

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 25»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
художественно-эстетического  
цикла  
Протокол 1 от 26.08.2024

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ «Гимназия №  
25»  
\_\_\_\_\_ **Дырдин М.А.**  
Приказ № 821  
от «30» августа 2024 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
**«Музыкальные всезнайки»**  
**(начальное общее образование)**

**Составитель:**  
**Учитель музыки**  
**Посконная**  
**Жанна Вениаминовна**

**Кемерово 2024**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» .....	8
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» .....	19
Личностные результаты . .....	
Метапредметные результаты .....	
Предметные результаты .....	
4. Тематическое планирование .....	24

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» имеет художественно-эстетическую направленность.

### **Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

### **Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);

- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

#### **Муниципальный уровень**

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

#### **Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью развивать у детей младшего школьного возраста, которые занимаются вокалом, поют в хоре, играют в оркестре народных инструментов, слух, музыкальную память, сольфеджирование.

**Цель курса:** осуществление музыкально-эстетического воспитания обучающихся (ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях), расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

#### **Задачи:**

- 1. Целенаправленно и систематически развивать музыкально-слуховые способности обучающихся, музыкальное мышление и музыкальную память, как основу для практических навыков;
- Формировать основы аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- Формировать практические компетенции и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- Дать обучающимся слуховые представления.
- Помочь получить первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- Развивать у детей младшего школьного возраста умение выражать себя в доступных видах и формах музыкального творчества.

#### **Отличительные особенности Программы заключается в том, что:**

- она позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников 1 класса в хоровом коллективе за 1-ый год обучения соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Музыкальные всезнайки» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса и развития вокальных умений и навыков ансамблевого пения учащихся;
- программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

**Сроки освоения** программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч. Итого 67 часов, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутрिलाдовых тяготений;
- сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
- различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших жанровых пьес, выполнение вариаций на предложенную тему и т.д.;
- транспонирование.

**Основными видами деятельности на занятиях является:** практическая творческая деятельность (индивидуальная, в творческих группах, коллективная): художественное творчество; игровая деятельность.

**Формы занятий:**

- Интегрированное занятие (музыкальная грамота + урок музыки, музыкальная грамота + музыкально-певческое искусство);
- Открытые занятия с присутствием родителей;
- Зачет по накопленным творческим навыкам;
- Контрольное занятие-эстафета в младших классах;
- Занятие – путешествие;
- Занятие – состязание;
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по музыкальной грамоте.

Участие детей в таких занятиях помогает в игровой форме закрепить приобретённые на занятиях компетенции. Также способствует самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.

Теоретические и практические задания:

задания на сольфеджирование;

пение интонационных упражнений;

выполнение ритмических упражнений;

транспонирование;

досочинение мелодий на заданный ритм (и другие творческие задания);

несложный анализ произведений;

письменные теоретические задания.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкально-певческое искусство, музыка, литературное чтение, хореография.

**Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания** Программа курса «Музыкальные всезнайки» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий

старших .

- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

### **Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

### **Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Ценности научного познания**

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности**

**«Музыкальные всезнайки»  
1 класс (первый год обучения)**

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1. Вокально-интонационная работа</b>	<p>-Дать понятия: дыхание, распевы, интонация, артикуляция, унисон, мажорное и минорное трезвучие;</p> <p>-Исполнение песен-упражнений, состоящих из нескольких соседних звуков, расширение диапазона;</p> <p>-Сольфеджирование гамм, ступеней, попевок, тетраордов, тонического трезвучия;</p> <p>-Познакомить детей с мажорным и минорным трезвучием от разных звуков.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Тоническое трезвучие – основа всех основ!»</p> <p><b>Практическая работа:</b> Песни-упражнения из двух-трех соседних звуков пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, тетраордов, пение в унисон.</p>
<b>Модуль2.Сольфеджирование и пение с листа</b>	<p>-Исполнение несложных песен с сопровождением и а капелла;</p> <p>-Формирование представлений о транспонировании знакомых мелодий;</p> <p>-Дать представление о чтении с листа несложных упражнений;</p> <p>-Научить интонировать тонику и её опевание;</p> <p>Дать понятие длительностей, размеров 2/4 и 3/4, затакта.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Я сольфеджирую. Значит, я пою!»</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Исполнение несложных песен с текстом с сопровождением и без него «Моя любимая песня»;</p> <p>Транспонирование песенок от разных звуков;</p> <p>Пение своих сочинённых мелодий, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы; скачки на тонику и опевание.</p>
<b>Модуль 3. Чувство метроритма</b>	<p>-Дать представление о музыкальном метре и ритме;</p> <p>-Научить исполнять различные ритмические рисунки по нотной записи, по памяти и на слух;</p> <p>-Развивать навыки тактирования и дирижирования.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Беседа «Музыкальный метр и ритм – основы музыкальной грамоты!»; «Ритмическое остинато – это здорово!»</p> <p><b>Музыкально-творческая</b></p>

	-Объяснить понятие – ритмическое оstinato, ритмическая партитура.	<b>практика:</b> Определение ритмического рисунка мелодии; Повторение ритмического рисунка за учителем; Тактирование и дирижирование несложных упражнений; Исполнение оstinato в качестве аккомпанемента к выученным песням; Исполнение простейших ритмических партитур в сопровождении фортепиано и без него; Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
<b>Модуль 4. Музыкальное восприятие (анализ на слух)</b>	Дать понятия: характер музыкального произведения, лад, фраза, предложение, период, темп, динамические оттенки.	<b>Виртуальная экскурсия</b> «В музыке всё, как в жизни!» <b>Игровая деятельность:</b> В форме увлекательной игры определение на слух и осознание: характера музыкального произведения, лада, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков, устойчивости отдельных оборотов; отдельных ступеней, трезвучий мажора и минора; анализ мелодических оборотов.
<b>Модуль5. Музыкальный диктант</b>	Формирование навыков нотной записи (скрипичный ключ, размер, тактовая черта, ноты первой октавы, длительности: половинная, четверть, восьмая).	<b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа: «Пишем ноты грамотно!» <b>Игровая деятельность:</b> В форме соревнований пропевать небольшой фразы и воспроизводить их на нейтральный слог. <b>Музыкально-творческая практика:</b>

		В нотных тетрадях работа над письменными упражнениями (выработка навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического рисунка; мелодий в объеме 2-4 тактов в тональностях До мажор и ля минор; фотодиктант.
<b>Модуль Развиваем творческие способности</b>	<b>6.</b> Применение различных творческих заданий, связанных с мелодиями, ритмом, пройденными тональностями; Дети рисуют рисунки к выученным песням, сочиняют рассказы к прослушиваемым произведениям.	<b>Творческая деятельность:</b> Допевание мелодии на нейтральный слог и с названием звуков в пройденных тональностях; Сочинение и досочинение мелодии на заданный ритм и текст; Сочинение простого ритмического сопровождения к музыкальным произведениям; Подбор баса к выученным мелодиям; Рисунки к прослушиваемым произведениям

## 2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль Вокально-интонационная работа</b>	<b>1.</b> Исполнение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, тетрахордов; Пение тона и полутона на слог и названием звуков пение пройденных интервалов (кроме секунды) двухголосно, способом «наслаивания» или взятых одновременно; Сольфеджирование простейших секвенций; пение мажорного и минорного трезвучия в ладу и от звуков.	<b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Интервал – сердце музыки!» <b>Практическая работа:</b> Песни-упражнения с использованием изучаемых интервалов; пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, простых секвенций, тетрахордов, пение в унисон и на два голоса

		(фрагментарно).
<b>Модуль 2. Сольфеджирование и пение с листа</b>	<p>Пение несложных песен с текстом с сопровождением и без него;</p> <p>Исполнение с листа простейших мелодий с названием звуков, на нейтральный слог с дирижированием или тактированием;</p> <p>транспонирование песенок от разных звуков и в пройденных тональностях;</p> <p>Сольфеджирование нотных примеров с дирижированием, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы, скачки на тонику и опевание;</p> <p>чередование пения вслух и «про себя»;</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Я сольфеджирую. Значит, я пою!»</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Исполнение с листа музыкальных упражнений на слог или с названием нот, с текстом с сопровождением и без него «Моя любимая песня»;</p> <p>Транспонирование несложных упражнений от разных звуков (знакомство с секвенцией);</p> <p>Пение своих сочинённых мелодий, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы; скачки на тонику и опевание.</p>
<b>Модуль 3. Чувство метроритма</b>	<p>3. -Дать представление о ритмическое остигато, каноне, ритмических партитурах на два и три голоса;</p> <p>Научить повторять ритмический рисунок ритмослогами;</p> <p>выстукивать ритмический рисунок нотного примера, по ритмокарточкам;</p> <p>узнавание мелодию по ритмическому рисунку;</p> <p>Дать понятие - дирижирование в размерах 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>сольмизация музыкальных примеров.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Продолжение беседы «Музыкальный метр и ритм – основы музыкальной грамоты!»; «Ритмическое остигато – это здорово!»</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> Определение ритмического рисунка мелодии;</p> <p>Повторение ритмического рисунка за учителем;</p> <p>Тактирование и дирижирование несложных упражнений;</p> <p>Исполнение остигато в качестве аккомпанемента к выученным песням;</p> <p>Исполнение простейших</p>

		<p>ритмических партитур в сопровождении фортепиано и без него; Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.</p>
<p><b>Модуль 4.</b> <b>Музыкальное восприятие (анализ на слух)</b></p>	<p><b>Дать понятия:</b> характер музыкального произведения, лады, фразы, размер, темп, динамические оттенки; устой и неустой; трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; простые интервалы.</p>	<p><b>Виртуальная экскурсия</b> «В музыке всё, как в жизни!» <b>Игровая деятельность:</b> В форме увлекательной игры определение на слух и осознание: характер музыкального произведения, лады, фразы, размер, темп, динамические оттенки; устой и неустой; трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; простые интервалы.</p>
<p><b>Модуль5.</b> <b>Музыкальный диктант</b></p>	<p>Формирование навыков в форме подготовительных упражнений, связанных с мелодией и ритмическим рисунком; несложными мелодическими и ритмическими диктантами; записью подобранных на инструменте мелодий; диктантом «по памяти».</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа: «Продолжаем писать ноты грамотно!» <b>Игровая деятельность:</b> В форме соревнований малыми группами и по одному пропевать выученные упражнения по нотам и на нейтральный слог. <b>Музыкально-творческая практика:</b> В нотных тетрадах работа над письменными упражнениями (продолжение выработки навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического рисунка; мелодий в объеме одного музыкального предложения в тональностях до двух ключевых знаков при ключе; фотодиктант.</p>
<p><b>Модуль 6.</b> <b>Развиваем</b></p>	<p>Применение различных творческих заданий, связанных</p>	<p><b>Творческая деятельность:</b> Допевание мелодии на</p>

<p><b>творческие способности</b></p>	<p>с мелодиями, ритмом, пройденными тональностями; Дети рисуют рисунки с выученным песням, сочиняют рассказы к прослушиваемым произведениям.</p>	<p>нейтральный слог и с названием звуков в тональностях до двух знаков при ключе; Сочинение и досочинение мелодии в заданной тональности с последующей нотной записью; Сочинение простого ритмического сопровождения к музыкальным произведениям; Подбор главных трезвучий лада к выученным мелодиям; Рисунки к прослушиваемым произведениям</p>
--------------------------------------	--	--

### 3 класс (третий год обучения)

<p><b>Название модуля/раздела</b></p>	<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Виды деятельности обучающихся</b></p>
<p><b>Модуль 1. Вокально-интонационная работа</b></p>	<p>Исполнение: мажорных и минорных гамм (3 вида), тонических трезвучий и их обращений в пройденных тональностях, мелодических оборотов, включающих в себя: скачки с 1 ступени на 5, опевание устойчивых ступеней, движение по тетраордам, трезвучию и его обращениям; Пение: пройденных интервалов в тональности и вне лада, диатонических секвенций, упражнений в переменном ладу; Сольфеджирование: интервалов двухголосно, трезвучий трехголосно, упражнений на обращение трезвучий.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Лад – основа музыки» <b>Практическая работа:</b> Песни-упражнения с использованием различных тональностей; пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, диатонических секвенций, обращений трезвучий, пение в унисон и на два голоса (фрагментарно).</p>
<p><b>Модуль 2. Сольфеджирование и пение с листа</b></p>	<p>Пение: более сложных песен, выученных на слух и по нотам;</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Продолжение лекции-</p>

	<p>Исполнение: с листа мелодий в пройденных тональностях, включающих интонации знакомых аккордов и интервалов;</p> <p>Сольфеджирование: 2-х голосных песен с транспонированием на тон вверх и вниз.</p>	<p>беседы «Я сольфеджирую. Значит, я пою!»</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b></p> <p>Исполнение с листа музыкальных упражнений в пройденных тональностях, с интонациями знакомых интервалов и аккордов;</p> <p>Пение своих сочинённых мелодий, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы; скачки на тонику и опевание.</p>
<p><b>Модуль 3. Чувство метроритма</b></p>	<p>Научить исполнять упражнения с использованием: пройденных длительностей, более сложных видов затактов, ритмического остинато, ритмического канона;</p> <p>Научить записывать ритмический диктант с использованием: пройденных длительностей, более сложных видов затактов.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b></p> <p>Продолжение беседы «Музыкальный метр и ритм – основы музыкальной грамоты!»;</p> <p>«Ритмическое остинато – это здорово!»</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b></p> <p>Определение ритмического рисунка мелодии;</p> <p>Повторение усложнённого ритмического рисунка за учителем;</p> <p>Тактирование и дирижирование упражнений (2/4, 3/4, 4/4);</p> <p>Исполнение остинато в качестве аккомпанемента к выученным песням.</p>
<p><b>Модуль 4. Музыкальное восприятие (анализ на слух)</b></p>	<p>4. Научить определять на слух и осознавать:</p> <p>- характер муз. произведения, лад, количество фраз, размер, интервалы и аккорды,</p>	<p><b>Продолжение виртуальной экскурсии «В музыке всё, как в жизни!»</b></p> <p><b>Игровая деятельность:</b></p> <p>В форме увлекательной</p>

	<p>ритмические особенности, темп, динамические оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодические обороты, включающие движение по тоническому трезвучию и его обращениям;</li> <li>- интонации пройденных, интервалов, остановки на V и II ступенях, опевание, скачки на V, II, VI ступени и др.</li> <li>- интервалы в ладу и от звука в мелодическом и гармоническом звучании;</li> <li>- трезвучия главных ступеней в мажоре и миноре.</li> </ul>	<p>игры определение на слух и осознание: характер муз. произведения, лад, количество фраз, размер, интервалы и аккорды, ритмические особенности, темп, динамические оттенки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодические обороты, включающие движение по тоническому трезвучию и его обращениям;</li> <li>- интонации пройденных, интервалов, остановки на V и II ступенях, опевание, скачки на V, II, VI ступени и др.</li> <li>- интервалы в ладу и от звука в мелодическом и гармоническом звучании;</li> <li>- трезвучия главных ступеней в мажоре и миноре.</li> </ul>
<p><b>Модуль5. Музыкальный диктант</b></p>	<p>Формирование навыков в форме подготовительных упражнений, связанных со всеми формами устного диктанта, письменного диктанта в объеме 4-8 тактов (освоенные мелодические обороты и ритмические группы), тембровых диктантов.</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Продолжение лекции-беседы: «А мы пишем ноты грамотно!»</p> <p><b>Игровая деятельность:</b> В форме соревнований малыми группами и по одному пропевать выученные упражнения по нотам и на нейтральный слог.</p> <p><b>Музыкально-творческая практика:</b> В нотных тетрадах работа над письменными упражнениями (продолжение выработки навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического</p>

		рисунка; мелодий в объеме одного музыкального предложения в тональностях до двух ключевых знаков при ключе; фотодиктант.
<b>Модуль Развиваем творческие способности</b>	<b>6.</b> Применение различных творческих заданий, связанных с импровизацией на заданный ритм и текст, импровизацией ответного предложения в параллельной тональности, сочинением жанровых разнохарактерных мелодий с использованием пройденных интервалов, аккордов, мелодических оборотов в тональностях до 3-х знаков, подбором аккомпанемента, записью сочиненных мелодий.	<b>Творческая деятельность:</b> Допевание мелодии на нейтральный слог и с названием звуков в тональностях до 3-х знаков при ключе; Сочинение и досочинение мелодии в заданной тональности с последующей нотной записью; Сочинение простого ритмического сопровождения к музыкальным произведениям; Подбор главных трезвучий лада к выученным мелодиям.

#### 4 класс (четвёртый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
<b>Модуль 1. Вокально-интонационная работа</b>	Сольфеджирование: гамм, пройденных аккордов и интервалов от звука и на ступенях гаммы; Пение: секвенций, 2-х голосных последовательностей; Исполнение: тритонов в мажоре и гармоническом миноре.	<b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Лад – основа музыки» <b>Практическая работа:</b> Песни-упражнения с использованием различных тональностей; пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, диатонических секвенций,

		обращений трезвучий, пение в унисон и на два голоса (фрагментарно).
<b>Модуль2. Сольфеджирование и пение с листа</b>	Чтение с листа вокальных упражнений и небольших по объёму нотных примеров с различной степенью сложности; Пение наизусть и в транспорте мелодий с более сложными мелодическими и ритмическими оборотами; Сольмизация двухголосных канонов и мелодий.	<b>Познавательная деятельность:</b> Лекция-беседа «Транспорт – как музыкальное понятие» <b>Музыкально-творческая практика:</b> Исполнение с листа музыкальных упражнений наизусть и в транспорте, мелодий с более сложными мелодическими и ритмическими оборотами; двухголосных канонов и мелодий.
<b>Модуль 3. Чувство метроритма</b>	Научить исполнять упражнения с использованием: ритмических групп с различными сочетаниями длительностей и паузами; Научить анализировать и записывать ритмический диктант использованием ритмических групп с различными сочетаниями длительностей и паузами.	<b>Музыкально-творческая практика:</b> Определение ритмического рисунка мелодии (различные сочетания длительностей и пауз); Повторение усложнённого ритмического рисунка за учителем; Тактирование и дирижирование упражнений (2/4, 3/4, 4/4); Исполнение остинато в качестве аккомпанемента к выученным песням.
<b>Модуль 4. Музыкальное восприятие (анализ на слух)</b>	Научить определять на слух и осознавать: - жанровые особенности произведения, характер, форму, лад, размер, темп, ритм, интервалы и аккорды; - мелодические обороты,	<b>Продолжение виртуальной экскурсии</b> «В музыке всё, как в жизни!» <b>Игровая деятельность:</b> Продолжать в форме игры определять на слух и осознавать: жанровые

	<p>имеющие движение по звукам трезвучий главных ступеней, пройденных интервалов;</p> <p>- интервалы и аккорды в ладу и взятые изолированно;</p> <p>функциональную окраску T, S, D.</p>	<p>особенности произведения, характер, форму, лад, размер, темп, ритм, интервалы и аккорды;</p> <p>- мелодические обороты, имеющие движение по звукам трезвучий главных ступеней, пройденных интервалов;</p> <p>- интервалы и аккорды в ладу и взятые изолированно.</p>
<p><b>Модуль5.</b> <b>Музыкальный диктант</b></p>	<p>Формирование компетенций, связанных с: устным и письменным диктантами (объём 8-10 тактов), включающими пройденные ритмические группы и мелодические обороты; тембровым диктантом; записью мелодии по памяти (фотодиктанты).</p>	<p><b>Познавательная деятельность:</b> Лекции-беседы: «Наше нотное письмо грамотно!»</p> <p><b>Творческая практика:</b> В нотных тетрадах работа над письменными упражнениями (продолжение выработки навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического рисунка; мелодий в объеме одного музыкального предложения в тональностях до двух ключевых знаков при ключе; фотодиктант.</p>
<p><b>Модуль</b> <b>Развиваем творческие способности</b></p>	<p><b>6.</b> Применение различных творческих заданий, связанных с: импровизацией и досочинением мелодии, периода повторного строения; сочинением подголосков к мелодии; подбором басового голоса; пением мелодий с собственным аккомпанементом на ударных инструментах; записью сочиненных мелодий.</p>	<p><b>Творческая деятельность:</b> Сочинение и досочинение мелодии в заданной тональности с последующей нотной записью;</p> <p>Сочинение простого ритмического сопровождения к музыкальным произведениям;</p>

		Подбор главных трезвучий лада к выученным мелодиям.
--	--	---

### **3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки»**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
 осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
 сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
 уважение к своему и другим народам;  
 первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
 проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
 неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
 стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Ценности научного познания:**

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:**

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления.

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **3.3.Предметные результаты**

#### **1-2 класс**

### **Ученик научится:**

- определять на слух регистры, лад, тонику, динамику, направления движения мелодии, используя аналогию, сравнение;
- записывать ноты среднего регистра, длительности нот;
- элементарной музыкальной терминологии;
- считать на 2/4;
- интонационно чисто петь гамму до мажор; интервалы: секунда, терция, кварта;
- упражнения из учебника «Сольфеджио», анализировать их;
- хлопать ритмический рисунок короткой мелодии, прочесть ритм ритмослогами.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- петь и сочинять маленькие попевки,
- адекватно оценивать свои музыкальные способности, сохраняя при этом доброжелательное отношение к одноклассникам;
- записывать несложный мелодический или ритмический диктант в объеме 2-4 такта;
- проявлять интерес к предмету и ценностные ориентации при слушании интервалов, пении упражнений.

## **3 класс**

### **Ученик научится:**

- петь одну из выученных песен со словами или сольфеджируя и анализировать ее;
- интонационно чисто петь пройденные гаммы (до мажор, фа мажор, соль мажор, ля минор), интервалы (ч.1,ч.8,м.2,б.2, ч.4,ч.5) примеры и упражнения из учебника «Сольфеджио»;
- письменно строить пройденные мажорные и минорные гаммы, интервалы, тонические трезвучия с обращениями;
- писать несложный мелодический или ритмический диктант в объеме 4-8 тактов с использованием длительностей: четвертная, восьмая, половинная и соответствующих пауз;
- выстукивать ритмический рисунок короткой мелодии с использованием пройденных длительностей, читать ритм ритмослогами и записывать его.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- допевать до тоники незавершенную короткую фразу;
- импровизировать музыкальную фразу на знакомый текст;
- читать с листа легкие музыкальные примеры;
- определять на слух в музыкальных примерах размеры 2/4 и 3/4, 4/4
- петь отдельный звук в интервале, аккорде из 3-х звуков.

## **4 класс**

### **Планируемые результаты**

#### **Ученик научится:**

- письменно строить и интонационно чисто петь пройденные гаммы (фа мажор, ре мажор, соль мажор, си минор, ре минор, ми минор), интервалы (терции, сексты, септимы, кварта, квинта) и аккорды в этих тональностях;
- воспроизводить пройденный теоретический материал;
- писать мелодический или ритмический диктант в объеме 4-8 тактов с использованием ритмической группы четвертная с точкой и восьмая;
- анализировать и петь незнакомые музыкальные номера из учебника «Сольфеджио».

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- читать с листа легкие музыкальные примеры;
- определять на слух в музыкальных примерах размеры  $2/4$  и  $3/4$
- петь отдельный звук в интервале, аккорде из 3-х звуков;
- развивать интерес к предмету при слушании интервалов, пении упражнений.

**3. Тематическое планирование**  
**1 класс**  
**(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Раздел 1: «Вокально-интонационная работа» (7 часов)</b>							
1	Муз. звук и его качества, звуко-регистры, октавы.	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="http://kdmsh.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf">http://kdmsh.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf</a>
2	Скрипичный ключ и ноты 1 октавы .	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://viaandrok.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/">https://viaandrok.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/</a>
3	Длительности	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Сольфеджирование наизусть выученных мелодий	<a href="https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-muzyke/">https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-muzyke/</a>
4	Метр, ритм	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Ритмические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html</a>
5	Восходящий и нисходящий звуко-регистры	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html</a>
6	Динамические оттенки	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение,	<a href="https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/">https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/</a>
7	Такт, тактовая черта,	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной	Контрольное занятие	<a href="https://infourok.ru/prezentac">https://infourok.ru/prezentac</a>

	размер 2/4				грамоты		<a href="http://iya-muzikalniy-razmer-2215506.html">iya-muzikalniy-razmer-2215506.html</a>
<b>Раздел 2: «Сольфеджирование и пение с листа» (8 часа)</b>							
8	Тон, полутон, знаки альтерации	3	1	2	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html</a>
9	Лад, тональность, сопоставление мажора и минора	3	1	2	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html</a>
10	Гамма До мажор	2	0,5	1,5	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-tonalnost-do-mazhor-5242234.html">https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-tonalnost-do-mazhor-5242234.html</a>
<b>Раздел 3: «Чувство метроритма» (7 часов)</b>							
11	Устойчивые и неустойчивые ступени	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5084564649702161373">https://yandex.ru/video/preview/5084564649702161373</a>
12	Тоническое трезвучие	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165">https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165</a>
13	Вводные ступени лада, опевание устойчивых ступеней	2	1	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineyках-vvodnie-stupeni-opevanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineyках-vvodnie-stupeni-opevanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob</a>
14	Ноты второй октавы	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629">https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629</a>

						упражнения	
15	Строение мажорной гаммы	2	0,5	1,5	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html</a>
<b>Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)(4 часа)</b>							
16	Тональность Соль мажор	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945">https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945</a>
17	Музыкальная фраза, запев, припев	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/609433">https://urok.1sept.ru/articles/609433</a>
18	Размер $\frac{3}{4}$	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html</a>
19	Паузы	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825">https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825</a>
<b>Раздел 5: « Музыкальный диктант» (4 часа)</b>							
20	Понятие консонанс и диссонанс	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735">https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735</a>
21	Басовый ключ	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858">https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858</a>
22	Ноты малой октавы	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915">https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915</a>
23	Транспонирование	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334">https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334</a>

<b>Раздел 5: Развиваем творческие способности» (3 часа)</b>							
24	Тональность Ре мажор	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094">https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094</a>
25	Мелодический диктант	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259">https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259</a>
26	Закрепление пройденного материала	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	<a href="https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579">https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579</a>

**2 класс  
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Раздел 1: «Вокально-интонационная работа» (7 часов)</b>							
1	Тональность До мажор, Соль мажор	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="http://kdms.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf">http://kdms.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf</a>
2	Лига, размер 2/4, 3/4	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://viaandrok.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/">https://viaandrok.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/</a>
3	Слуховое восприятие мажора и минора	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Сольфеджирование наизусть выученных мелодий	<a href="https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-muzyke/">https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-muzyke/</a>
4	Период, предложение, фраза	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Ритмические упражнения	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html</a>

5	Половинная с точкой в размере 3/4, тактирование, чтение с листа	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html</a>
6	Тональность Ре мажор	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение,	<a href="https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/">https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/</a>
7	Фа мажор	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalniy-razmer-2215506.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalniy-razmer-2215506.html</a>
<b>Раздел 2: «Сольфеджирование и пение с листа» (3 часа)</b>							
8	Ля минор (натуральный, гармонический)	1	--	1	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html</a>
9	Ля минор (мелодический)	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html</a>
10	Параллельные тональности	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-tonalnost-do-mazhor-5242234.html">https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-tonalnost-do-mazhor-5242234.html</a>
<b>Раздел 3: «Чувство метроритма» (6 часов)</b>							
11	Ритм – четверть с	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение,	<a href="https://yandex.ru/video/prev">https://yandex.ru/video/prev</a>

	точкой и восьмая					прослушивание	<a href="http://www.yandex.ru/video/preview/5084564649702161373">iew/5084564649702161373</a>
12	Понятие «Интервал» (чистая прима)	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165">https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165</a>
13	Понятие «Интервал» (чистая октава)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineyках-vvodnie-stupeni-opovanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineyках-vvodnie-stupeni-opovanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob</a>
14	Ритмические упражнения в пройденных размерах	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629">https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629</a>
15	Повторение: параллельные тональности, интервалы	2	--	2	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html</a>
<b>Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)» (4 часа)</b>							
16	Интервал квинта, её выразительные свойства	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945">https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945</a>
17	Интервал кварта, её выразительные свойства	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/609433">https://urok.1sept.ru/articles/609433</a>

18	Чистые интервалы (обобщение)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html">https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html</a>
19	Чистые интервалы (анализ на слух)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825">https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825</a>
<b>Раздел 5: «Музыкальный диктант» (4 часа)</b>							
20	Тональность си бемоль мажор	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735">https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735</a>
21	Чистые интервалы в мажорных тональностях	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858">https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858</a>
22	Чистые интервалы в минорных тональностях	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915">https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915</a>
23	Мелодический диктант с предварительным разбором	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334">https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334</a>
<b>Раздел 5: «Развиваем творческие способности» (3 часа)</b>							
24	Интервал терция (б3)	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094">https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094</a>
25	Интервал терция (м3)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259">https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259</a>

26	Ритм четыре шестнадцатых	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	<a href="https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579">https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579</a>
<b>Раздел 6: «Теоретические сведения» (7 часов)</b>							
27	Интервальная последовательность	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735">https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735</a>
28	Секвенция (определение)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858">https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858</a>
29	Секвенция (виды)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915">https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915</a>
30	Тональность соль минор (натуральный, гармонический)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334">https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334</a>
31	Тональность соль минор (мелодический)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094">https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094</a>
32	Интервал секунда (m2)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259">https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259</a>
33	Интервал секунда (b2)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579">https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579</a>

**3 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№	Раздел / тема	Количество часов	Форма проведения	Форма контроля	Электронные
---	---------------	------------------	------------------	----------------	-------------

		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>			
<b>1. Раздел 1: «Вокально-интонационная работа» (7 часов)</b>							
1	Ладовое разрешение интервалов	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3646270838376932545">https://yandex.ru/video/preview/3646270838376932545</a>
2	Пение мажора и трёх видов минора	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4009173572654624779">https://yandex.ru/video/preview/4009173572654624779</a>
3	Параллельные тональности	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Сольфеджирование наизусть выученных мелодий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7107418720058052572">https://yandex.ru/video/preview/7107418720058052572</a>
4	Мажорное трезвучие (Б5/3)	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5088415447591521260">https://yandex.ru/video/preview/5088415447591521260</a>
5	Минорное трезвучие (М5/3)	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5088415447591521260">https://yandex.ru/video/preview/5088415447591521260</a>
6	Чистые интервалы (повторение)	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5676998280761430386">https://yandex.ru/video/preview/5676998280761430386</a>
7	Построение и пение чистых интервалов в тональностях до двух знаков при ключе	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17036226953594991230">https://yandex.ru/video/preview/17036226953594991230</a>
<b>Раздел 2: «Сольфеджирование и пение с листа» (3 часа)</b>							
8	Размер 4/4	1	--	1	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13755789357262114676">https://yandex.ru/video/preview/13755789357262114676</a>
9	Пение чистых	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/">https://yandex.ru/video/preview/</a>

	интервалов						<a href="http://www.youtube.com/watch?v=iew/1363264674560167937">iew/1363264674560167937</a>
10	Ритмический и мелодический канон	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11137073102211766550">https://yandex.ru/video/preview/11137073102211766550</a>
<b>Раздел 3: «Чувство метроритма» (6 часов)</b>							
11	Мелодические упражнения в пройденных размерах	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/159966527837265741">https://yandex.ru/video/preview/159966527837265741</a>
12	Ритмические упражнения в пройденных размерах	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7659886900209742300">https://yandex.ru/video/preview/7659886900209742300</a>
13	Чтение с листа упражнений в пройденных тональностях и размерах (2/4)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17385822063354203107">https://yandex.ru/video/preview/17385822063354203107</a>
14	Чтение с листа упражнений в пройденных тональностях и размерах (3/4)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629">https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629</a>
15	Чтение с листа упражнений в пройденных тональностях и размерах (4/4), гармоническое остинато	2	--	2	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	<a href="https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629">https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629</a>
<b>Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)» (4 часа)</b>							

16	Главные ступени лада (Т, S, D)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1054900315551751722_2">https://yandex.ru/video/preview/1054900315551751722_2</a>
17	Интервал терция в пройденных тональностях (До мажор, ля минор)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064">https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064</a>
18	Интервал терция в пройденных тональностях (Соль мажор, ми минор)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064">https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064</a>
19	Интервал терция в пройденных тональностях (Фа мажор, ре минор)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064">https://yandex.ru/video/preview/8987567839007967064</a>

**Раздел 5: «Музыкальный диктант» (4 часа)**

20	Параллельные тональности (Соль мажор и ми минор)	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7107418720058052572">https://yandex.ru/video/preview/7107418720058052572</a>
21	Слуховой анализ (Соль мажор и ми минор)	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6175306823338712374">https://yandex.ru/video/preview/6175306823338712374</a>
22	Ритм четверть с точкой и восьмая	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4664687217032312321">https://yandex.ru/video/preview/4664687217032312321</a>
23	Ритмический диктант (четверть с точкой и восьмая)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1956228462742163031">https://yandex.ru/video/preview/1956228462742163031</a>

**Раздел 5: «Развиваем творческие способности» (3 часа)**

24	Параллельные	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview">https://yandex.ru/video/preview</a>
----	--------------	---	----	---	-----------	---------------------	---

	тональности (Ре мажор и си минор)						<a href="http://www.yandex.ru/video/preview/6953625071167452362">iew/6953625071167452362</a>
25	Слуховой анализ (Соль мажор)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	<a href="https://dzen.ru/video/watch/64904dd6cdc3c01bcc2b201c">https://dzen.ru/video/watch/64904dd6cdc3c01bcc2b201c</a>
26	Мелодический диктант (ми минор)	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10238568883325723964">https://yandex.ru/video/preview/10238568883325723964</a>
<b>Раздел 6: «Теоретические сведения» (7 часов)</b>							
27	Параллельные тональности (Фа мажор и ре минор)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15256111190094247095">https://yandex.ru/video/preview/15256111190094247095</a>
28	Слуховой анализ (Фа мажор)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://rutube.ru/video/67aefb22115af62189c7fe0e705f154/">https://rutube.ru/video/67aefb22115af62189c7fe0e705f154/</a>
29	Мелодический диктант (ре минор)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10238568883325723964">https://yandex.ru/video/preview/10238568883325723964</a>
30	Чистые интервалы в мажоре	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2066913676954880453">https://yandex.ru/video/preview/2066913676954880453</a>
31	Чистые интервалы в гармоническом миноре	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2066913676954880453">https://yandex.ru/video/preview/2066913676954880453</a>
32	Большие и малые интервалы в мажоре	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13750083999695351239">https://yandex.ru/video/preview/13750083999695351239</a>

33	Большие и малые интервалы в гармоническом миноре	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13750083999695351239">https://yandex.ru/video/preview/13750083999695351239</a>
----	--	---	-----	-----	--------------------------	----------------------------	---

**4 класс**  
**(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)**

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Раздел 1: «Вокально-интонационная работа» (7 часов)</b>							
1	Полный музыкальный звукоряд	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/192562089029819874">https://yandex.ru/video/preview/192562089029819874</a>
2	Вокальная и инструментальная группировка	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/606866410651981534">https://yandex.ru/video/preview/606866410651981534</a>
3	Синкопы и заливованные ноты	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Сольфеджирование наизусть выученных мелодий	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4622974519264144997">https://yandex.ru/video/preview/4622974519264144997</a>
4	Тональности до двух знаков при ключе (мажор)	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10318580814065761518">https://yandex.ru/video/preview/10318580814065761518</a>
5	Тональности до двух	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/prev">https://yandex.ru/video/prev</a>

	знаков при ключе (минор)				грамоты		<a href="http://www.yandex.ru/video/preview/10318580814065761518">iew/10318580814065761518</a>
6	Главные ступени лада	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10549003155517517222">https://yandex.ru/video/preview/10549003155517517222</a>
7	Устойчивые и неустойчивые ступени лада	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11916655960835090980">https://yandex.ru/video/preview/11916655960835090980</a>
<b>Раздел 2: «Сольфеджирование и пение с листа» (3 часа)</b>							
8	Параллельные тональности (повторение)	1	--	1	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2687984877675458652">https://yandex.ru/video/preview/2687984877675458652</a>
9	Интервалы (повторение)	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/600141106653796907">https://yandex.ru/video/preview/600141106653796907</a>
10	Пение интервалов вне лада	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	<a href="https://yandex.ru/video/preview/600141106653796907">https://yandex.ru/video/preview/600141106653796907</a>
<b>Раздел 3: «Чувство метроритма» (6 часов)</b>							
11	Ритм – восьмая и две шестнадцатых	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8564428105684944859">https://yandex.ru/video/preview/8564428105684944859</a>
12	Ритмические упражнения (восьмая и две шестнадцатых)	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8564428105684944859">https://yandex.ru/video/preview/8564428105684944859</a>
13	Ритм – две шестнадцатых и	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1675195931081228178">https://yandex.ru/video/preview/1675195931081228178</a>

	восьмая						<a href="#">8</a>
14	Ритмический диктант (две шестнадцатых и восьмая)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16751959310812281788">https://yandex.ru/video/preview/16751959310812281788</a>
15	Тональность Ля мажор, слуховой анализ	2	--	2	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3468323701436749081">https://yandex.ru/video/preview/3468323701436749081</a>
<b>Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)» (4 часа)</b>							
16	Чистые интервалы	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10530791383984923404">https://yandex.ru/video/preview/10530791383984923404</a>
17	Интервал терция (углубление)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12219641945157793236">https://yandex.ru/video/preview/12219641945157793236</a>
18	Интервал секунда (углубление)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4489508331211699833">https://yandex.ru/video/preview/4489508331211699833</a>
19	Транспозиция	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/16847942542344778978">https://yandex.ru/video/preview/16847942542344778978</a>
<b>Раздел 5: «Музыкальный диктант» (4 часа)</b>							
20	Тональность Ми бемоль мажор	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7780428961778153535">https://yandex.ru/video/preview/7780428961778153535</a>
21	Чтение с листа (Ми бемоль мажор)	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7780428961778153535">https://yandex.ru/video/preview/7780428961778153535</a>

22	Размер 3/8	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4503944826174467374">https://yandex.ru/video/preview/4503944826174467374</a>
23	Ритмический диктант (размер 3/8)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4503944826174467374">https://yandex.ru/video/preview/4503944826174467374</a>
<b>Раздел 5: «Развиваем творческие способности» (3 часа)</b>							
24	Тональность фа диэз минор	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11091723995992279244">https://yandex.ru/video/preview/11091723995992279244</a>
25	Чтение с листа (фа диэз минор)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/11091723995992279244">https://yandex.ru/video/preview/11091723995992279244</a>
26	Тональность до минор	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2602217410247126427">https://yandex.ru/video/preview/2602217410247126427</a>
<b>Раздел 6: «Теоретические сведения» (7 часов)</b>							
27	Обращение интервалов (общее понятие)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759">https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759</a>
28	Обращение интервалов (в мажоре)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759">https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759</a>
29	Обращение интервалов (в миноре)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759">https://yandex.ru/video/preview/3520700076486694759</a>
30	Обращение трезвучий (общее понятие)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10847992466418223952">https://yandex.ru/video/preview/10847992466418223952</a>

31	Обращение трезвучий (в мажоре)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2">https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2</a>
32	Обращение трезвучий (в миноре)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2">https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2</a>
33	Закрепление пройденного материала	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2">https://yandex.ru/video/preview/1084799246641822395_2</a>

