

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия № 25»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол 1 от 26.08.2024

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»  
\_\_\_\_\_ **Дырдин М.А.**  
Приказ № 821  
от «30» августа 2024 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

**«В стране непосед»**

**1-4 классы**

**(начальное общее образование)**

**Составители:**

Учителя хореографии Крапивкина И.Н., Авдеева АА, Исакова С.П.

**Кемерово 2024**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «В стране непосед» .....	9
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «В стране непосед» .....	15
3.1 Личностные результаты . .....	15
3.2 Метапредметные результаты .....	16
3.3 Предметные результаты (4 класс).....	17
4. Тематическое планирование .....	19

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «В стране непосед» имеет **Художественно-эстетическую творческую** направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### **Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации

внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

### **Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;

- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

### **Муниципальный уровень**

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

### **Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы:** С древности движения, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящие здоровье физическое и духовное. Ритмика – исполнительный вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении. Основа ритмики – музыка, а движения используются как средство более глубокого ее восприятия и понимания. Программное содержание ритмики подводит детей к ощущению гармонической слитности своих движений с музыкой, что способствует развитию творческого воображения. В этом и новизна, и актуальность, и педагогическая целесообразность предмета ритмики. Восприятие музыки – активный слухо-двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, метр, ритм, регистр, строение музыкальной речи). Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Данная программа построена с учетом анатомо-физиологических особенностей детей младшего школьного возраста, их специфики восприятия музыки, желания и индивидуальных физических возможностей детей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

**Задачи** 1. Развивать основы музыкальной культуры.

2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.

4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).

5. Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),

- определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).

- понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренногромкая, тихая музыка и т.д.).

6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.

7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды. Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий,

Программа будет реализована в работе с учащимися 1-4 классов – рассчитана на 136 часов: 1 класс – 34 ч., 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс – 34 ч..

В рамках Программы предусмотрены такие формы работы, как коллективная работа, работа в парах и индивидуально, работа группами, взаимопроверка, самостоятельная работа.

#### **Типы и виды занятий**

практическая творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная: упражнения на совершенствование навыков основных движений (все виды ходьбы, бега, подскоков и т.д.); комплексы ритмической гимнастики; танцевальные композиции.

**Подведение итогов реализации** программы осуществляется в следующих формах: открытый урок, класс-концерт, отчетный концерт.

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 25» .

## **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую

деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

### **Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

### **Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

- Понимание ценности природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- проявление любви и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.



## Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «В стране непосед»

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>		
<b>I. Ритмика.</b>	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт	практическая творческая деятельность: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений
<b>II. Танцевальная азбука.</b>	Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или «игровой стретчинг». Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость. Комплекс упражнений на растяжку. Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук. Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.	практическая творческая деятельность: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.

	Грандбатманжете. Прыжки.	
<b>III. Танцевальные движения.</b>	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальные комбинации.	практическая творческая деятельность: исполнение танц. движений на середине зала. Передача в движении характера музыки.
<b>IV. Танец.</b>	Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунгачанга!», танец – игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп». Тематический танец « Бескозырка белая», белорусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониha». Русский танец «Тимоня» и « Во - кузнице».	Художественное творчество: передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.
<b>2 класс</b>		
<b>I. Ритмика.</b>	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт.	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.
<b>II. Танцевальная азбука.</b>	Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или « игровой стретчинг».	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,

	<p>Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость.</p> <p>Комплекс упражнений на растяжку.</p> <p>Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.</p> <p>Релеве, плие.</p> <p>Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.</p> <p>Гранд батман жете.</p> <p>Прыжки.</p>	<p>подвижная разминка, занятие у палки.</p>
<p><b>III. Танцевальные движения.</b></p>	<p>Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки.</p> <p>Притопы и хлопки.</p> <p>Виды прыжков.</p> <p>Простейшие дробные выстукивания.</p> <p>Присюды, присядки, хлопушки.</p> <p>«Гармошка», «ковырялочка».</p> <p>Танцевальные комбинации.</p>	<p>Исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p>
<p><b>IV. Танец.</b></p>	<p>Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка».</p> <p>Русский танец « Барыня», « Чунгачанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп».</p> <p>Тематический танец « Бескозырка белая», белорусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха».</p> <p>Русский танец « Тимоня» и « Во - кузнице».</p>	<p>Передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>

### 3 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся

<b>Модуль 1 «Ритмика» (4ч.)</b>	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятия такт и затакт. Затактовые построения.	Практические занятия: исполнения хлопками и притопами ритмического рисунка музыкального произведения.
<b>Модуль 2 «Танцевальная азбука» (8ч.)</b>	Партерная гимнастика. Комплекс упражнений на развитие и укрепление мышц тела и брюшного пресса, спины. Растяжка. Упражнения на гибкость. Постановка корпуса, позиции ног. Позиции рук. Классический экзерсис (упражнения у станка).	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятия у станка.
<b>Модуль 3 «Танцевальные движения» (9ч.)</b>	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. Танцевальные движения: ковырялочка, гармошка. Танцевальные комбинации.	Исполнение танцевальных движений на середине зала. Передача в движении характера музыки.
<b>Модуль 4 «Танец» (13ч.)</b>	Танцевальная лексика русского танца. Танцевальная лексика детского танца. Рисунок танца. Характер и манера исполнения танцевальных движений и комбинаций. Композиция танца.	Практическое занятие: исполнение танцевальных комбинаций, передача в движении характера и манеры исполнения детских и народных танцев.

#### 4 класс

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-------------------------	------------	-------------------------------

<p><b>I. Ритмика.</b></p> <p>Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты.  Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков.  Определение жанров музыки, метроритма, паузы.  Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.  Понятие такт и затакт.  Затактовые построения.  Триоли, виды синкоп.  Переменный счёт.</p> <p><b>II. Танцевальная азбука.</b></p> <p>Раскрытие понятия «партерная гимнастика» или «игровой стретчинг».  Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость.  Комплекс упражнений на растяжку.  Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.  Релеве, плие.  Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.  Гранд батман жете.  Прыжки.</p> <p><b>III. Танцевальные движения.</b></p>	<p>практическая творческая деятельность: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений</p> <p>Практическая творческая деятельность: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.</p> <p>Практическая творческая деятельность: исполнение танц. движений на середине зала.</p> <p>Передача в движении характера музыки.</p>	<p>Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.</p> <p>Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.</p> <p>Исполнение танц. движений на середине зала.  Передача в движении характера музыки.</p> <p>Передача в движении характера и манеры исполнения детских,</p>
--	--	---

<p>Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальные комбинации.</p> <p><b>IV. Танец.</b></p> <p>Детский танец: «Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп».</p> <p>Тематический танец « Бескозырка белая», белорусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха».</p> <p>Русский танец « Тимоня» и « Во - кузнице».</p>	<p>Художественное творчество: передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.</p>	<p>народных танцев.</p>
--	---	-------------------------

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « В стране непосед»**

**3.1 Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «В стране непосед» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций

и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Личностные результаты** данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:**

**3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия.

2) базовые исследовательские действия.

3) работа с информацией.

### 3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

готовить небольшие публичные выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### 3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## 3.3. Предметные результаты

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся следующих умений.

### **Знания о хореографической культуре:**

- различать основные предметные области хореографической культуры (гимнастика, игры, танцы, этюды);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий хореографическими упражнениями в зале; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;
- знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий хореографией;

### **Способы хореографической деятельности:**

- Самостоятельные занятия общеразвивающими физическими упражнениями:



выбирать гимнастические упражнения для укрепления стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации и др;

- Самостоятельные развивающие, подвижные игры и др:
- участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
- выполнять команды и строевые упражнения.

**Физическое совершенствование: Физкультурно-оздоровительная деятельность:**

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорнодвигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие хореографических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- осваивать способы игровой деятельности.

Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

## Тематическое планирование

1 класс

(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	теория	практика			
1	Раздел 1. «Ритмика»	4	1	3			
1.1.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты		1		Викторина	Устный опрос.	<a href="https://infourok.ru/plankonspekt-znakomstvo-s-elementami-notnoy-gramoti-133324.html">https://infourok.ru/plankonspekt-znakomstvo-s-elementami-notnoy-gramoti-133324.html</a>
1.2.	Определение и передача в движении темпа, метроритма.			1	Работа в группах и парах.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/doklad-na-temu-temp-i-metroritm-1437714.html">https://infourok.ru/doklad-na-temu-temp-i-metroritm-1437714.html</a>
1.3.	Исполнение хлопками ритмических рисунков музыкальных произведений.			1	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm">https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm</a>

1. 4.	Исполнение притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.			<b>1</b>	Практически е занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm">https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm</a>
2	Раздел 2. <b>Танцевальная азбука.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
2. 1	Раскрытие понятия партерная гимнастика или «игровой стретчинг».		<b>1</b>		Викторина	Устный опрос	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-otkritogo-uroka-na-temu-ispolzovanie-parternoy-gimnastiki-v-processe-podgotovki-ispolnitelya-3671436.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-otkritogo-uroka-na-temu-ispolzovanie-parternoy-gimnastiki-v-processe-podgotovki-ispolnitelya-3671436.html</a>
2. 2	Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.			<b>1</b>	Работа группами и парами.  Самостоятельная работа.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/metodika-postroeniya-uroka-klassicheskogo-tanca-3490227.html">https://infourok.ru/metodika-postroeniya-uroka-klassicheskogo-tanca-3490227.html</a>
2. 3	Упражнения на расслабление и напряжения мышц.			<b>1</b>	Работа группами и парами.  Взаимопрове	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/kartoteka-uprazhnenij-na-relaksaciyu-i-snyatiya-emocionalnogo-napryazheniya-4269277.html">https://infourok.ru/kartoteka-uprazhnenij-na-relaksaciyu-i-snyatiya-emocionalnogo-napryazheniya-4269277.html</a>

					рка.		
2. 4	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины.			<b>1</b>	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.	Оперативный разбор	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-kompleksy-uprazhnenij-dlya-myshc-pressa-i-spiny-4628482.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-kompleksy-uprazhnenij-dlya-myshc-pressa-i-spiny-4628482.html</a>
2. 5	Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.			<b>1</b>	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, занятие у палки.	Оперативный разбор	<a href="https://studopedia.ru/22_60147_dvizheniya-klassicheskogo-ekzersisa.html">https://studopedia.ru/22_60147_dvizheniya-klassicheskogo-ekzersisa.html</a>
2. 6	Комплекс упражнений на гибкость позвоночного отдела.			<b>1</b>	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-gibkosti-pozvonohnika-4406279.html">https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-gibkosti-pozvonohnika-4406279.html</a>

2. 7	Грандбатманжете. Прыжки.			<b>1</b>	Практически е занятия: занятие у палки.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/statya-na-temu-klassicheskij-ekzersis-grand-battement-jet%C3%A8-5385969.html">https://infourok.ru/statya-na-temu-klassicheskij-ekzersis-grand-battement-jet%C3%A8-5385969.html</a>
2. 8	Растяжка. Видырастяжек.			<b>1</b>	Практически е занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/rastyazhka-stretching-vidy-stretchinga-4206327.html">https://infourok.ru/rastyazhka-stretching-vidy-stretchinga-4206327.html</a>
3	<b>Танцевальныедвижени я.</b>	<b>9</b>		<b>9</b>			
3. 1	Реверанс. Сценический шаг по кругу с носка.			<b>1</b>	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html">https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>
3. 2	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах,			<b>1</b>	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html">https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>
3.	Танцевальныешаги: шаг			<b>1</b>	Практически	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html">https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>

3	польки				е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.		<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>
3. 4	Галоп. Подскоки.			<b>1</b>	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html">https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html</a>
3. 5	Притопы, хлопки.			<b>1</b>	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html</a>
3. 6	Простейшие дробные выстукивания			<b>1</b>	Практически е занятия : Исполнение танц. движений на	Наблюдение	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html</a>

					середине зала.		
3. 7	Шагпольки.			<b>1</b>	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html</a>
3. 8	«Гармошка», «ковырялочка».			<b>1</b>	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html</a>
3. 9	Прыжки.			<b>1</b>	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине	Наблюдение	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html</a>

					зала.		
4	<b>Детский танец.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			
4.1	«Мыхотели танцевать».(Вступление)			<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ">https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ</a>
4.2	«Мыхотели танцевать».(Финал)			<b>1</b>	Практические занятия	Открытый урок	<a href="https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ">https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2g1CQ</a>
4.3	«Паровозик»(Вступление)			<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg">https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg</a>
4.4	«Паровозик»(Финал)			<b>1</b>	Практические занятия	Концерт	<a href="https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg">https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOg</a>
4.5	«Эх, Раз!».(Вступление)			<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg">https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg</a>
4.6	«Эх, Раз!».(Развитие)			<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg">https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg</a>
4.7	« Эх, Раз!».(Финал)			<b>1</b>	Практические занятия	Открытый урок	<a href="https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg">https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlg</a>



4.8	«Чебурашка».(Вступление)			1	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q">https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q</a>
4.9	«Чебурашка».(Развитие)			1	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q">https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q</a>
4.10	«Чебурашка».(Финал)			1	Практические занятия	Концерт	<a href="https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q">https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q</a>
4.11	«Антошка».(Вступление)			1	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	<a href="https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA">https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA</a>
4.12	«Антошка».(Финал)			1	Практические занятия: разучивание движений танца	Отчетный концерт	<a href="https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA">https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA</a>

**2 класс, 1 час в неделю, 34 часа**

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		вс его	теор ия	практ ика			
<b>1</b>	<b>Ритмика.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
	1.Элементы музыкальной грамоты на новом музыкальном материале.	<b>1</b>	<b>1</b>		Практические занятия: разучивание движений танца	Оперативный разбор.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom</a>
	2.Длительности, акценты. Передача их в движении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение.	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom</a>
	3.Длительности, акценты. Передача их в движении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия: разучивание движений	Наблюдение	<a href="https://vikidalka.ru/1-48358.html">https://vikidalka.ru/1-48358.html</a>

					танца		
	4.Музыкальный размер, Определение музыкального размера.	<b>1</b>		<b>1</b>	Работа группами и парами.  Самостоятельная работа.	Устный опрос	<a href="https://vikidalka.ru/1-48358.html">https://vikidalka.ru/1-48358.html</a>
<b>2</b>	<b>Танцевальная азбука.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
	5. Партерная гимнастика.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054">https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054</a>
	6. Партерная гимнастика.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054">https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054</a>
	7.Знакомство с классическим экзерсисом.		<b>1</b>	<b>1</b>	Практические занятия	Устный опрос	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4</a>
	8.Позиции рук, ног.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4</a>
	9. Плие.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4</a>
	10.Релеве	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические	наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4</a>

					занятия		
	11.Батман тондю.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Оперативный разбор	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLIK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLIK1_r4</a>
	12. Батман тондю.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Оперативный разбор	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLIK1_r4">https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLIK1_r4</a>
<b>III</b>	<b>Танцевальные движения.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>			
	13.Правила исполнения танцевальных движений.	<b>1</b>	<b>1</b>		Практические занятия	Устный опрос.	<a href="https://danceclubajax.ru/baletstudy">https://danceclubajax.ru/baletstudy</a>
	14.Простейшие дробные выстукивания.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087">https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087</a>
	15. Танцевальные шаги	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087">https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087</a>
	16. Танцевальные шаги	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087">https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087</a>
	17.Виды прыжков.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение.	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/pryzhki-vidy-pryzhkov.html">https://videouroki.net/razrabotki/pryzhki-vidy-pryzhkov.html</a>
	18.Присюды, « вару-вару».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk">https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk</a>
	19.Присюды, « вару-	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические	Наблюдение.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk">https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk</a>

	вару».				занятия		
	20-21.Парные танцевальные комбинации.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Контрольный урок	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej">https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej</a>
	20-21.Парные танцевальные комбинации.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Контрольный урок	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej">https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWYjbE0ej</a>
<b>IV</b>	<b>Танец.</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			
	22.Русский танец «Барыня».Вступление.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU">https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU</a>
	23.Русский танец «Барыня».Парные комбинации.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU">https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU</a>
	24.Русский танец «Барыня».Финал.	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU">https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU</a>
	25.« Чунга-Чанга!».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/">https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/</a>
	26.« Чунга-Чанга!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/">https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/</a>

27.« Чунга-Чанга!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/">https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/</a>
28.« Чунга-Чанга!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/">https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/</a>
29.Танец-игра « Вот-так!».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364">https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364</a>
30.Танец-игра « Вот-так!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364">https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364</a>
31.Танец-игра « Вот-так!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364">https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364</a>
32.Танец-игра « Вот-так!».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364">https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364</a>
33.Парный танец « Падеграс».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>05</b>	Практические занятия	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179">https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179</a>
34.Парный танец « Падеграс».	<b>1</b>		<b>1</b>	Практические занятия	Открытый урок	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179">https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179</a>

**3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практи ка			
<b>1</b>	Ритмика  1 Понятие о такте и затакте. Затактовое построение.	<b>4</b>	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>3</b>	Устный опрос.	наблюдение	<a href="https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI">https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI</a>
	2 Такт и затакт. Передача их в движении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Устный опрос	наблюдение	<a href="https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI">https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI</a>
	3 Такт и затакт. Передача их в движении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Устный опрос	наблюдение	<a href="https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI">https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI</a>
	4 Такт и затакт. Передача их в движении.	<b>1</b>		<b>1</b>	Устный опрос	наблюдение	<a href="https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI">https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI</a>

<b>2</b>	Танцевальная азбука	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
	1. Методика исполнения упражнений у станка и на середине зала.		<b>1</b>		Устный опрос	наблюдение	<a href="https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI">https://www.rutube.ru/watch?v=rsvJeZO7bjI</a>
	6 Батман тондю жете, ронд де жамб портер.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088">https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088</a>
	7 Батман тондю жете, ронд де жамб портер.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088">https://yandex.ru/video/preview/6078875014631997088</a>
	8 Гранд ботман жете.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339">https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339</a>
	9 Гранд ботман жете.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Оперативный разбор	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339">https://yandex.ru/video/preview/10667138007376267339</a>
	10 Релевелян.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Оперативный разбор	<a href="https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent">https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent</a>
	11 Релевелян.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Оперативный разбор	<a href="https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent">https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battement-releve-lent</a>



	12 Первое пордебра	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battelement-releve-lent">https://alfiakhabirova.ru/urok-27-battelement-releve-lent</a>
<b>3</b>	Танцевальные движения.	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>			
	13 Правила исполнения танцевальных движений.	<b>1</b>	<b>1</b>		Устный опрос	Устный опрос	
	14 Танцевальные шаги.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940">https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940</a>
	15 Танцевальные шаги.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940">https://yandex.ru/video/preview/10868393031006021940</a>
	16 Присядки, хлопушки.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337">https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337</a>
	17 Присядки, хлопушки.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337">https://yandex.ru/video/preview/14773511726451461337</a>
	18 « Трясуха» в повороте, « ковырялочка»	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151">https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151</a>
	19 « Трясуха» в повороте, « ковырялочка»	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151">https://yandex.ru/video/preview/16231497782570986151</a>

					танца		
	20 Танцевальная комбинация.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
	21 Танцевальная комбинация.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
<b>4</b>	Танец.	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>			
	22 Тематический танец «Бескозырка белая!». Вступление.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	23 Тематический танец «Бескозырка белая!». Парная часть	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	

24 Тематический танец «Бескозырка белая!». Финал.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
25 «Кушачёк и шляпка».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
26 «Кушачёк и шляпка».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
27 «Кушачёк и шляпка».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
28 «Кушачёк и шляпка».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Контрольный урок	
29 Русский танец «Тимоня».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативный разбор	наблюдение	

	30 Русский танец «Тимоня».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Контрольный урок	
	31 Полька «Пустячок».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
	32 Полька «Пустячок».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
	33 Полька «Пустячок».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Контрольный урок	
	34 Полька «Пустячок».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Открытый урок	

**4 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Наименовани	Количествочасов	Форма	Форма	Электронные (цифровые)
---	-------------	-----------------	-------	-------	------------------------

п/п	е разделов и тем занятий	Всего	теория	практика	проведения занятия	контроля	образовательные ресурсы
<b>1</b>	Ритмика	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>			
	1 Повторение пройденного на новом музыкальном материале.	<b>1</b>	<b>1</b>		Устный опрос	зачет	<a href="https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/">https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/</a>
	2 Триоли. Виды синкоп	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/">https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/</a>
	3 Триоли. Виды синкоп	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/">https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/</a>
	4 Переменный счёт.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/">https://nauchniestati.ru/spravka/osobyevidy-ritmicheskogo-deleniya/</a>
<b>2</b>	Танцевальная азбука.	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			
	5 Правила исполнения упражнений у станка.	<b>1</b>	<b>1</b>		Оперативный разбор. Наблюдение Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6441173017850732898">https://yandex.ru/video/preview/6441173017850732898</a>
	6 Деми-плие,	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/162534293617024442">https://yandex.ru/video/preview/162534293617024442</a>

	гранд-плие.				й разбор		<a href="#">92</a>
	7 Деми-плие, гранд-плие.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/162534293617024442">https://yandex.ru/video/preview/162534293617024442</a> <a href="#">92</a>
	8 Батман тондю жете.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/607887501463199708">https://yandex.ru/video/preview/607887501463199708</a> <a href="#">8</a>
	9 Батман тондю жете.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/607887501463199708">https://yandex.ru/video/preview/607887501463199708</a> <a href="#">8</a>
	10 Растяжка по станку.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/102816463012534951">https://yandex.ru/video/preview/102816463012534951</a> <a href="#">40</a>
	11 Растяжка по станку.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/102816463012534951">https://yandex.ru/video/preview/102816463012534951</a> <a href="#">40</a>
	12 Верчение. Держим точку.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/170159859519262880">https://yandex.ru/video/preview/170159859519262880</a> <a href="#">83</a>
<b>3</b>	Танцевальные движения.	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>			
	13 Методика исполнения танцевальных движений.	<b>1</b>	<b>1</b>		Устный опрос	зачет	
	14 Танцевальные	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/137263848398465103">https://yandex.ru/video/preview/137263848398465103</a> <a href="#">98</a>

	шаги русского танца.						
	15 Танцевальные шаги русского танца.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13726384839846510398">https://yandex.ru/video/preview/13726384839846510398</a>
	16 Движение «гармошка», простой «ключ».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556">https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556</a>
	17 Движение «гармошка», простой «ключ».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556">https://yandex.ru/video/preview/10209946004898444556</a>
	18 Парные танцевальные движения.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680">https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680</a>
	19 Парные танцевальные движения.	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680">https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680</a>
	20 Парные танцевальные	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680">https://yandex.ru/video/preview/7863844208660010680</a>

	движения.				Практические занятия: разучивание движений танца		
	21 переступания	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Контрольный урок	
<b>4</b>	Танец	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>11</b>			
	22 Русский народный танец «Во-Кузнице». Вступление.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативный разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	23 Русский народный танец «Во-Кузнице». Быстрая часть	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	наблюдение	
	24 Русский народный танец «Во-Кузнице». Финал	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативный разбор	Контрольный урок	
	25 Полька «Хлоп-хлоп».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативный урок Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	



	26 Польшка «Хлоп-хлоп».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	
	27 Польшка «Хлоп-хлоп».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	Контрольны й урок	
	28 Танец-игра «Задорный бубен».	<b>1</b>	<b>05</b>	<b>0,5</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	
	29 Танец-игра «Задорный бубен».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	
	30 Танец-игра «Задорный бубен».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	наблюдение	
	31 Белорусский танец «Лявониha».	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	32 Белорусский танец «Лявониha».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	

	33 Белорусский танец «Лявониha».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	
	34 Белорусский танец «Лявониha».	<b>1</b>		<b>1</b>	Оперативны й разбор	Открытый урок	