Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В стране непосед»
(начальное общее образование)

для учащихся 1-2 классов

Составитель:
Учитель хореографии Авдеева АА

Кемерово 2023

Содержание

1.Пояснительная записка……3
2.Содержание курса внеурочной деятельности
«В стране непосед»……..……..7
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«В стране непосед» ……10
Личностные результаты . …….10
Метапредметные результаты ……..…… .11
Предметные результаты …….. 12
4. Тематическое планирование ……... 13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «В стране непосед» имеет художественно-эстетическую, творческую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035

года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы: Восприятие музыки – активный слухо-двигательный процесс. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, метр, ритм, регистр, строение музыкальной речи).

Предложенная программа поможет успешно проводить работу по формированию у детей красивой осанки, свободы и пластики движений. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придадут движениям детей эмоциональную окраску, влияя на разнообразие и выразительность жестов. Данная программа построена с учетом анатомо- физиологических особенностей детей младшего школьного возраста, их специфики восприятия музыки, желания и индивидуальных физических возможностей детей. Занятия принесут детям радость от общения с музыкой, разовьют творческие способности.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-

эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить детей
•определять музыкальные жанры (танец, марш, песня),
• определять виды ритмики (танец, игра, упражнение).
• понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умереннногромкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды. Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий,
Программа будет реализована в работе с учащимися 1,2 классов.

Программа курса рассчитана на 67 часов :сроки освоения программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, Итого 67 ч.), в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как мастер-классы, коллективная работа, работа в парах и индивидуально, работа группами, взаимопроверка, самостоятельная работа.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как физическая культура, музыка, окружающий мир.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа курса «В стране непосед» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных,

предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности

и достоинства каждого человека .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .

2. Содержание курса внеурочной деятельности «В стране непосед »

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	1 класс	
I. Ритмика.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт	практическая творческая деятельность: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений
II. Танцевальная азбука.	Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или « игровой стретчинг». Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость. Комплекс упражнений на растяжку. Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук. Релеве, плие.	практическая творческая деятельность: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.

	Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер. Грандбатманжете. Прыжки.	
III. Танцевальные движения.	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальныекомбинации.	практическая творческая деятельность:исполнение танц. движений на середине зала. Передача в движении характера музыки.
IV. Танец.	Детский танец:«Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп». Тематический танец « Бескозырка белая», беларусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха». Русский танец «Тимоня» и « Во - кузнице».	Художественное творчество: передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.
2 класс		
I. Ритмика.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт.	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.

II. Танцевальная азбука.	Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или « игровой стретчинг». Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость. Комплекс упражнений на растяжку. Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук. Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер. Гранд батман жете. Прыжки.	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки.
III. Танцевальные движения.	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки. Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальные комбинации.	Исполнение танц. движений на середине зала. Передача в движении характера музыки.
IV. Танец.	Детский танец:«Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп». Тематический танец « Бескозырка белая», беларусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха». Русский танец « Тимоня» и « Во - кузнице».	Передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

3.1.Личностные результаты данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражаютготовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
3) Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1. общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
2.совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

3.3.Предметные результаты

Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности, (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

4.Тематическое планирование
1 класс
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количествочасов			Формапровеения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		всего	теория	практика			
1	Раздел 1. **«Ритмика»**	**4**	**1**	**3**			
1.1.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты		**1**		Викторина	Устныйопрос.	https://infourok.ru/plankonspekt-znakomstvo-s-elementami-notnoy-gramoti-1333324.html
1.2.	Определение и передача в движении темпа, метроритма.			**1**	Работагруппами и парами.	Наблюдение	https://infourok.ru/doklad-na-temu-temp-i-metroritm-1437714.html
1.3.	Исполнение хлопками ритмических рисунков музыкальных произведений.			**1**	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.	Наблюдение	https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno_-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm
1.4.	Исполнение притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.			**1**	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами	Наблюдение	https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_po_muzykalno_-ritmicheskim_dvizheniyam-323368.htm

					ритмических рисунков музыкальных произведений.		
2	Раздел 2. **Танцевальнаяазбука.**	**8**	**1**	**7**			
2.1	Раскрытие понятия партерная гимнастика или «игровой стретчинг».		**1**		Викторина	Устный опрос	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-otkritogo-uroka-na-temu-ispolzovanie-parternoy-gimnastiki-v-processe-podgotovki-ispolnitelya-3671436.html
2.2	Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук.			**1**	Работа группами и парами. Самостоятельная работа.	Наблюдение	https://infourok.ru/metodika-postroeniya-uroka-klassicheskogo-tanca-3490227.html
2.3	Упражнения на расслабление и напряжения мышц.			**1**	Работа группами и парами. Взаимопроверка.	Наблюдение	https://infourok.ru/kartoteka-uprazhnenij-na-relaksaciyu-i-snyatiya-emocionalnogo-napryazheniya-4269277.html
2.4	Комплекс упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины.			**1**	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у	Оперативный разбор	https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-kompleksy-uprazhnenij-dlya-myshc-pressa-i-spiny-4628482.html

					палки.		
2.5	Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер.			**1**	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, занятие у палки.	Оперативный разбор	https://studopedia.ru/22_60147_dvizheniya-klassicheskogo-ekzersisa.html
2.6	Комплекс упражнений на гибкость позвоночного отдела.			**1**	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	https://infourok.ru/uprazhneniya-dlya-gibkosti-pozvonochnika-4406279.html
2.7	Грандбатманжете. Прыжки.			**1**	Практические занятия: занятие у палки.	Наблюдение	https://infourok.ru/statya-na-temu-klassicheskij-ekzersis-grand-battement-jet%C3%A8-5385969.html
2.8	Растяжка. Видырастяжек.			**1**	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики,	Наблюдение	https://infourok.ru/rastyazhka-stretching-vidy-stretchinga-4206327.html
3	**Танцевальныедвижения.**	**9**		**9**			
3.	Реверанс. Сценический			**1**	Практически	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-

1	шаг по кругу с носка.				е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.		primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3.2	Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах,			**1**	Практическ е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3.3	Танцевальныешаги: шаг польки			**1**	Практическ е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3.4	Галоп. Подскоки.			**1**	Практическ е занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://infourok.ru/pamyatka-raznovidnosti-shagov-primenyaemyh-na-zanyatiyah-po-narodnomu-tancu-4220483.html
3.5	Притопы, хлопки.			**1**	Практическ е занятия : Исполнение танц.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html

					движений на середине зала.		
3.6	Простейшие дробные выстукивания			**1**	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3.7	Шагпольки.			**1**	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3.8	«Гармошка», «ковырялочка».			**1**	Практические занятия : Исполнение танц. движений на середине зала.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html
3.9	Прыжки.			**1**	Практические занятия : Исполнение танц.	Наблюдение	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskaya_razrabotka_otkritogo_uroka_po_teme_134444.html

					движений на середине зала.		
4	**Детскийтанец.**	**12**		**12**			
4.1	« Мыхотелистанцевать».(Вступление)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2q1CQ***
4.2	«Мыхотелистанцевать».(Финал)			**1**	Практические занятия	Открытый урок	***https://disk.yandex.ru/i/ReEMWGUfi2q1CQ***
4.3	«Паровозик»(Вступление)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOq***
4.4	«Паровозик»(Финал)			**1**	Практические занятия	Концерт	***https://disk.yandex.ru/i/eYbBG6hGGT3vOq***
4.5	«Эх, Раз!».(Вступление)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlq***
4.6	«Эх,Раз!».(Развитие)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlq***
4.7	« Эх, Раз!».(Финал)			**1**	Практические занятия	Открытый урок	***https://disk.yandex.ru/i/pbKTnepzJAGIlq***
4.	«Чебурашка».(Вступлени			**1**	Практически	Наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q***

8	е)				е занятия: разучивание движений танца		
4.9	«Чебурашка».(Развитие)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q***
4.10	«Чебурашка».(Финал)			**1**	Практические занятия	Концерт	***https://disk.yandex.ru/i/kwdHty1DRaHb6Q***
4.11	«Антошка».(Вступление)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	***https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA***
4.12	«Антошка».(Финал)			**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	Отчетный концерт	***https://disk.yandex.ru/i/qRxDgAA9di4YjA***

2 класс, 1 час в неделю, 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
1	**Ритмика.**	**4**	**1**	**3**			
	1.Элементы музыкальной грамоты на новом музыкальном материале.	**1**	**1**		Практические занятия: разучивание движений танца	Оперативный разбор.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom
	2.Длительности, акценты. Передача их в движении.	**1**		**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение.	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/06/24/znakomstvo-doshkolnikov-s-elementarnoy-muzykalnoy-gramotoy-v-detskom
	3.Длительности, акценты. Передача их в движении.	**1**		**1**	Практические занятия: разучивание движений танца	Наблюдение	https://vikidalka.ru/1-48358.html
	4.Музыкальный размер, Определение музыкального размера.	**1**		**1**	Работа группами и парами. Самостоятельная работа.	Устный опрос	https://vikidalka.ru/1-48358.html
2	**Танцевальная азбука.**	**8**	**1**	**7**			
	5. Партерная	**1**		**1**	Практические	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120

	гимнастика.				занятия		054
	6. Партерная гимнастика.	**1**		**1**	Практические занятия	наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/4598320121214120054
	7.Знакомство с классическим экзерсисом.		**1**	**1**	Практические занятия	Устный опрос	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	8.Позиции рук, ног.	**1**		**1**	Практические занятия	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	9. Плие.	**1**		**1**	Практические занятия	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	10.Релеве	**1**		**1**	Практические занятия	наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	11.Батман тондю.	**1**		**1**	Практические занятия	Оперативный разбор	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
	12. Батман тондю.	**1**		**1**	Практические занятия	Оперативный разбо	https://www.youtube.com/watch?v=9-6bLlK1_r4
III	**Танцевальные движения.**	**9**	**1**	**8**			
	13.Правила исполнения танцевальных движений.	**1**	**1**		Практические занятия	Устный опрос.	https://danceclubajax.ru/baletstudy
	14.Простейшие дробные выстукивания.	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	15. Танцевальные шаги	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	16. Танцевальные шаги	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://yandex.ru/video/preview/11360533909215110087
	17.Виды прыжков.	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://videouroki.net/razrabotki/pryzhki-vidy-pryzhkov.html
	18.Присюды, « вару-вару».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk
	19.Присюды, « вару-вару».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение.	https://www.youtube.com/watch?v=_8ROO5Au9fk

	20-21.Парные танцевальные комбинации.	**1**		**1**	Практические занятия	Контрольный урок	https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWyjbE0ej
	20-21.Парные танцевальные комбинации.	**1**		**1**	Практические занятия	Контрольный урок	https://www.youtube.com/playlist?list=PLiBvIemzK2on-05k9rx6vjXpZWyjbE0ej
IV	**Танец.**	**13**	**2**	**11**			
	22.Русский танец «Барыня».Вступление.	**1**	**0,5**	**0,5**	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	23.Русский танец «Барыня».Парные комбинации.	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	24.Русский танец «Барыня».Финал.	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://www.youtube.com/watch?v=YJCUXByqliU
	25.« Чунга-Чанга!».	**1**	**0,5**	**0,5**	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
	26.« Чунга-Чанга!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
	27.« Чунга-Чанга!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
	28.« Чунга-Чанга!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://rutube.ru/video/e0386569a9c06e5f67f6fde567175e90/
	29.Танец-игра « Вот-так!».	**1**	**0,5**	**0,5**	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
	30.Танец-игра « Вот-так!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
	31.Танец-игра « Вот-так!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
	32.Танец-игра « Вот-так!».	**1**		**1**	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/16658264371948040364
	33.Парный танец « Падеграс».	**1**	**0,5**	**05**	Практические занятия	Наблюдение	https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179

	34.Парный танец « Падеграс».	**1**		**1**	Практические занятия	Открытый урок	https://yandex.ru/video/preview/9860532587180287179