

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла

Протокол 1 от 26.08.2024

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»

_____ **Дырдин М.А.**

Приказ № 821

от «30» августа 2024 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Традиции национального искусства»

(Для 1 - 4 классов)

Составитель:

учитель музыки

Кузнецова

Наталья Николаевна

Кемерово 2024

Содержание

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»	7
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»	12
Личностные результаты	12
Метапредметные результаты	13
Предметные результаты	14
4. Тематическое планирование	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии

Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы связана с насаждением компьютеризированной "искусственной, неживой" музыки; засильем западного искусства; незнанием современной молодежью русских национальных музыкальных традиций.

Отличительной особенностью данной программы является социальная направленность репертуара оркестрового коллектива и ее адресованность учащимся без специальной музыкальной подготовки.

Цель курса: формирование основ музыкальной культуры посредством оркестрового инструментального музицирования.

Задачи:

личностные

-сформировать у участника кружка эмоционально-ценностное отношение к русской народной инструментальной музыке;

-реализовать творческий потенциал ребенка в процессе индивидуального и коллективного музицирования;

-сформировать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах.

метапредметные

-развить музыкальное восприятие и умение оценивать произведения разных видов музыкального искусства;

-научить взаимодействовать(общаться)со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-сформировать виденье разнообразных явлений жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

предметные (образовательные)

-сформировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-дать общее понятие о значении музыки в жизни человека, научить видеть основные закономерности в музыкально-инструментальном искусстве;

-развить навыки народно-оркестрового исполнительства;

-сформировать позитивное отношение к русской национальной культуре.

Данная программа адресована для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет). Дети, поступающие в 1-й класс, проходят тестирование на наличие общих музыкальных данных : чувства ритма, слуха, музыкальной памяти.

Объем и срок освоения программы: программа "Традиции национального искусства" рассчитана на 4 года обучения. 1класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа,

3класс- 34 часа, 4 класс- 34 часа. В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкальных произведений при помощи интернет ресурсов;
- музицирование на инструментах русского народного оркестра ;
- участие в подготовке концерта.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, мелкогрупповая, коллективная); художественное творчество; игровая деятельность.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное чтение, хореография. Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .

- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .

- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .

- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .

- проявление интереса к разным профессиям.

- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Традиции национального искусства»

1 класс (первый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. Музыкальная грамота	Музыкальный звук. Звуковысотность. Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ. Басовый ключ. Нотная длительность.	Музыкально-творческая практика: -пение звукоряда в унисон. Познавательная деятельность: -слушание, определение звуков, различных по высоте. Игровая деятельность: нотное лото
Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов	Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов. Возникновение домрового искусства. Появление русской балалайки. Устройство домры, балалайки.	Музыкально-творческая практика: -слушание музыкальных отрывков в исполнении разных оркестров. Познавательная деятельность: -слуховой анализ. -визуальное знакомство с домрой, балалайкой Игровая деятельность: -рисуем инструменты народного оркестра
Модуль 3. Музыкальная Россия	Представление о музыкальной жизни страны. Русская народная песня. Жанры русской народной песни.	Познавательная деятельность: -слушание отрывков русских народных песен в разных жанрах. Музыкально-творческая практика: -пение рус.нар.песни «Во саду ли, в огороде» Игровая деятельность:

		-танцуем под рус.нар.песню «Камаринская»
Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование	<p>Посадка, постановка инструмента (домры). Изучение позиций. Основные приемы игры на домре.</p> <p>Посадка, постановка инструмента (балалалайки). Основные приемы игры на балалайке (щипок, бряцание).</p> <p>Игра упражнений без смены позиции Разбор нотных текстов пьес оркестрового репертуара. Разучивание партий оркестровых пьес.</p>	<p>Музыкально-творческая практика :</p> <p>-практический показ постановки инструмента (домры) -практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (удар, переменный удар, тремоло) -практический показ постановки инструмента (балалайки) -практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (щипок, бряцание)</p> <p>-игра обучающимся начальных упражнений</p> <p>-разбор обучающимися нотного текста оркестровых пьес -игра оркестровых партий</p> <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-слушание отрывков видеозаписей с исполнением изучаемых пьес</p>

2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
Модуль 1. Музыкальная грамота	Лига. Фермата. Такт. Затакт. Сильные и слабые доли такта. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм,	Анализирование простейших нотных отрывков. Определение на слух:

	<p>темп, динамика, тембр, лад) Условные знаки сокращенного письма. Понятие лада. Мажор и минор.</p>	<p>характера музыкального произведения, лада, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков. Слушание музыкальных отрывков в мажоре и миноре, анализирование различий.</p>
<p>Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов</p>	<p>Знаменитые исполнители на русских народных инструментах. Искусство скоморохов. Струнно-щипковые инструменты Древней Руси. Гусельное искусство.</p>	<p>Просмотр презентации «Скоморохи»</p>
<p>Модуль 3. Музыкальная Россия</p>	<p>Известные оркестровые коллективы XX – XXI в.в., работающие в области русской народной инструментальной музыки. ОРНИ им.Осипова. Композиторы – классики, современные композиторы, пишущие для ОРНИ. Кузбасские коллективы русских народных инструментов.</p>	<p>Просмотр выступлений российских оркестровых коллективов. Слушание аудио и просмотр видеозаписей Муниципального оркестра рус.нар.инструментов г.Кемерово.</p>
<p>Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование</p>	<p>Упражнения на беглость пальцев со сменой позиций. Гаммы и арпеджио в тональностях до 3-знаков при ключе. Нотный разбор текстов музыкальных пьес. Разучивание оркестровых партий.</p>	

3 класс (третий год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
<p>Модуль 1. Музыкальная грамота</p>	<p>Интервалы и их цифровые обозначения. Аккорд.</p>	<p>Пение упражнений от разных звуков.</p>

	Мотив, фраза, предложение. Секвенция. Лига: внутритактовая, межтактовая. Тональности до 3-х знаков при ключе. Тембр.	Слушание оркестровой музыки. Анализ тембральных различий инструментов.
Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов	Творчество В.В. Андреева как основателя первого ОРНИ и как композитора. Различные виды аккомпанемента в группе баянов. Дирижерское тактирование в разных музыкальных размерах.	Слушание произведений В.В. Андреева. Дирижирование в простых размерах.
Модуль 3. Музыкальная Россия	Современные композиторы, пишущие музыку для ОРНИ. Переложения для ОРНИ с симфонической партитуры. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко.	Знакомство с симфонической партитурой. Слушание, просмотр презентации на тему «Русские народные духовые инструменты».
Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование	Разучивание гамм, арпеджио, упражнений на беглость пальцев. Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес	Работа с нотными текстами, проучивание на инструменте. Слушание музыкальных и видео-отрывков

4 класс (четвертый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Вид деятельности обучающихся
Модуль 1. Музыкальная грамота	Триоли, квинтоли. Энгармонизм звуков. Фермата. Затакт. Главные аккорды мажора и минора. Сложные размеры. Синкопа. Темп. Итальянские обозначения темпов.	Познавательная деятельность: -просмотр видео записей (примеры дирижерского жеста) Музыкально-творческая практика: -найти и привести музыкальные примеры из ранее разученных

		<p>пес, где мелодия начинается в такт и из-за такта.</p> <p>-запись наиболее часто употребляемых итальянских музыкальных терминов в «словарик»</p>
<p>Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов</p>	<p>Домровое искусство. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов.</p>	<p>Познавательная деятельность: -просмотр и прослушивание видео роликов с демонстрацией струнно-щипковых инструментов других народов России.</p> <p>Музыкально-творческая практика: Поиск общих черт и различий между инструментами русского оркестра и инструментами других народов</p>
<p>Модуль 3. Музыкальная Россия</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный и поэтический фольклор России.</p>	<p>Познавательная деятельность: -беседа о традиционных российских праздниках.</p> <p>Музыкально-творческая деятельность: -слушание музыкальных отрывков, обсуждение услышанного</p>
<p>Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование</p>	<p>Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес</p>	<p>Музыкально-практическая деятельность: -игра упражнений на беглость пальцев со сменой позиции; игра</p>

		<p>гамм, арпеджио до 3-х знаков при ключе</p> <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-просмотр видеоотрывков (исполнение изучаемых пьес другими оркестровыми коллективами)</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>-пальчиковая игра «Альпинисты», «Кенгуру»</p>
--	--	--

Примерный репертуар.

1 класс:

Рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде»

Рус.нар.песня «Частушка»

Белар.нар.песня «Перепелочка»

Рус.нар.песня «Как со горки, со горы»

Рус.нар.песня «Не летай, соловей».

2 класс:

Р.Уотт "Три поросенка",

белорус.нар.танец "Янка",

В.Шаинский "Кузнечик",

рус.нар.песня "На зеленом лугу",

В.Подъельский "Словацкая плясовая", итал.нар.песня "Санта Лючия",

укр.нар.песня "Ехал казак за Дунай",

3 класс:

В.В.Андреев Вальс «Грезы»

Украинская народная песня «Зоренька ясная»

Русская народная песня «Утушка луговая»

4 класс:

А.Рыбников «Песня Красной Шапочки»,

Поппури на темы песен ВОВ,

Ю.Забутов «Полька»

Н.Зеленецкий «Экспромт»

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»

3.1.Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3.2. Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

17. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

3.3. Предметные результаты

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов оркестровых инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою оркестровую партию.

4. Тематическое планирование

1 класс
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1. Музыкальная грамота (8 часов)							
1.	Музыкальный звук. Звуковысотность.	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811
2.	Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ.	5	2	3	Беседа, игра «Музыкальное лото»	Наблюдение	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
3.	Басовый ключ. Нотная длительность.	1	0	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение	https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452
Раздел 2. Становление оркестра русских народных инструментов (5 часов)							
1.	Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов.	2	2	0	Беседа, просмотр видеофильма	Опрос	https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811
2.	Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов.	1	1	0	Просмотр видеофильма, беседа	Рисунок «Скоморохи»	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
3.	Возникновение домрового искусства.	1	1	0	Беседа	Наблюдение, беседа	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to

							=link
4.	Появление русской балалайки. Устройство балалайки.	1	1	0	Беседа, показ презентации	Беседа, рисунок «Балалайка»	https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144
Раздел 3. Музыкальная жизнь России (4 часа)							
1.	Представление о музыкальной жизни России	2	2	0	Беседа, показ презентации, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение, опрос	https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144
2.	Русская народная песня. Жанры русской народной песни.	2	1	1	Слушание, беседа	Наблюдение	https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249
Раздел 4. Коллективное оркестровое музицирование (16 часов)							
1.	Постановка инструмента (домры)	1	0	1	Практический показ	Наблюдение	https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452
2.	Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Четыре друга», «Яблочко»	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249
3.	Постановка инструмента (балалайка)	1	0	1	Практический показ	Наблюдение	https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452
4.	Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Кенгуру», «Четыре альпиниста»	2	0	2	Нотный разбор, практический показ	Игра упражнений	https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452
5.	Нотный разбор и разучивание оркестровых партий пьес	10	0	10	Практический показ на инструменте, нотный разбор	Наблюдение, проигрывание оркестровых партий	https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249

					текста. Подготовка к концертному выступлению.		
--	--	--	--	--	--	--	--

4 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Музыкальная грамота» (10 часов)							
1	Повторение теоретического материала	1	1	0	Беседа	Наблюдение, блиц- опрос	https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811
2	Триоли, квинтоли	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
3	Главные аккорды мажора и минора	2	1	1	Слушание, беседа	Наблюдение	https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452
4	Энгармонизм звуков	1	1	0	Беседа	Наблюдение, опрос	https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486
5	Затакт. Фермата. Синкопа.	2	1	1	Беседа	Беседа	https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144
6	Сложные размеры	1	1	0	Слушание, дирижирование	Наблюдение, беседа	https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249

7	Понятие темпа. Итальянские обозначения темпов	2	1	1	Слушание, беседа	Беседа, опрос, музыкальный диктант	https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811
Раздел 2: «Становление оркестра русских народных инструментов» (2 часа)							
8	Домровое искусство. Выдающиеся исполнители на домре. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов.	2	1	1	Беседа, слушание музыкальных и видео- отрывков	Наблюдение, прослушивание, опрос	https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link
Раздел 3: «Музыкальная жизнь России» (3 часа)							
9	Народные музыкальные традиции Отечества	1	1	0	Беседа, слушание, просмотр видео- отрывков	Наблюдение, беседа	https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486
10	Музыка в праздновании Рождества Христова.	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Наблюдение, беседа, опрос	https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144
11	Музыкальный и поэтический фольклор России.	1	1	0	Беседа, слушание музыкальных отрывков	Опрос, беседа	https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249
Раздел 4: «Коллективное оркестровое музицирование» (19 часов)							
12	Нотный разбор текстов и практическое разучивание оркестровых партий пьес	19	0	19	Практический показ и разбор нотных текстов, разучивание на инструменте. Подготовка к концерту.	Прослушивание, сдача оркестровых партий	https://yandex.ru/video/touch/preview/10034566835529116041

