Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В стране непосед»
(3-4 классы, начальное общее образование)

Составитель:
Исакова С.П.,
Учитель хореографии

Кемерово 2023

Оглавление

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности……..…….. 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности……5
3. Тематическое планирование……..……..6

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций ;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
12. определение общей цели и путей её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, культурных и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности
I. Ритмика. Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты. Определение характера музыки, темпа, динамических оттенков. Определение жанров музыки, метроритма, паузы. Длительность, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. Понятие такт и затакт. Затактовые построения. Триоли, виды синкоп. Переменный счёт.	Коллективная работа.	Практические занятия: исполнение хлопками и притопами ритмических рисунков музыкальных произведений.
II. Танцевальная азбука. Раскрытие понятия «портерная гимнастика» или « игровой стретчинг». Комплекс упражнений: на расслабление и напряжение мышц тела, укрепление мышц брюшного пресса и спины, на гибкость. Комплекс упражнений на растяжку. Простейшие элементы классического экзерсиса: постановка корпуса, позиции ног и рук. Релеве, плие. Батман тондю, батман жете, ронд де жамб портер. Гранд батман жете. Прыжки.	Работа в парах и индивидуально. Работа группами и парами. Взаимопроверка. Самостоятельная работа.	Практические занятия: выполнение упражнений партерной гимнастики, подвижная разминка, занятие у палки. Исполнение танц. движений на середине зала.
III. Танцевальные движения. Танцевальные шаги: шаг с носка, шаг на полупальцах, галоп, подскоки, шаг польки.		Передача в движении характера

Притопы и хлопки. Виды прыжков. Простейшие дробные выстукивания. Присюды, присядки, хлопушки. «Гармошка», «ковырялочка». Танцевальные комбинации. **IV. Танец.** Детский танец:«Мы хотели танцевать», «Паровозик», «Чебурашка», « Антошка». Русский танец « Барыня», « Чунга-чанга!», танец –игра « Вот-так!» и « Задорный бубен», бальный танец « Падеграс» и полька « Хлоп-хлоп». Тематический танец « Бескозырка белая», беларусский народный танец « Кушачёк и шляпка» и « Лявониха». Русский танец « Тимоня» и « Во - кузнице».	Коллективная работа и работа в группах.	музыки. Передача в движении характера и манеры исполнения детских, народных танцев.

3. Тематическое планирование

	3 класс (34 часа в год).				
I	**Ритмика.**	4	1	3	
	1.Понятие о такте и затакте. Затактовое построение.	1	1		Устный опрос.
	2-4.Такт и затакт. Передача их в движении.	3		3	Наблюдение.
II	**Танцевальная азбука.**	8	1	7	
	5.Методика исполнения упражнений у станка и на середине зала.	1	1		Устный опрос.
	6-7.Батман тондю жете, ронд де жамб портер.	2		2	Оперативный разбор. Наблюдение.
	8-9.Гранд ботман жете .	2		2	
	10-11.Релевелян.	2		2	
	12.Первое пордебра	1		1	
III	**Танцевальные движения.**	9	1	8	

	13.Правила исполнения танцевальных движений.	1	1		Устный опрос.
	14-15.Танцевальные шаги.	2		2	Наблюдение.
	16-17.Присядки, хлопушки.	2		2	Наблюдение.
	18-19.« Трясуха» в повороте, « ковырялочка».	2		2	Наблюдение.
	20-21.Танцевальная комбинация.	2		2	Контрольное занятие.
IV	**Танец.**	13	2	11	
	22-24.Тематический танец « Бескозырка белая!».	3	0,5	2,5	Наблюдение. Открытый урок.
	25-28.« Кушачёк и шляпка».	4	0,5	3,5	
	29-30.Русский танец «Тимоня».	2	0,5	1,5	
	31-34.Полька «Пустячок».	4	0,5	3,5	
	4 класс (34 часа в год).				
I	**Ритмика.**	4	1	3	
	1.Повторение пройденного на новом музыкальном материале.	1	1		Устный опрос.
	2-3.Триоли. Виды синкоп.	2		2	Наблюдение.
	4.Переменный счёт.	1		1	Наблюдение.
II	**Танцевальная азбука.**	8	1	7	
	5.Правила исполнения упражнений у станка.	1	1		Устный опрос.
	6-7.Деми-плие, гранд-плие.	2		2	Оперативный разбор.
	8-9.Батман тондю жете.	2		2	
	10-11.Растяжка по станку.	2		2	Наблюдение.
	12.Верчение. Держим точку.	1		1	Наблюдение.
III	**Танцевальные движения.**	9	1	8	
	13.Методика исполнения танцевальных движений.	1	1		Устный опрос.
	14-15.Танцевальные шаги русского танца.	2		2	Наблюдение.
	16-17.Движение «гармошка»,	2		2	Наблюдение.

	простой «ключ».				
	18-20.Парные танцевальные движения.	3		3	Контрольное занятие.
	21.Переступания.	1		1	Наблюдение.
IV	**Танец.**	13	2	11	
	22-24.Русский народный танец «Во-Кузнице».	3	0,5	2,5	Наблюдение. Открытый урок.
	25-27.Полька «Хлоп-хлоп».	3	0,5	2,5	
	28-30.Танец-игра «Задорный бубен».	3	0,5	2,5	
	31-34.Белорусский танец «Лявониха».	4	0,5	3,5	