотеки, коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, Учи.ру, РЭШ и т.п.); допустимо указывать ссылки на образовательные материалы из [rutube.ru](https://rutube.ru). Надо подобрать ресурс к каждому уроку!

					работа в хоре		
1.4	Цепное дыхание. Применение в вокализации.	4	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
1.5	Вокальная техника.	4	2	3	Выполнение тренировочных упражнений на заданную тему урока.	Контроль исполнения техники.	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297246/</a>
1.6	Виды вокальных нюансов.	4	2	2	Беседа, практическая вокальная деятельность.	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149/</a>
2	Работа над произведениями.	10	4	4		Творческая работа	<a href="https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/">https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297122/</a>
2.1	Разучивание произведений.	5	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Зачет по партиям	<a href="https://rutube.ru/plst/108664/">https://rutube.ru/plst/108664/</a> <a href="https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/">https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/</a>
2.2	Чистое исполнение партий и их соединение.	5	2	2	Коллективная вокальная деятельность	Наблюдение Прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/634112">https://urok.1sept.ru/articles/634112</a> <a href="https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/">https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1253/</a>

	Итого:	34	16	18			
--	--------	----	----	----	--	--	--

**7 класс (34 недели, 1 час в неделю)**

№ п\п / уроки	Раздел/ тема		Количество часов		Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			всего	теория			
<b>1.</b>	<b>Вокально-хоровые компетенции</b>					Опрос. Прослушивание.	
1- 3	Синкопа в музыке.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение. Игра на фортепиано .		<a href="https://infourok.ru/konspekt-po-muzyke-na-temu-sinkopy-7003953">https://infourok.ru/konspekt-po-muzyke-na-temu-sinkopy-7003953</a>
4-7	Тембровые изменения голоса в мутационный период.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение.		<a href="https://engels-dshi4.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=86:tormanova-o-v-detskij-golos-i-osobnosti-ego-razvitiya&amp;catid=18&amp;Itemid=131">https://engels-dshi4.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=86:tormanova-o-v-detskij-golos-i-osobnosti-ego-razvitiya&amp;catid=18&amp;Itemid=131</a>
8-11	Виды мажора и минора.	2	1	1	Ознакомление с материалом . Пение. Игра на фортепиано		<a href="https://solemnis.org/mazhor-i-minor/">https://solemnis.org/mazhor-i-minor/</a>
12-15	Художественно исполнительские задачи при	5	2	3	Ознакомление с материалом		<a href="https://infourok.ru/rol-dirizhera-v-hore-3811648.html">https://infourok.ru/rol-dirizhera-v-hore-3811648.html</a>

	исполнении музыкальных произведений.				Пение.		
20-22	Многоголосие в хоре.	4	2	2	Ознакомление с материалом Пение.		<a href="https://levelvan.ru/pcontent/theory-2/polyphonic">https://levelvan.ru/pcontent/theory-2/polyphonic</a>
<b>2.</b>	<b>Работа над произведениями</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		Прослушивание. Зачет по партиям.	
23-25	Разучивание произведений.	3	1	2	Вокализация.		<a href="https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/">https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/</a>
26-30	Работа над партиями	3	2	1	Вокализация.		<a href="https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/">https://solonext.ru/vidy-golosov-v-penii/</a>
<b>3.</b>	<b>Сводные репетиции</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
31-34	Объединение партий	3	1	2	Концертное исполнение	Прослушивание.	<a href="https://dshi.surgut.muzkult.ru/media/2018/12/11/1211741132/Methodicheskij_doklad_Koncertno-ispolnite_deyatelnost_kak_glavnyj_faktor.pdf">https://dshi.surgut.muzkult.ru/media/2018/12/11/1211741132/Methodicheskij_doklad_Koncertno-ispolnite_deyatelnost_kak_glavnyj_faktor.pdf</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>			

**8 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы <sup>3</sup>
		всего	теория	практика			



<b>Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</b>							
1.1.	Певческая установка, дыхание	4	1	3	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html">https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html</a>
1.2.	Артикуляция, дикция	4	1	3	Познавательная деятельность	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://4brain.ru/voice/diction.php">https://4brain.ru/voice/diction.php</a>
1.3.	Звукообразование, звуковедение	4	1	3	Практическое занятие	Контрольное занятие	<a href="https://studfile.net/preview/1787619/page/7/">https://studfile.net/preview/1787619/page/7/</a>
<b>Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений»</b>							
2.1.	Разучивание произведений.	10	1	9	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/671902">https://urok.1sept.ru/articles/671902</a>
2.2.	Работа над партиями	6	1	5	Музыкальный практикум	Сдача хоровых партий	<a href="https://www.predmetnik.ru/conference-notes/182">https://www.predmetnik.ru/conference-notes/182</a>
2.3.	Региональный компонент	3	1	2	Занятие-соревнование	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html</a>  <a href="https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo">https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo</a>
<b>Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»</b>							
3.1.	Диапазон певческого голоса	4	1	3	Практикум	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazon-y-golosa">https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazon-y-golosa</a>
3.2.	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист	4	1	3	Мастер-класс Практическое занятие	Специальные проверочные вокальные	<a href="https://studfile.net/preview/5439073/page/12/">https://studfile.net/preview/5439073/page/12/</a>

	– хор)					упражнения	<a href="https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf">https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf</a>
3.3.	Освоение многоголосия	8	1	7	Мастер-класс	Сдача хоровых партий	<a href="https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html">https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html</a>
<b>Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!»</b>							
4.1.	Ансамбль звучания сводного хора	6	1	5	Практикум	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie">https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie</a>
4.2.	Поэтический образ в вокальных произведениях	4	1	3	Лекция-беседа	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/647329">https://urok.1sept.ru/articles/647329</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»</b>							
	Генеральные репетиции	8	1	7	Практикум	Открытые занятия Контрольные занятия	<a href="https://studfile.net/preview/4112249/">https://studfile.net/preview/4112249/</a>
	Концертное, конкурсное мероприятие	3	1	2	Выступления	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA/b6N38iL">https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA/b6N38iL</a> <a href="https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/">https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/</a>

						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9</a>
						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3</a>
						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7</a>
						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b</a>
						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279</a>
						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff</a>

4сбаае87

**9 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел/тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы <sup>4</sup>
		всего	теория	практика			
<b>Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»</b>							
1.1.	Певческая установка, дыхание	4	1	3	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html">https://fishbones.me/vokal/pevcheskoe-dyhanie.html</a>
1.2.	Артикуляция, дикция	4	1	3	Познавательная деятельность	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://4brain.ru/voice/diction.php">https://4brain.ru/voice/diction.php</a>
1.3.	Звукообразование, звуковедение	4	1	3	Практическое занятие	Контрольное занятие	<a href="https://studfile.net/preview/1787619/page/7/">https://studfile.net/preview/1787619/page/7/</a>
<b>Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений»</b>							
2.1.	Разучивание произведений.	10	1	9	Лекция-беседа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/671902">https://urok.1sept.ru/articles/671902</a>
2.2.	Работа над партиями	6	1	5	Музыкальный практикум	Сдача хоровых партий	<a href="https://www.predmetnik.ru/conference_notes/182">https://www.predmetnik.ru/conference_notes/182</a>
2.3.	Региональный компонент	3	1	2	Занятие-соревнование	Беседа об особенностях народных песен Презентация	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-regionalniy-komponent-kuzbass-kulturniy-3996821.html</a> <a href="https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-">https://almanah.su/tpost/kxyvy76jv1-</a>

						Блиц-опрос	<a href="http://kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo">kochesheva-myu-realizatsiya-regionalnogo</a>
<b>Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»</b>							
3.1.	Диапазон певческого голоса	4	1	3	Практикум	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazon-y-golosa">https://videoforme.ru/wiki/akterskoe-masterstvo/diapazon-y-golosa</a>
3.2.	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	4	1	3	Мастер-класс Практическое занятие	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://studfile.net/preview/5439073/page:12/">https://studfile.net/preview/5439073/page:12/</a> <a href="https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf">https://dshi-balakireva.vgr.muzkult.ru/media/2019/04/04/1258687611/LAMTEVA_L.I.pdf</a>
3.3.	Освоение многоголосия	8	1	7	Мастер-класс	Сдача хоровых партий	<a href="https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html">https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_14579.html</a>
<b>Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!»</b>							
4.1.	Ансамбль звучания сводного хора	6	1	5	Практикум	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie">https://domifa.ru/rubriki/khor/226-khorovedenie</a>
4.2.	Поэтический образ в вокальных произведениях	4	1	3	Лекция-беседа	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/647329">https://urok.1sept.ru/articles/647329</a>
<b>Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!»</b>							
	Генеральные	8	1	7	Практикум	Открытые	<a href="https://studfile.net/preview/4112249/">https://studfile.net/preview/4112249/</a>

	репетиции					занятия Контрольные занятия	
	Концертное, конкурсное мероприятие	3	1	2	Выступления	Концертные, конкурсные мероприятия	<a href="https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA/b6N38iL">https://cloud.mail.ru/public/ZYnB/UA/b6N38iL</a>  <a href="https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/">https://rutube.ru/video/44a77e79dc8b2ea2d3b23e63a09f6b1a/</a>  <a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239028%2Fe62cc8b7c9e20335c9</a>  <a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239030%2F97ed46382187568ca3</a>  <a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239031%2Ff4596b5c610fa0a4c7</a>  <a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239025%2F2db0cc8f73c223436b</a>

						<a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239026%2F2f0ebe4d2c24af8279</a> <a href="https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff4c6aae87">https://vk.com/public218265535?z=video-218265535_456239027%2Fa4afe7fcff4c6aae87</a>
--	--	--	--	--	--	--

