Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Дебют»
(1-2 классы)
начальное общее образование

Составитель:
учитель театра Артемова Л.Л.

Кемерово 2023

Содержание

1.Пояснительная записка……..1

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Дебют» ……..……..7

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дебют»……..10

3.1 Личностные результаты ……10

3.2 Метапредметные результаты …..……..11

3.3 Предметные результаты…….....13

4. Тематическое планирование ……...15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дебют» имеет художественно-эстетическую творческую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования

Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы «Дебют» заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

Цель курса «Дебют» - формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей средствами театрального искусства.

Задачи:

1) воспитывать понимающего, умного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом и необходимыми знаниями, способного воспринимать эстетику и нравственный заряд театра;
2) развивать творческий потенциал средствами театрального искусства;
3) помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
4) способствовать развитию фантазии, памяти, внимания, мышления; чувства ритма, пространства и времени; чувства слова и других психологических составляющих личности;
5) формировать представление об эстетических ценностях в искусстве и жизни.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1-2 классов.

Программа курса рассчитана на 67 часов Всего: 1класс — 33ч, 2 класс — 34ч, Итого - 67ч.)

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой: беседы, сюжетно-ролевые игры, развивающие игры, игры-импровизации, этюды, тренинги, репетиции, конкурсы, викторины и др. **Основным видом деятельности** на занятиях является практическая творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная).

Материал программы предполагаем **межпредметную связь** с такими учебными предметами как «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «Хореография».

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа

курса «Дебют» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан

России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Дебют»

Название раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Первый год обучения		
1.Основы зрительской культуры	«Там, где происходят чудеса» Что такое театр? Назначение театра. «Памятка вежливого зрителя» Правила поведения в театре.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля
	«Театральная игра - игра воплощение» Мир воображаемых предметов и звуков. Театр вокруг нас.	Игровая, познавательная: этюды, творческие задания
2.Театрально-исполнительская деятельность	«Развивающие игры» Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства
	«Голосо-речевой тренинг» Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Культура речи.	Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений.

	«Тренинг актерского мастерства» Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Сценические этюды.	Упражнения тренинга. Репетиция
	«Театральное представление» Театр - искусство коллективное. Сказка на театральной сцене. Инсценировка.	Творческо-художественная: репетиция, показ творческих работ
3. Основы теории театрального искусства.	«Виды театрального искусства» Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол.	Досугово-развлекательная, проблеемно-ценностная: просмотр спектакля (видео), обсуждения спектакля.

Второй год обучения	----------	----------
1.Основы зрительской культуры.		
	Знакомство с театральной программкой**.** Театральная афиша. Театральный билет. Составляющие сценического образа. Эстетическая оценка исполнения.	Познавательная, посещение театра, обсуждение спектакля

2.Театрально-исполнительская деятельность	Актёр – главное чудо театра. Действие – выразительный материал театрального искусства. Слагаемые действия – движение, речь, мимика. Особенности сценической речи. Голосо-речевой тренинг. Инсценировка стихотворного материала. Действие в предлагаемых обстоятельствах. Простые этюды. Сказка на театральной сцене. Репетиции.	Игровая: театральные игры, спец. развивающие упражнения. Тренинг актерского мастерства Творческо-художественная: практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений.
3. Основы теории театрального искусства.	Театральное здание. Театральное представление. Создатели театрального спектакля.	Досугово-развлекательная, проблеемно-ценностная: посещение спектакля. просмотр спектакля (видео), обсуждения спектакля.

Примерный репертуар:

1класс - Инсценировка русских народных сказок, произведений С.Маршака, К.Чуковского, Б.Заходера, С.Михалкова, И.Токмаковой, Е.Усачева, И.Ершова. Н.Носова и др.

2 класс – Инсценировка сказок А.С.Пушкина, П.Бажова, Погорельского, рассказов

для детей М.Зощенко, Н.Тэффи, Л.Толстого, Е.Клюева, В.Драгунского, Э.Успенского. Г.Остера, Г.Х.Андерсена, произведений А.Линдгрен, А.С.Экзюрпери, Р.Киплинга.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Дебют»

3.1.Личностные результаты данной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3.3.Предметные результаты:
1) обучающиеся осваивают основы первичных представлений о театре и его истории, владеют театральной терминологией;
2) осваивают правила поведения в театре;
3) приобретают навыки зрительской культуры;
4) развивают свои наблюдательные и познавательные способности; эмоциональность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма;
5) приобретают практический опыт основ актёрского мастерства; овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.
6) развивают речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию;
7) закрепляют навыки коллективной работы.

4.Тематическое планирование.

Разделы и темы занятий	***Всего часов***	***Теор./ практ.***	***Форма контроля***	***Форма проведения занятия***	***Электронные (цифровые) образовательные ресурсы***
Раздел 1. Основы зрительской культуры.	**8**	**2/6**			
1-2. Там, где происходят чудеса.	**2**	**1/1**	опрос	беседа	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
3. Театр вокруг нас.	**1**	**-/1**	опрос		http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
4-5. Мир воображаемых предметов и звуков.	**2**	**-/2**	упражнения	дидактич. игра	http://ntuz-dm.ru/akterskij-trening/
6. Нас пригласили в театр.	**1**	**-/1**	упражнения	дидактич. игра	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
7. Памятка вежливого зрителя.	**1**	**1/-**	беседа	Видеопрезент.	http://ntuz-dm.ru/
8. Театральная игра–	**1**	**-/1**	коллектив. игра	репетиция	http://ntuz-dm.ru/

игра воплощение.					
Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.	**23** **4/19**				
9-11. Развивающие игры.	**3**	**1/2**	конкурс	Игра-путешествие, игра-фантазия	http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with--4-7-years
12-14. Игры на развитие внимания.	**3**	**-/3**	индив. упр-е	Театр. тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya
15. Каждый на своем месте в свое время	**1**	**-/1**	групповое упражнение	Групповой тренинг	https://theatre-library.ru/
16-18. Три «кита» в театре: движение, речь, фантазия.	**3**	**1/2**	Публ. выступление	Репетиция	https://theatre-library.ru/

19-21.Пластика – выразительный язык актера.	**3**	**1/2**	упр.тренинга	Занятие-тренинг	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic
22. Простые двигательные навыки.	**1**	**-/1**	упражнения	Пластич.тренинг	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
23. Движение и наблюдательность	**1**	**-/1**	этюд	репетиция	
24. Сценическая речь. Дикция: говорим громко, четко, понятно.	**2**	**1/1**	скороговорки	Речевой тренинг	http://biblioteka.portal-etud.ru/
25. Правильное дыхание – залог красивой речи.	**1**	**-/1**	упражнения	тренинг	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
26.У каждого слова – адрес.	**1**	**-/1**	диалоги	репетиция	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
27. Действие с предметом.	**1**	**-/1**	этюд	репетиция	http://biblioteka.portal-etud.ru/
28-30.Коллективное действие.	**3**	**-/3**	творч. показ	репетиция	http://biblioteka.portal-etud.ru/

Раздел 3. Основы теории театра	**3**	**2/1**			
31. Что такое театр?	**1**	**1**	беседа	Видеопрезнт-я	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire
32. Виды театра.	**1**	**1/-**	викторина	Просмотр спектакля	https://www.olesya-emelyanova.ru/
33. Кукольный театр	**1**	**-/1**	Упраж. с куклой	Практич. занятие	https://www.olesya-emelyanova.ru/
Итого:	**33**	**4/29**			

4.Тематическое планирование. 2 класс.

Разделы и темы занятий	***Всего часов***	***Теор./ практ.***	***Форма проведения занятия***	***Форма контроля***	***Электронные (цифровые) образовательные ресурсы***

Раздел 1. Основы зрительской культуры.	**9**	**4/5**			
1. Путешествие по театральной программке	**1**	**1/-**	беседа	опрос	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
2. Театральная афиша	**1**	**1/-**	практич.занятие	эскиз	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
3. Театральный билет	**1**	**1/-**	практич.занятие		https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo
4-6. Составляющие сценического образа.	**3**	**1/2**	репетиция	упражнения, этюды	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
7-9. Эстетическая оценка исполнения.	**3**	**1/2**	репетиция	Участие в инсценировке, опрос	http://ntuz-dm.ru/
Раздел 2. Театрально - исполнительская деятельность.	**22**				

	3/19				
10. Актёр – главное чудо театра	**1**	**-/1**	тренинг	Творч.показ	http://dramateshka.ru/index.php/teatralizovannaya-activity-with- 7-8years
11. Действие – выразительный материал театрального искусства.	**1**	**-/1**	Игра-путешествие, игра-фантазия индив. упр-е	этюд	http://dramateshka.ru/index.php/methods/developping-occupations/6071-igrih-na-razvitie-vnimaniya
12-13. Слагаемые действия – движение, речь, мимика	**2**	**1/1**	Комплекс-тренинг	упражнение	https://theatre-library.ru/
14. Бессловесное действие	**1**	**-/1**	Репетиция	Публ. выступление	https://theatre-library.ru/
15-17.Особенности сценической речи	**3**	**1/2**	Занятие-тренинг	упр. тренинга	http://dramateshka.ru/index.php/bases-of-the-scenic
18. Речевой хор	**1**	**-/1**	Речевой тренинг	Групповые	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/

				упражнения	
19-24. Инсценировка стихотворного материала	**6**	**1/5**	репетиция	Творческий показ	
25-26. Предлагаемые обстоятельства и магическое «если бы»	**2**	**-/2**	Тренинг, репетиция	упражнения	http://biblioteka.portal-etud.ru/
27-28. Действие в предлагаемых обстоятельствах	**2**	**-/2**	тренинг	упражнения	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
29-31.Сказка на театральной сцене	**3**	**-/3**	репетиция	Творческий показ	http://www.theatre.spb.ru/newdrama/
Раздел 3. Основы теории театра	**3**	**2/1**			
32.Театральное здание.	**1**	**1/-**	Видеопрезнт-я	кроссворд	http://dramateshka.ru/index.php/theatre-cockle/repertoire

33.Театральное представление.	**1**	**1/-**	Просмотр спектакля	викторина	https://www.olesya-emelyanova.ru/
34.Создатели театрального спектакля.	**1**	**-/1**	Практич. занятие	сообщение п теме	https://www.olesya-emelyanova.ru/
Итого:	**34**	**9/25**			