Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
**«Мир танца»**
**(основное общее образование)**
для 5-6 классов

**Составитель:**
Исакова С.П.,
учитель хореографии

**Кемерово 2023**

**Содержание**

1.Пояснительная записка……2
2.Содержание курса внеурочной деятельности «Мир танца»……....7
3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности «Мир танца»……10
Личностные результаты……12
Метапредметные результаты……..……12
Предметные результаты……16
4. Тематическое планирование……16

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца» имеет направленность «реализация воспитательных программ» и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

**Федеральный уровень:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (№ 370 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

**Региональный уровень**

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования

Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

**Муниципальный уровень**

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

**Гимназический уровень**

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

**Актуальность программы «Мир танца»**

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия народным танцем совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

**Задачи:**

1. Развивать основы музыкальной культуры.
2. Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.
3. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
4. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на

музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
5. Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение); понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки,
быстрый, средний, медленный темп, громкая, умереннногромкая, тихая музыка и т.д.).
6. Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
7. Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
8. Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды. Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий.
Программа будет реализована в работе с учащимися 5-6 классов, по2 часу в неделю в каждом классе. Всего: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов.
Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как музыка, театр, физическая культура.
**Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания** Программа курса «Мир танца» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.
Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС ООО:
**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России, правовой и политической культуры;
**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости,

коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне основного общего образования:

**Гражданско-патриотическое воспитание**

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Духовно-нравственное воспитание**

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения,

причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .

- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

**Эстетическое воспитание**

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

**Трудовое воспитание**

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мир танца»

| **Название модуля/раздела** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **Модуль 1 «Танцевальная азбука»** | Содержит элементы партерного экзерсиса, экзерсис у станка, классического, народного и бального танца. Включенные в раздел упражнения способствуют | Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность. |

| | | |
|---|---|---|
| | развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков, в осанке вырабатывают умения владеть своим телом, совершенствуют двигательные навыки, благотворно воздействуют на работу органов дыхания, кровообращения. | |
| **Модуль 2 «Танцевальные движения»** | Предполагает изучение движений детских, бальных и народно-сценических танцев из репертуара данной программы, знакомство с характерными особенностями, манерой исполнения той или иной народности, бального или детского танца. Движения проучиваются последовательно от простых к более сложным. | Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность |
| **Модуль 3 «Танцевальный репертуар»** | Включает детские игровые, русские, народные и бальные танцы. Танцевальный репертуар программы подобран с учетом возрастных особенностей детей. Предложенные русские и народные танцы приобщают подрастающее поколение к богатству народного творчества, знакомят с особенностями той или иной народности, прививают любовь к своей Родине. | Беседа, мастер-класс практическая творческая деятельность |

## <u>6 класс.</u>

## I Раздел

## Танцевальная азбука

### *Партерная гимнастика*

1. Упражнения на гибкость;

2. Упражнения на выворотность в стопе, в бедре;
3. Упражнения на растяжку;
4. Упражнения на укрепления мышц брюшного пресса;
5. Упражнения для укрепления мышц спины.

### *Экзерсис у станка*

*(в народном характере)*

1. Приседания резкие и плавные по I, II и V открытым позициям.
2. Скольжение стопой по полу с одновременным опусканием с полупальцев на всю стопу опорной ноги.
3. Маленькие броски: а) с двумя ударами стопой работающей ноги по V позиции вперёд, в сторону и назад,
б) с одновременным ударом каблуком опорной ноги в полуприседании вперёд, в сторону и назад.
4. Круговое скольжение по полу: а) носком - с остановкой в сторону или назад, б) ребром каблука – с остановкой в сторону.
5. Полуприседание на опорной ноге с поворотом колена работающей ноги из
закрытого положения в открытое.
6. Развёртывание ноги на 90 с одним ударом каблуком опорной ноги в полуприседании (плавное и резкое).
7. Большие броски.

## II Раздел
## Танцевальные движения

*Основные движения стилизованного русского танца «Пошел Ванька в огород»*

1.Основной шаг с большим броском вперед у девочек. Основной мужской ход. Манера и характер исполнения движений.
2. Вращене по кругу.
3. Мужская танцевальная комбинация с шагом на каблук.
4. Присядка в разножку.
5. Вращения по 6 позиции с сокращенной ногой.
6. Танцевальные парные комбинации.
7. Танцевальная комбинация в диагонали.

*Основные движения русского танца «Казачий пляс».*

1. Переменный шаг на каблук.
2. Мужской ход.
3. Присядка на каблук.
4. Положение в паре, основной шаг в парах.
5. Вращение с поджатыми ногами, с ударом.
6. Мужская хлопушка.

*Основные движения украинского народного танца «Гопак».*

1. Манера и характер исполнения движений украинского танца.
2. Бегунец, основной ход танца.
3. Ковырялочка, подбивка, веревочка.
4. Положение в паре, основной ход в парах по кругу.
1. Комбинация в парах с подбивкой.
2. Сольные комбинации.

*Движения современного детского танца.*

1. Манера исполнения. Положения головы, рук, корпуса. Основные позиции.
2. Основные элементы современного танца. Правила и методика их исполнения.
3. Бег, перескоки, повороты, шаги с высокими коленями.
4. Прыжковая комбинация с хлопками.
5. Парные комбинации.
6. Комбинация девочек, комбинация мальчиков.

**III Раздел**
**Танцевальный репертуар ( танец).**

3. Русский стилизованный танец «Пошел Ванька в огород».
4. Русский танец « Казачий пляс».
5. Украинский народный танец «Гопак».
6. Современный детский танец.

## 3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Мир танца»

**3.1.Личностные результаты** освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мир танца» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
представление о способах противодействия коррупции;
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил,

сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
умение принимать себя и других, не осуждая;
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
готовность адаптироваться в профессиональной среде;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Личностные результаты**, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**3.2.Метапредметные результаты** освоения данной программы:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:
выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
2) базовые исследовательские действия:
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;
3) работа с информацией:
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.
Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.
**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
2) совместная деятельность:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**
1) самоорганизация:
выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;
2) самоконтроль:
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;
3) эмоциональный интеллект:
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;
4) принятие себя и других:
осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**3.3.Предметные результаты**

Знание специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре.
Знание взаимосвязи между разными видами искусства.
Отличие жанров народной и профессиональной музыки.
Формирование привычки к здоровому образу жизни.

## 4.Тематическое планирование
## 5 класс
## (34 недели, 2 час в неделю, 68 часа)

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов | Форма контроля | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|

| | | Всего | Теория | Практика | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **I** | **Танцевальная азбука.** | 20 | 2 | 18 | | |
| | 1. Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие гибкости, выворотности, растяжки. | | | 4 | Наблюдение | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-v-pare |
| | 2. Упражнения на укрепление мышц спины. | | | 4 | Наблюдение | https://orto.lv/ru/novosti/uprazneniа-dla-ukreplenia-spiny-dla-detei-skolnogo-vozrasta-22082016-215 |
| | 3. Экзерсис у станка. Методика народно-сценического тренажа. | | 2 | | Устный опрос. | https://pan4en.livejournal.com/6146.html |
| | 4. Элементы народно-сценического тренажа. Деми и гранд плие, батман тондю, батман жете. | | | 4 | Наблюдение | https://xreferat.com/47/4487-1-ekzersis-v-narodno-scenicheskom-tance.html |
| | 5. Элементы народно-сценического тренажа. «Каблучное»(маленькое и большое), пассе и «веревочка». | | | 4 | Наблюдение | https://mydocx.ru/12-69667.html https://31horeograf.ru/metodika-horeografii/metodika-ispolneniya-podgotovki-k-verevochke |
| | 6. Элементы народно-сценического тренажа. Гранд батман с сокращенной стопой. | | | 2 | | https://ogimnastike.com/battement#__8212_grand_battement_jete |
| **II** | **Танцевальные движения.** | 24 | 4 | 20 | | |
| | 1. Белорусский народный танец. Национальные особенности, разновидности танцев. | | 2 | | Устный опрос | https://4dancing.ru/blogs/170412/814/ |
| | 2. Позиции рук в белорусском народном танце. Положение в парах. | | | 2 | Наблюдение | https://studfile.net/preview/5298396/ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Основные ходы и движения белорусского танца. | | | 4 | Наблюдение. Контрольная точка. | https://www.horeograf.com/texnika-tanca/xody-i-dvizheniy |
| | 4. Русский народный танец. Особенности, манера исполнения. Разновидности русского танца. | | 2 | | Устный опрос | https://music-education.ru/vidy-russkih-narodnyh-tantsev/ |
| | 5. Основные движения русского народного танца. | | | 6 | НаблюдениеКонтрольная точка. | http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/ |
| | 6. Парные танцевальные комбинации. | | | 4 | Наблюдение | https://www.youtube.com/watch?v=oc-S4drPCM8 |
| | 7. Вращения и присядки. | | | 4 | Наблюдение Контрольная точка. | https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg |
| **III** | **Танцевальный репертуар.** | 24 | | 24 | | |
| | 1. Белорусский танец «Лявониха». | | | 6 | Контрольное занятие, открытые уроки, концерты. | |
| | 2. Русский танец «Во кузнице» | | | 6 | | |
| | 3. Стилизованный детский танец. | | | 6 | | |
| | 4. Тематический детский танец «Синий платочек». | | | 6 | | |

## 4.Тематическое планирование
## 6 класс
## (34 недели, 2 час в неделю, 68 часа)

| **№ п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | | | **Форма контроля** | **Электронные(цифровые) образовательные ресурсы** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| **I** | **Танцевальная азбука.** | 20 | 2 | 18 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1. Комплекс упражнений партерной гимнастики на развитие гибкости, выворотности, растяжки. | | | 4 | Наблюдение | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/03/15/uprazhneniya-parternoy-gimnastiki-v-pare |
| | 2. Упражнения на укрепление мышц спины, брюшного пресса. | | | 4 | Наблюдение | https://orto.lv/ru/novosti/upraznenia-dla-ukreplenia-spiny-dla-detei-skolnogo-vozrasta-22082016-215 |
| | 3. Экзерсис у станка. Методика классического тренажа. | | 2 | | Устный опрос. | https://www.youtube.com/watch?v=Ux0UaYJuzXs |
| | 4. Элементы классического тренажа. Деми и гранд плие, батман тондю, батман жете. | | | 4 | Наблюдение | https://www.youtube.com/watch?v=KzBcT3phMH8 |
| | 5. Элементы классического тренажа. «Ронд де жамб партер», «фондю». | | | 4 | Наблюдение | https://www.youtube.com/watch?v=Ux0UaYJuzXs |
| | 6. Элементы классического тренажа. Гранд батман с прыжком в V поз «соте». Прыжок «соте» по всем позициям. | | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=_ip6yAeEu4s |
| **II** | **Танцевальные движения.** | 24 | 4 | 20 | | |
| | 1. Белорусский народный танец. Национальные особенности, разновидности танцев. | | 2 | | Устный опрос | https://4dancing.ru/blogs/170412/814/ |
| | 2. Позиции рук в белорусском народном танце. Положение в парах. | | | 2 | Наблюдение | https://studfile.net/preview/5298396/ |
| | 3. Основные ходы и движения белорусского танца. | | | 4 | Наблюдение. Контрольная точка. | https://www.horeograf.com/texnika-tanca/xody-i-dvizheniy |
| | 4. Русский народный танец. Особенности, манера | | 2 | | Устный опрос | https://music-education.ru/vidy- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | исполнения. Разновидности русского танца. | | | | | russkih-narodnyh-tantsev/ |
| | 5. Основные движения русского народного танца. Шаги, проходки. | | | 6 | НаблюдениеКонтрольная точка. | http://iamruss.ru/learn-how-to-dance-russian-folk-dance/ |
| | 6. Парные танцевальные комбинации. | | | 4 | Наблюдение | https://www.youtube.com/watch?v=oc-S4drPCM8 |
| | 7. Вращения и присядки. Сольные и трюковые присядки и вращения. | | | 4 | Наблюдение Контрольная точка. | https://www.youtube.com/watch?v=VdcMkcwbkxQ , https://www.youtube.com/watch?v=ODj9dMrFMpg |
| **III** | **Танцевальный репертуар.** | 24 | | 24 | | |
| | 1. Белорусский танец «Весялуха». | | | 6 | Контрольное занятие, открытые уроки, концерты. | |
| | 2. Русский танец «Раз пойду ль я» | | | 6 | | |
| | 3. Стилизованный детский танец. | | | 6 | | |
| | 4. Тематический детский танец «Катюша» | | | 6 | | |