

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
художественно-эстетического
цикла
Протокол 1 от 26.08.2024

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия №
25»
_____ **Дырдин М.А.**
Приказ № 821
от «30» августа 2024 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Традиции национального искусства»
(Для 1 - 4 классов)**

Составитель:
учитель музыки
Кузнецова
Наталья Николаевна

Кемерово 2024

Содержание

| | Стр. |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» | 7 |
| 3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» | 12 |
| Личностные результаты | 12 |
| Метапредметные результаты | 13 |
| Предметные результаты | 14 |
| 4. Тематическое планирование | 15 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Традиции национального искусства» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии

Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы связана с насаждением компьютеризированной "искусственной, неживой" музыки; засильем западного искусства; незнанием современной молодежью русских национальных музыкальных традиций.

Отличительной особенностью данной программы является социальная направленность репертуара оркестрового коллектива и ее адресованность учащимся без специальной музыкальной подготовки.

Цель курса: формирование основ музыкальной культуры посредством оркестрового инструментального музицирования.

Задачи:

личностные

-сформировать у участника кружка эмоционально-ценностное отношение к русской народной инструментальной музыке;

-реализовать творческий потенциал ребенка в процессе индивидуального и коллективного музицирования;

-сформировать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах.

метапредметные

-развить музыкальное восприятие и умение оценивать произведения разных видов музыкального искусства;

-научить взаимодействовать(общаться)со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

-сформировать виденье разнообразных явлений жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

предметные (образовательные)

-сформировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

-дать общее понятие о значении музыки в жизни человека, научить видеть основные закономерности в музыкально-инструментальном искусстве;

-развить навыки народно-оркестрового исполнительства;

-сформировать позитивное отношение к русской национальной культуре.

Данная программа адресована для занятий с учащимися 1-4 классов (7-11 лет). Дети, поступающие в 1-й класс, проходят тестирование на наличие общих музыкальных данных : чувства ритма, слуха, музыкальной памяти.

Объем и срок освоения программы: программа "Традиции национального искусства" рассчитана на 4 года обучения. 1класс — 33 часа, 2 класс — 34 часа,

3класс- 34 часа, 4 класс- 34 часа. В рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкальных произведений при помощи интернет ресурсов;
- музицирование на инструментах русского народного оркестра ;
- участие в подготовке концерта.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, мелкогрупповая, коллективная); художественное творчество; игровая деятельность.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное чтение, хореография. Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Программа курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .

- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .

- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.

- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .

- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .

- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .

- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .

- проявление интереса к разным профессиям.

- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Традиции национального искусства»

1 класс (первый год обучения)

| Название модуля/раздела | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|--|--|--|
| Модуль 1. Музыкальная грамота | Музыкальный звук. Звуковысотность. Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ. Басовый ключ. Нотная длительность. | Музыкально-творческая практика: -пение звукоряда в унисон. Познавательная деятельность: -слушание, определение звуков, различных по высоте. Игровая деятельность: нотное лото |
| Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов | Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов. Возникновение домрового искусства. Появление русской балалайки. Устройство домры, балалайки. | Музыкально-творческая практика: -слушание музыкальных отрывков в исполнении разных оркестров. Познавательная деятельность: -слуховой анализ. -визуальное знакомство с домрой, балалайкой Игровая деятельность: -рисуем инструменты народного оркестра |
| Модуль 3. Музыкальная Россия | Представление о музыкальной жизни страны. Русская народная песня. Жанры русской народной песни. | Познавательная деятельность: -слушание отрывков русских народных песен в разных жанрах. Музыкально-творческая практика: -пение рус.нар.песни «Во саду ли, в огороде» Игровая деятельность: |

| | | |
|--|---|--|
| | | -танцуем под рус.нар.песню «Камаринская» |
| Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование | <p>Посадка, постановка инструмента (домры). Изучение позиций. Основные приемы игры на домре.</p> <p>Посадка, постановка инструмента (балалалайки). Основные приемы игры на балалайке (щипок, бряцание).</p> <p>Игра упражнений без смены позиции Разбор нотных текстов пьес оркестрового репертуара. Разучивание партий оркестровых пьес.</p> | <p>Музыкально-творческая практика :</p> <p>-практический показ постановки инструмента (домры) -практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (удар, переменный удар, тремоло) -практический показ постановки инструмента (балалайки) -практический показ и исполнение обучающимся основных приемов игры (щипок, бряцание)</p> <p>-игра обучающимся начальных упражнений</p> <p>-разбор обучающимися нотного текста оркестровых пьес -игра оркестровых партий</p> <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-слушание отрывков видеозаписей с исполнением изучаемых пьес</p> |

2 класс (второй год обучения)

| Название модуля/раздела | Содержание | Вид деятельности обучающихся |
|----------------------------------|---|--|
| Модуль 1. Музыкальная грамота | Лига. Фермата. Такт. Затакт. Сильные и слабые доли такта. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, | Анализирование простейших нотных отрывков. Определение на слух: |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>темп, динамика, тембр, лад) Условные знаки сокращенного письма. Понятие лада. Мажор и минор.</p> | <p>характера музыкального произведения, лада, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков. Слушание музыкальных отрывков в мажоре и миноре, анализирование различий.</p> |
| <p>Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов</p> | <p>Знаменитые исполнители на русских народных инструментах. Искусство скоморохов. Струнно-щипковые инструменты Древней Руси. Гусельное искусство.</p> | <p>Просмотр презентации «Скоморохи»</p> |
| <p>Модуль 3. Музыкальная Россия</p> | <p>Известные оркестровые коллективы XX – XXI в.в., работающие в области русской народной инструментальной музыки. ОРНИ им.Осипова. Композиторы – классики, современные композиторы, пишущие для ОРНИ. Кузбасские коллективы русских народных инструментов.</p> | <p>Просмотр выступлений российских оркестровых коллективов. Слушание аудио и просмотр видеозаписей Муниципального оркестра рус.нар.инструментов г.Кемерово.</p> |
| <p>Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование</p> | <p>Упражнения на беглость пальцев со сменой позиций. Гаммы и арпеджио в тональностях до 3-знаков при ключе. Нотный разбор текстов музыкальных пьес. Разучивание оркестровых партий.</p> | |

3 класс (третий год обучения)

| Название модуля/раздела | Содержание | Вид деятельности обучающихся |
|--|---|---|
| <p>Модуль 1. Музыкальная грамота</p> | <p>Интервалы и их цифровые обозначения. Аккорд.</p> | <p>Пение упражнений от разных звуков.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Мотив, фраза, предложение. Секвенция. Лига: внутритактовая, межтактовая. Тональности до 3-х знаков при ключе. Тембр. | Слушание оркестровой музыки. Анализ тембральных различий инструментов. |
| Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов | Творчество В.В. Андреева как основателя первого ОРНИ и как композитора. Различные виды аккомпанемента в группе баянов. Дирижерское тактирование в разных музыкальных размерах. | Слушание произведений В.В. Андреева. Дирижирование в простых размерах. |
| Модуль 3. Музыкальная Россия | Современные композиторы, пишущие музыку для ОРНИ. Переложения для ОРНИ с симфонической партитуры. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусле Садко. | Знакомство с симфонической партитурой. Слушание, просмотр презентации на тему «Русские народные духовые инструменты». |
| Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование | Разучивание гамм, арпеджио, упражнений на беглость пальцев. Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес | Работа с нотными текстами, проучивание на инструменте. Слушание музыкальных и видео-отрывков |

4 класс (четвертый год обучения)

| Название модуля/раздела | Содержание | Вид деятельности обучающихся |
|---|---|--|
| Модуль 1. Музыкальная грамота | Триоли, квинтоли. Энгармонизм звуков. Фермата. Затакт. Главные аккорды мажора и минора. Сложные размеры. Синкопа. Темп. Итальянские обозначения темпов. | Познавательная деятельность: -просмотр видео записей (примеры дирижерского жеста) Музыкально-творческая практика: -найти и привести музыкальные примеры из ранее разученных |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>пес, где мелодия начинается в такт и из-за такта.</p> <p>-запись наиболее часто употребляемых итальянских музыкальных терминов в «словарик»</p> |
| <p>Модуль 2. Становление оркестра русских народных инструментов</p> | <p>Домровое искусство. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов.</p> | <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-просмотр и прослушивание видео роликов с демонстрацией струнно-щипковых инструментов других народов России.</p> <p>Музыкально-творческая практика:</p> <p>Поиск общих черт и различий между инструментами русского оркестра и инструментами других народов</p> |
| <p>Модуль 3. Музыкальная Россия</p> | <p>Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный и поэтический фольклор России.</p> | <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-беседа о традиционных российских праздниках.</p> <p>Музыкально-творческая деятельность:</p> <p>-слушание музыкальных отрывков, обсуждение услышанного</p> |
| <p>Модуль 4. Коллективное оркестровое музицирование</p> | <p>Разучивание оркестровых партий музыкальных пьес</p> | <p>Музыкально-практическая деятельность:</p> <p>-игра упражнений на беглость пальцев со сменой позиции; игра</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>гамм, арпеджио до 3-х знаков при ключе</p> <p>Познавательная деятельность:</p> <p>-просмотр видеоотрывков (исполнение изучаемых пьес другими оркестровыми коллективами)</p> <p>Игровая деятельность:</p> <p>-пальчиковая игра «Альпинисты», «Кенгуру»</p> |
|--|--|--|

Примерный репертуар.

1 класс:

Рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде»

Рус.нар.песня «Частушка»

Белар.нар.песня «Перепелочка»

Рус.нар.песня «Как со горки, со горы»

Рус.нар.песня «Не летай, соловей».

2 класс:

Р.Уотт "Три поросенка",

белорус.нар.танец "Янка",

В.Шаинский "Кузнечик",

рус.нар.песня "На зеленом лугу",

В.Подъяельский "Словацкая плясовая", итал.нар.песня "Санта Лючия",

укр.нар.песня "Ехал казак за Дунай",

3 класс:

В.В.Андреев Вальс «Грезы»

Украинская народная песня «Зоренька ясная»

Русская народная песня «Утушка луговая»

4 класс:

А.Рыбников «Песня Красной Шапочки»,

Поппури на темы песен ВОВ,

Ю.Забутов «Полька»

Н.Зеленецкий «Экспромт»

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Традиции национального искусства»

3.1. Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

3.2. Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного

предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

17. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

3.3. Предметные результаты

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов оркестровых инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою оркестровую партию.

4. Тематическое планирование

1 класс
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма проведения занятия | Форма контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------|----------|---------------------------------|---------------------------|---|
| | | всего | теория | практика | | | |
| Раздел 1. Музыкальная грамота (8 часов) | | | | | | | |
| 1. | Музыкальный звук. Звуковысотность. | 2 | 1 | 1 | Беседа, просмотр видеофильма | Наблюдение, прослушивание | https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811 |
| 2. | Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи. Нотный стан. Скрипичный ключ. | 5 | 2 | 3 | Беседа, игра «Музыкальное лото» | Наблюдение | https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link |
| 3. | Басовый ключ. Нотная длительность. | 1 | 0 | 1 | Беседа, просмотр видеофильма | Наблюдение | https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452 |
| Раздел 2. Становление оркестра русских народных инструментов (5 часов) | | | | | | | |
| 1. | Понятие оркестра. Составы разных оркестров: симфонического, духового, оркестра народных инструментов. | 2 | 2 | 0 | Беседа, просмотр видеофильма | Опрос | https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811 |
| 2. | Предпосылки создания ОРНИ. Искусство скоморохов. | 1 | 1 | 0 | Просмотр видеофильма, беседа | Рисунок «Скоморохи» | https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link |
| 3. | Возникновение домрового искусства. | 1 | 1 | 0 | Беседа | Наблюдение, беседа | https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to |

| | | | | | | | |
|--|--|----|---|----|--|---|---|
| | | | | | | | =link |
| 4. | Появление русской балалайки. Устройство балалайки. | 1 | 1 | 0 | Беседа, показ презентации | Беседа, рисунок «Балалайка» | https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144 |
| Раздел 3. Музыкальная жизнь России (4 часа) | | | | | | | |
| 1. | Представление о музыкальной жизни России | 2 | 2 | 0 | Беседа, показ презентации, слушание музыкальных отрывков | Наблюдение, опрос | https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144 |
| 2. | Русская народная песня. Жанры русской народной песни. | 2 | 1 | 1 | Слушание, беседа | Наблюдение | https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249 |
| Раздел 4. Коллективное оркестровое музицирование (16 часов) | | | | | | | |
| 1. | Постановка инструмента (домры) | 1 | 0 | 1 | Практический показ | Наблюдение | https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452 |
| 2. | Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Четыре друга», «Яблочко» | 2 | 0 | 2 | Нотный разбор, практический показ | Игра упражнений | https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249 |
| 3. | Постановка инструмента (балалайка) | 1 | 0 | 1 | Практический показ | Наблюдение | https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452 |
| 4. | Разучивание начальных упражнений на постановку рук: «Кенгуру», «Четыре альпиниста» | 2 | 0 | 2 | Нотный разбор, практический показ | Игра упражнений | https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452 |
| 5. | Нотный разбор и разучивание оркестровых партий пьес | 10 | 0 | 10 | Практический показ на инструменте, нотный разбор | Наблюдение, проигрывание оркестровых партий | https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | текста. Подготовка к концертному выступлению. | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

4 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

| № п/п | Раздел / тема | Количество часов | | | Форма проведения занятия | Форма контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------|----------|--|----------------------------|---|
| | | всего | теория | практика | | | |
| Раздел 1: «Музыкальная грамота» (10 часов) | | | | | | | |
| 1 | Повторение теоретического материала | 1 | 1 | 0 | Беседа | Наблюдение, блиц- опрос | https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811 |
| 2 | Триоли, квинтоли | 1 | 1 | 0 | Беседа, слушание музыкальных отрывков | Наблюдение | https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link |
| 3 | Главные аккорды мажора и минора | 2 | 1 | 1 | Слушание, беседа | Наблюдение | https://yandex.ru/video/touch/preview/13443843301571600452 |
| 4 | Энгармонизм звуков | 1 | 1 | 0 | Беседа | Наблюдение, опрос | https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486 |
| 5 | Затакт. Фермата. Синкопа. | 2 | 1 | 1 | Беседа | Беседа | https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144 |
| 6 | Сложные размеры | 1 | 1 | 0 | Слушание, дирижирование | Наблюдение, беседа | https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249 |

| | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|--|--|---|
| 7 | Понятие темпа. Итальянские обозначения темпов | 2 | 1 | 1 | Слушание, беседа | Беседа, опрос, музыкальный диктант | https://yandex.ru/video/touch/preview/4626721959957806811 |
| Раздел 2: «Становление оркестра русских народных инструментов» (2 часа) | | | | | | | |
| 8 | Домровое искусство. Выдающиеся исполнители на домре. О родстве домры со струнно-щипковыми инструментами других народов. | 2 | 1 | 1 | Беседа, слушание музыкальных и видео- отрывков | Наблюдение, прослушивание, опрос | https://dzen.ru/video/watch/5ed8f6a2fba23e51d444716c?share_to=link |
| Раздел 3: «Музыкальная жизнь России» (3 часа) | | | | | | | |
| 9 | Народные музыкальные традиции Отечества | 1 | 1 | 0 | Беседа, слушание, просмотр видео- отрывков | Наблюдение, беседа | https://yandex.ru/video/touch/preview/18249943550140510486 |
| 10 | Музыка в праздновании Рождества Христова. | 1 | 1 | 0 | Беседа, слушание музыкальных отрывков | Наблюдение, беседа, опрос | https://yandex.ru/video/touch/preview/7143679519944281144 |
| 11 | Музыкальный и поэтический фольклор России. | 1 | 1 | 0 | Беседа, слушание музыкальных отрывков | Опрос, беседа | https://yandex.ru/video/touch/preview/18043677659731376249 |
| Раздел 4: «Коллективное оркестровое музицирование» (19 часов) | | | | | | | |
| 12 | Нотный разбор текстов и практическое разучивание оркестровых партий пьес | 19 | 0 | 19 | Практический показ и разбор нотных текстов, разучивание на инструменте. Подготовка к концерту. | Прослушивание, сдача оркестровых партий | https://yandex.ru/video/touch/preview/10034566835529116041 |

