Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 25"
DN: C=RU, S=Кемеровская область, STREET="бульвар Строителей, 44Б", L=Кемерово,
T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ""ГИМНАЗИЯ № 25""", ОГРН=1024200696520, СНИЛС=13268010429,
ИНН ЮЛ=4205023496, ИНН=424004276219, E=madyrdin@mail.ru, G=Максим
Алексеевич, SN=Дырдин, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ГИМНАЗИЯ № 25"""

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ М.А.Дырдин
Приказ № 785
от «31» августа 2020 г.

Программа

«Развитие детской одарённости в образовательной деятельности»

(новая редакция)

Содержание

1. Пояснительная записка…….3
2. Часть I. Детская одарённость и формы организации учебной деятельности…….4
3. Часть II. Развитие эстетического образования…….14

Пояснительная записка

При разработке программы мы опирались на опыт, представленный в современной педагогической литературе, на собственный опыт по обработке художественно-эстетического образования в гимназии. Нам близка точка зрения доктора педагогических наук, профессора Московского педагогического госуниверситета Савенкова Александра Ильича, который отмечает, что «словосочетанием «одаренные дети» («одаренный ребёнок») обозначается некая исключительность. Одарённые дети – дети, опережающие сверстников в развитии». Практика показывает, что статистически это очень небольшая группа детей в отдельно взятой школе, гимназии.

Иной аспект приобретает словосочетание «детская одаренность». «Произнося его, мы уже тем самым подчеркиваем, что способность к мышлению, творчеству, обучению предстаёт перед нами уже не как исключительность, а как потенциал, дар, имеющиеся у каждого, но проявляющийся в разной степени» (А.И. Савенков «Одаренный ребенок в массовой школе», М: Сентябрь, 2014).

Основываясь на принципах личностно-ориентированной педагогики, **мы ставим перед собой задачу развивать всех обучающихся в гимназии.** Словосочетание же «одаренные дети» употребляем исключительно потому, что оно принято в педагогической литературе.

Определяя направления работы с детьми, мы исходим из следующих понятий

- одаренность – это своеобразное сочетание способностей человека, развивающихся в соответствующей деятельности и позволяющих достичь высоких результатов в одной или нескольких сферах;
- различают несколько видов способностей: общеинтеллектуальные, академические (по отдельным предметам), специальные (художественные, музыкальные, психомоторные, социальные) и др.

На протяжении многих лет гимназия ведёт направленную работу по развитию потенциала каждого ребёнка в художественно-эстетическом направлении. В современных условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов перед нами стоит новая задача: создание условий для воспитания, обучения и развития способных детей по сферам одарённости в ***академических*** науках.

Программа состоит их 2-х частей:

I часть. «Детская одаренность и формы организации учебной деятельности» (по созданию условий для развития каждого ученика с учетом направленности его способностей в академических науках).

II часть. Развитие художественного образования.

Часть I

«Детская одарённость и формы организации учебной деятельности»

(по созданию условий для развития каждого ученика с учетом направленности его способностей).

Цель программы:

Создание такой образовательной среды, которая обеспечивает возможность развития и проявления творческой активности всех детей: как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности; формирование и развитие у детей способности к самоактуализации, к эффективной реализации их повышенных возможностей в будущем, в зрелой профессиональной деятельности.

Задачи программы:

- способствовать проявлению одарённости в различных видах деятельности через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования;
- внедрить в образовательное пространство гимназии инновационные педагогические технологии обучения детей с высоким уровнем одарённости;
- совершенствовать систему выявления и сопровождения одарённых детей, их специальной поддержки, создание психолого-консультационной службы для оказания психологической помощи одарённым детям;
- создать банк данных одарённых детей гимназии;
- создать условия для укрепления здоровья одарённых детей;
- расширить возможности для участия способных и одарённых детей в городских, областных, всероссийских олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

Принципы педагогической деятельности в работе с одарёнными детьми:

- применение междисциплинарного подхода;
- углубленное изучение тех проблем, которые выбраны самими учащимися;
- насыщенность учебного материала заданиями открытого типа;
- поощрение результатов, которые бросают вызов существующим взглядам и содержат новые идеи;
- поощрение использования разнообразных форм предъявления и внедрения в жизнь результатов работы;
- поощрение движения к пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признанию своих способностей; оценка результатов работы на основе критериев, связанных с конкретной областью интересов.

Основные направления работы

- *Идентификация одарённых и талантливых детей*

Создание системы учёта одарённых детей через:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных по талантливым и одарённым детям;
- диагностику потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между уровнем начального общего образования и уровнем основного общего образования посредством создания программы взаимодействия.

- *Создание условий для самореализации одарённых и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей:*

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание, формирование личностных развивающих маршрутов одарённых детей;
- включение в учебный план гимназии факультативных и элективных курсов, профильное и углубленное изучение предметов школьной программы;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация исследовательской и проектной деятельности
- участие в творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях;
- мониторинг формирования ключевых компетенций в рамках учебной деятельности;
- организация эффективного взаимодействия педагогов.

- *Педагогическая поддержка одарённых детей*

- создание индивидуальных программ по развитию творческого потенциала талантливого ученика;
- стимулирование педагогической поддержки одарённых детей.

- *Работа с родителями одарённых детей:*

- психологическое и педагогическое сопровождение родителей одарённого ребёнка;
- поддержка и поощрение родителей одарённых детей.

Основные мероприятия по реализации программы

- разработка и внедрение индивидуальных программ учителей для одарённых детей;
- организация школьных олимпиад, конкурсов, конференций, выставок;
- приобретение научной и учебно-методической литературы, необходимой для творческой, проектной и исследовательской деятельности одарённых детей;
- подбор и поддержка руководителей проектных, исследовательских и творческих работ школьников;
- проведение научно-практических конференций и семинаров по проблемам работы с одарёнными детьми.

Формы организации образовательной деятельности с одарёнными учащимися

Форма	Задачи
Внеурочное занятие Курс по выбору	• Учёт индивидуальных возможностей учащихся. • Повышение степени самостоятельности учащихся. • Расширение познавательных возможностей учащихся. • Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Предметная неделя	• Представление широкого спектра форм внеурочной деятельности. • Повышение мотивации учащихся к изучению предметной области. • Развитие творческих способностей учащихся.
Научно-практическая конференция	• Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и проектной деятельности. • Формирование аналитического и критического

	мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований.
Кружки, студии, объединения	• Развитие творческих способностей учащихся. • Содействие в профессиональной ориентации. • Самореализация учащихся во внеурочной деятельности.
Работа по индивидуальным планам	• Создание индивидуальной траектории развития личности ребёнка.

Программа направлена на формирование и развитие общеинтеллектуальных и академических способностей:

психофизиологических - активное и целостное мировосприятие, потребность к умственному труду, развитие воображения

интеллектуальных - познавательный интерес, развитие учебной мотивации, информационная эрудиция, способность к абстрагированию, интенсивность умственного труда

креативных - диалектическое мировоззрение, нестандартность мышления, оригинальность в решении обучающе-познавательных задач, целенаправленность, инициативность в выборе видов деятельности

личностных - развитие волевых черт характера, высокий уровень сознательности и культуры, развитие ответственности, нравственной рефлексии, самоанализа и самоконтроля

Чтобы решить поставленные задачи, необходимо создание условий:

1. для определения направленности способностей каждого ученика к той или иной деятельности и их развития (1, 9 кл) через:
   - тестирование специалистов,
   - выполнение творческих заданий,
   - погружение ребенка в интеллектуальную деятельность;
2. для стимулирования познавательной и творческой деятельности детей как средства саморазвития и самореализации личности через организацию массовых форм работы:
   - предметные недели,
   - творческие конкурсы,
   - предметные олимпиады,
   - научно-практические конференции,
   - гимназические сборы,
   - предметные марафоны;
3. для реализации способностей каждого ученика с учетом его направленности через организацию индивидуальных форм деятельности:
   - индивидуальные и групповые занятия,
   - дифференциация в обучении на уроке,
   - дифференциация домашних заданий,

- подготовка к научно-практическим конференциям;

4. для реализации новой направленности на обогащение содержания образования в культурологическом направлении через:
   - создание 10-х профильных классов (социально-экономического, гуманитарного);
   - введение курсов по выбору:
     «Основы поэтики»
     «Основы риторики»
     «Практикум по математике»
     «Страноведение» и др.
5. для формирования и развития общеинтеллектуальных, научно-исследовательских, организационных, психофизических, социальных учений и навыков, побуждающих к самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся через:
   - научно-практические конференции,
   - работу научного общества гимназистов (НОГ),
   - индивидуальные консультации психолога,
   - работу гимназического клуба «Твоя профессиональная карьера»,
   - подготовительные курсы в вузах,
   - работу лекторской группы НОГ,
   - уроки гуманитарного цикла.
6. для работы определённой системы методик определения направленности способностей при формировании профильных 10-х классов через:
   - исследование интеллектуальной структуры личности по методике ШТУР,
   - экспертную оценку учителей-предметников и учёт интересов ученика,
   - учет результатов интеллектуальной деятельности ученика;
7. для формирования у педагогов потребности ответственного отношения к проблеме и профессиональных умений развивать способности обучающихся через:
   - материальное стимулирование за создание условий для развития одаренного ребёнка,
   - самообразование педагогов, курсы повышения квалификации, творческие отчеты, обобщение опыта,
   - обучение учителей новым информационным технологиям;
8. для становления системы работы с родителями по вопросам создания благоприятного семейного климата, способствующего развитию способностей ребёнка, через:
   - анкетирование, консультирование родителей,
   - получение обратной связи;
   - родительские собрания, лектории;
9. для поэтапного развития материально-технической базы и оснащенности образовательного процесса через:
   - пополнение гимназической библиотеки, читального зала справочной, энциклопедической литературой,
   - создание банка информации на электронных носителях,
   - мпоощрение победителей различных олимпиад, конкурсов и т.п.,
   - пополнение учебных кабинетов учебно-дидактической, энциклопедической литературой, наглядными пособиями,

- приобретение методической литературы для библиотеки, методического кабинета, специальной педагогической периодической печати.

Планируемые результаты работы

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в предметных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Создание банка данных одарённых детей гимназии.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов по актуальным вопросам педагогики одарённости.
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одарённости в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворённость детей своей деятельностью; увеличение числа таких детей.

ЦИКЛОГРАММА
работы с одарёнными детьми

Месяц	Содержание деятельности	Ответственный
АВГУСТ	1. Изучение федеральной, региональной и муниципальной нормативно-правовой базы работы с одарёнными детьми, начало формирование банка данных одарённых детей	Администрация
	2. Разработка и корректировка нормативно - инструктивной базы образовательной организации: • программа «Развитие детской одарённости в образовательной деятельности»; • положение о научно - практической конференции школьников «Умники и умницы»; • положение о научно - практической конференции школьников «Кругозор» • положение о научно - практической конференции школьников «Наука и молодёжь».	Администрация
	3. Формирование банка данных для программы работы с одарёнными детьми	Заведующая библиотекой
	4. Разработка программ курсов по выбору, факультативов, кружков, объединений дополнительного образования, внеурочных занятий	Руководители МО
	5. Разработка психолого-педагогического инструментария для сопровождения одарённых детей	Педагог-психолог
	6. Понятие: • Плана работы с одарёнными детьми; • Локальных актов, регламентирующих	Директор, педсовет

	работу с одарёнными детьми	
	7. Издание приказов об утверждении локальных актов, регламентирующих работу с одарёнными детьми	Директор
	8. Проверка соответствия локальных актов гимназии федеральным, региональным и муниципальным документам, регламентирующих работу с одарёнными детьми	Заместитель директора по УВР
	9. Подготовка справок по использованию рабочих программ при работе с одарёнными детьми	Руководители МО
СЕНТЯБРЬ	1. Назначение ответственных за отдельные направления работы с одарёнными детьми	Директор
	2. Установление доплат за работу с одарёнными детьми	Директор (стимулирующая часть заработной платы)
	3. Формирование банка данных одарённых детей	Заместитель директора по УВР
	4. Организация дополнительного образования детей: формирование кружков, составление расписания	Заместитель директора по ВР
	5. Проведение олимпиад	Учителя-предметники
	6.Формирование сборной гимназии для участия в городской многопредметной олимпиаде младших школьников, городской олимпиаде школьников 5-6 классов, муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Заместитель директора по УВР
	7. Заседание методического совета с повесткой дня: • «Утверждение индивидуальных образовательных маршрутов учащихся» • «Утверждение тем научно-исследовательских работ учащихся»	Заместитель директора по УВР
	8. Методический семинар «Психолого-педагогические основы работы с одарёнными детьми»	Заместитель директора по УВР, психолог
	10. Участие в творческих конкурсах разного уровня	МО
	11. Заполнение портфолио	Кл. руководители
	12. Издание приказов: • «О назначении педагогов на ведение факультативов, курсов по выбору, предметных кружков»; • «О назначении руководителей объединений дополнительного образования детей»; • «Об установлении доплат педагогам за работу с одарёнными детьми»; • «Об утверждении списочного состава объединений дополнительного образования детей»; • «О проверке организации системы дополнительного образования детей»; • «О формировании сборной команды	Директор

	гимназии для участия в городской предметной олимпиаде»; • «О проведении диагностических процедур мониторинга одарённых детей»	
	13. Контроль: • организации системы дополнительного образования детей; • тематического календарного планирования	Заместитель директора по воспитательной работе
	14. Подготовка справок по проверке организации системы дополнительного образования детей	Заместитель директора по воспитательной работе
ОКТЯБРЬ	1. Подготовка сборной к участию в городской предметной олимпиаде	МО гимназии
	2.Проведение осенней сессии гимназического научного общества	Заместитель директора по УВР
	3. Составление проекта приказа на участие в городской предметной олимпиаде, муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Заместитель директора по УВР
	4.Проведение диагностических процедур мониторинга одарённых детей	Педагог-психолог
	5. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Классные руководители
НОЯБРЬ	1. Подготовка к участию в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Заместитель директора по УВР
	2. Занятия членов сборной команды гимназии, участников муниципального этапа всероссийской олимпиады с психологом	Педагог-психолог
	3. Участие в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Заместитель директора по УВР
	4. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Классные руководители
	5. Проведение диагностических процедур мониторинга одарённых детей	Педагог-психолог
	6. Подготовка справки об участии гимназистов в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников	Заместитель директора по УВР
ДЕКАБРЬ	1. Разработка плана подготовки учащихся к региональному этапу всероссийской олимпиады	Руководитель МО
	2. Анализ школьных портфолио учащихся 9-х классов	Классные руководители, заместитель директора по УВР
	3. Издание приказов: • «О премировании педагогов, подготовивших призёров городской предметной олимпиады»; • «О подготовке к региональному этапу всероссийской олимпиады школьников»	Директор
	4. Контроль ведения журналов в системе дополнительного образования детей	Заместитель директора по ВР
	5. Подготовка справки о ведении документации	Заместитель директора по

	педагогами дополнительного образования	ВР
	6. Психолого-педагогический консилиум «Работа с банком данных об одарённых детях в начальной школе»	Заместитель директора по УВР
ЯНВАРЬ	1. Подготовка к участию в областной предметной олимпиаде	Заместитель директора по УМР и УВР
	2. Участие в областной предметной олимпиаде	Заместитель директора по УМР и УВР
	3. Заседание научно-методического совета с повесткой дня: • «Проведение диагностических процедур мониторинга одарённых детей»	Заместитель директора по УМР
	4. Заседание научно-методического совета с повесткой дня: • «Об итогах участия гимназистов в областных олимпиадах»; • «Об организации предметных олимпиад в следующем году»	Директор
	5. Комплектование заявки на учебники для работы с одарёнными детьми на новый учебный год	Заведующая библиотекой
	6. Проведение семинара-практикума «Диагностика интеллектуально и академически одарённых детей»	Педагог-психолог
	7. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Педагог-психолог, классный руководитель
	8. Издание приказов • «О работе с одарёнными детьми»	Директор
	9. Контроль организации работы с одарёнными детьми на МО гимназии	Заместитель директора по УВР
ЯНВАРЬ	10. Подготовка справок: • о работе с одарёнными детьми; • о формировании банка данных одарённых детей	Заместитель директора по УВР
ФЕВРАЛЬ	1. Фестиваль педагогических инноваций	Заместитель директора по УВР
	2. Конкурс программ дополнительного образования	Заместитель директора по ВР
	3. Проверка диагностических процедур мониторинга одарённых детей	Педагог-психолог
	4. Ученическая научно-практическая конференция «Умники и умницы» (1-4 классы), научно-практическая конференция «Кругозор» (5-7 классы), научно-практическая конференция «Наука и молодёжь» (8-11 классы)	Заместитель директора по УВР
	5. Проведение предметной олимпиады в начальной школе	Заместитель директора по УВР
	6. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Педагог-психолог
	7. Издание приказов: • «О проведении фестиваля педагогических инноваций»;	Директор

	• «О проведении предметной олимпиады в начальной школе»; • «О проведении ученической конференции учащихся»	
	8. Контроль психологического сопровождения одарённых детей	Заместитель директора по УВР
	9. Подготовка справок: • «О проведении научно-практической конференции школьников»	Заместитель директора по УВР
	3. Проведение диагностических процедур мониторинга одарённых детей	Педагог-психолог
	4. Разработка программ для подготовки учащихся к предметным олимпиадам	Руководитель МО
	5. Составление заявки для участия в городской конференции «Интеллектуал», городском научном соревновании «Юниор», областной конференции «Эрудит», «Диалог», городской конференции « Первые шаги в науке»	Заместитель директора по УВР
	6. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Педагог-психолог
	7. Психолого-педагогический консилиум на базе данных одарённых детей 5-8 классов	Педагог-психолог, заместитель директора по УВР
	8. Издание приказов: • «О проведении предметных олимпиад в начальной школе»; • «Об организации учебно-исследовательской деятельности в гимназии»	Директор
	9. Контроль организации научно-исследовательской деятельности учащихся в гимназии	Заместитель директора по УВР
АПРЕЛЬ	1. Участие в областной научно-практической конференции школьников «Эрудит», «Диалог»	Заместитель директора по УВР
	2. Заседание методического совета с повесткой дня: • «Об утверждении программ летней практики для учащихся 10 профильных классов»	Заместитель директора по УВР
	3.Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Классный руководитель
МАЙ	1. Проведение церемонии награждения по итогам учебного года «Звёздный Олимп».	Заместитель директора по УВР, ВР
	2. Участие в городских, областных творческих конкурсах в спортивных соревнованиях	Заместитель директора по УВР
	3.Заседание административного совета по итогам года	Директор
	4. Проведение анализа диагностических процедур	Педагог-психолог

	мониторинга одарённых детей	
	5. Заполнение карт творческой самореализации гимназистов	Педагог-психолог
	6. Издание приказов: • «О награждении учащихся по итогам учебного года за успехи в исследовательской деятельности»; • «О премировании педагогов по итогам учебного года за руководство исследовательской деятельностью и успехи учащихся в предметных олимпиадах и творческих соревнованиях»	Директор

Часть II

Развитие эстетического образования

Методологические обоснования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 25» – уникальное учреждение по содержанию образования, в котором сосредоточены и область академического образования, и область искусства.

Предметы художественно – эстетического цикла занимают особое место в системе базисного образования гимназии как профильного учреждения. Хореография, театр, музыка, мировая художественная культура, ИЗО ежегодно выводят на новый уровень каждого ученика путем совершенствования исполнительского мастерства.

Причины, побудившие к созданию художественно – эстетического цикла в общеобразовательной школе, лежат не в желании создать новую модель школы искусств для особо одаренных детей. Причины - это осознание того, что каждый ребенок должен соприкоснуться с искусством, какую бы профессию он для себя ни выбрал впоследствии, и осознание того, что искусство помогает развить не только творческую одаренность, но и академическую.

Современная школа давно поняла серьезность предметов художественно-эстетического цикла не как украшения школьного образования, а как еще одну возможность эффективного влияния на весь процесс формирования личности, возможность оказывать положительное воздействие на процесс обучения в целом.

Именно предметы художественно-эстетического цикла, как никакие другие, способны сформировать у ребенка творческое познание окружающего мира, эмоциональный способ этого познания и умение пропускать через себя все самое значимое. Это привело к необходимости поставить предметы художественно-эстетического цикла в ряд не менее важных, таких, как физика, математика, литература, история и др.

ЦЕЛИ:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития;
- формирование духовного мира школьника, его нравственности, эстетической восприимчивости в особо ответственный возрастной период перехода к самостоятельности.

ЗАДАЧИ:

- обогатить духовный мир учащихся, воспитывать чувства, понимание прекрасного и, вооружая их опытом поколений, помочь молодым людям «открыть в себе человека» (Ф. М. Достоевский);
- создать условия для живого общения учащихся с произведениями мировой классики на уроке, внеклассных занятиях, во внешкольной жизни;
- создать условия для развития у учащихся понимания искусства, способности быть читателем, зрителем, слушателем, то есть способности и стремления воспринимать художественную культуру в течение всей жизни;
- дать сумму знаний по предмету, помогающих раскрыть перед учащимися наиболее важные закономерности сложного процесса развития мировой художественной культуры, распознать особенности образного языка искусства.

Выявление природной одаренности к музыке, театру, хореографии осуществляется в гимназии уже при наборе в первые классы. По каждой специализации ведет набор компетентная комиссия, разработаны требования к собеседованию по каждому профилю. По окончании собеседования рекомендуется специализация по уровню природной одаренности ребенка.

Формирование специализированных классов

Специализированный театральный класс формируется с целью эффективной реализации творческих способностей гимназистов в области театрального искусства.

Ребенок 7 лет может быть принят в театральный класс при проявлении природной одаренности по следующим критериям:

- вера в предлагаемые обстоятельства;
- дикционная чистота речи;
- эмоциональная память;
- ритм;
- пластичность.

Содержание уроков в начальной школе способствует:

- снятию нервного напряжения, помощи ребенку адаптироваться в новом качестве, в новом коллективе;
- внушение веры в свои силы, создание микроклимата, пробуждающего любовь к игре, уважительное отношение детей друг к другу;
- развитие эстетического восприятия цвета, формы, смысла предметов и явлений объективного мира;
- развитие памяти, внимание, воображения, фантазии, наблюдательности.

После окончания начальной школы гимназист театрального класса должен уметь:

- выполнять простое сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах;
- владеть элементами сценического действия - слушать партнера, взаимодействовать с ним;
- владеть основами сценической речи - говорить громко, четко, эмоционально.

Содержание уроков на уровне основного общего образования способствует:

- развитию эстетических чувств, проявляемых в поведении;
- способности к сопереживанию;
- пробуждению и развитию творческих задатков;
- умению вступать в контакт с другими и слушать их;
- развитию способности образного мировосприятия;
- пробуждению потребности к творческому мировосприятию.

Специализированный хореографический класс формируется с целью эффективной реализации творческих способностей в области хореографического искусства.

Ребенок 7 лет может быть принят в 1 класс при проявлении природной одаренности по следующим критериям:

-природные физические данные (шаг, выворотность, гибкость, прыжок);
-строение тела (форма ног, колен, длина шеи и др.);
-ритм, музыкальность;
-эмоциональность и артистизм
-память.

Цели и задачи хореографии - формирование знаний в области хореографического искусства (знание стилей, направлений, жанров), развитие исполнительских способностей учащихся.

После окончания начальной школы гимназист хореографического класса должен уметь:

- ориентироваться в пространстве, перестраиваться в различные танцевальные рисунки;
- выполнять танцевально-тренировочные упражнения у станка и на середине зала;
- владеть методикой исполнения упражнений.

Каждый год обучения предполагает освоение минимумом умений, навыков, сведений по хореографии по основным разделам:

- основы классического танца;
- основы русского народного танца;
- танцы народов России и мира;
- ритмика;
- джаз-танец;
- история хореографического искусства;
- основы мастерства хореографии.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетической воспитанности выпускника гимназии, прошедшего полный курс обучения хореографии, можно считать:

- музыкальность, выразительность, правдивость в передаче танцевального образа;
- благородство манеры исполнения;
- осмысленное отношение к танцу как к художественному произведению;
- понимание единства формы и содержания танца;
- эмоциональное восприятие хореографического искусства, способность самостоятельно оценивать хореографические произведения;
- нравственная воспитанность, трудолюбие, взаимопомощь и доброжелательность.

Специализированный музыкальный класс формируется с целью эффективной реализации творческих способностей в области музыкального искусства.

Цели и задачи данной специализации:

- дать начальную музыкальную подготовку через дифференциацию музыкальных дисциплин (академическое пение, сольфеджио, музыкальный инструмент, музыка, МХК);
- ввести гимназистов в мир большего музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку;
- формировать нравственные отношения, культуру поведения гимназистов средствами музыкального искусства.

Ребенок 7 лет может быть принят в музыкальный класс при проявлении природной одаренности по следующим критериям:

- выразительность и артистизм при исполнении вокального произведения;
- чувство метроритма и ритмической памяти;
- музыкальная память;
- чистота интонирования;
- мелодический слух;
- сформированность голосового аппарата.

После окончания начальной школы гимназист музыкального класса должен уметь:

- исполнять несложные вокальные произведения а капелла и элементы двухголосия;

- писать мелодические и ритмические диктанты, определять на слух лады и интервалы;
- владеть первоначальными навыками игры на музыкальном инструменте;
- чувствовать и уметь выразить художественный образ музыкального произведения.

Специализированный класс по изобразительному искусству формируется с целью эффективной реализации творческих способностей гимназистов в области изобразительного искусства.

Ребенок 7 лет может быть принят в класс ИЗО при проявлении природной одаренности по следующим критериям:

- наблюдательность;
- перспектива;
- фантазия;
- композиция;
- плавность линии.

Занятия изобразительным искусством создают богатые возможности для всестороннего развития личности человека. Изобразительное искусство развивает и умственно и эстетически, помогает познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, учит мыслить и чувствовать.

Цели и задачи уроков ИЗО:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности, освоение методов и способов художественного познания мира средствами изобразительного искусства, освоение традиций русской художественной школы, национальных художественных ремесел;
- воспитание нравственных качеств личности (взглядов, вкусов, идеалов, чувств), способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве;
- помочь детям познать окружающую действительно, развить у них наблюдательность, научить правильно видеть мир;
- приобщение детей к выдающимся произведениям искусства, культуры, знакомство с жизнью и творчеством великих художников, выдающихся людей прошлого и настоящего, стилями определенной эпохи.

Задача учителя

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для возникновения желания, стремления, потребности у ученика выразить свои впечатления и переживания средствами искусства. Помочь ребенку раскрыть свои потенциальные творческие возможности, создать такую атмосферу, чтобы дети могли почувствовать себя умными, смелыми, талантливыми, добрыми, счастливыми, и на этой основе учиться и учить других, общаться друг с другом и с великим искусством.

Задача учителя – превращение школьных часов, дней, лет учебы в радостные и счастливые мгновения, не шаблонное, серое, ежедневно одинаковое существование по строго заведенному порядку, а живая, полная смысла, переживаний, труда, увлечений, поисков и находок жизнь каждого ребенка, переступившего порог нашей гимназии.

Важность и актуальность решения проблемы выявления и развития творчески одаренных детей сегодня нельзя переоценить. Сегодня открываются новые возможности для развития личности школьника вообще и личности одаренной в частности.

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- максимальное разнообразие предоставленных возможностей для развития личности;
- возрастание роли внеурочной деятельности;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- создание условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- свобода выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;
- привлечение к совместной работе родителей учащихся.