## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 25»

Согласовано на Педагогическом совете Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю: Директор МБОУ «Гимназия № 25» Дырдин М.А. Приказ № 842 от «30» августа 2023 г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Прекрасен мир поющий»

(3-4 классы, начальное общее образование)

Составитель:

Кочешева М.Ю.,

учитель музыки

## Оглавление

1. Результаты освоения курса внеурочной	
деятельности	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием фор	)M
организации и видов внеурочной деятельности	6
3. Тематическое планирование	.15

#### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

#### 1. Личностные:

- 1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3. формирование уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- 4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10.формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### 2. Метапредметные:

- 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8. использование различных способов поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать ( записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

# 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов внеурочной деятельности.

В ходе работы по Программе внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» происходит ознакомление учащихся с вокальными особенностями в академической манере исполнения. Формирование правильного певческого звука. Работа над дыханием должна начинаться с выработки певческой установки, основной смысл которой заключается в том, чтобы при пении мышцы тела находились в свободно — активном состоянии. Стимулом для развития дыхания является дыхательная гимнастика, а так же вокальные упражнения, развивающие длительность выдоха, умение правильно делать вдох.

В воспитании овладения компетенциями красивого и выразительного пения особая роль отводится артикуляции и дикции. Стимулом для развития дикции являются специальные упражнения, скороговорки, чтение текста вслух, без спешки, тщательно выговаривая слова, а так же вокальные упражнения, развивающие звукообразующие органы: губы, язык, гортань, челюсти, зубы.

Важную задачу в вокальном воспитании учащегося представляет формирование тембра, характера окраски голоса.

Главными видами в ходе работы по Программе «Прекрасен мир поющий» является игровая, познавательная и досугово-развлекательная деятельность, которые реализуются через такие формы внеурочной деятельности, как экскурсии, конкурсы, концерты.

Кроме этого используется работа в группах (партиях), индивидуальная работа и работа целостного коллектива.

## Второй класс

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности			
Раздел I. Вокально-хоровые компетенции.					
<i>Тема 1.1.</i> Певческая установка,	коллективная	Игровые упражнения: «Аромат»,			
дыхание.		«Неприятно», «Собачка».			
		Работа над цепным дыханием.			
		Короткое и задержанное дыхание.			
		Взаимосвязь звука и дыхания.			
<i>Тема 1.2.</i> Артикуляция, дикция.	коллективная	Игровые упражнения: «Кар»,			
		«Звонкие-глухие», «Лакомка-банан»			
		(подготовка артикулярного аппарата к			
		работе). Тип гласного. Музыкальная			
		фраза.			
<i>Тема 1.3.</i> Звукообразование,	коллективная	Игровые упражнения: «Бусинки»			
звуковедение.		(работа над гласными, согласными).			
		Выработка правильного, отчетливого			
		и одновременного произношения слов			
		в произведении.			
<i>Тема 1.4.</i> Диапазон голоса.	индивидуальная, групповая	Игровые упражнения: «Лесные			
• •		жители» (голосовые регистры).			
		Певческая позиция.			
		Игровые упражнения на развитие и			

<b>Тема 1.5.</b> Строй. Ансамбль звучания.	коллективная	сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио).  Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов.
Тема 1.6. Освоение многоголосия.	коллективная	Унисон - основа пения. Выработка активного piano. Кантилена. Игровые упражнения: «Догонялки», «Обгонялки».
	Раздел II. Работа над произведен	иями.
<b>Тема 2.1.</b> Разучивание произведений. ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.	коллективная	Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения.
<b>Тема 2.2.</b> Работа над партиями.	коллективная	Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов.
<b>Тема 2.3.</b> Региональный компонент.	коллективная	Разучивание текстов русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над

		произношением.	
	Раздел III. Работа по группа	AM.	
Учебно-тренировочный материал на	групповая	Работа над запевами, над	
развитие различных вокальных		подвижностью голоса. Работа над	
навыков уверенного пения в		сольными произведениями:	
различных музыкальных штрихах		разучивание текста, напева. Работа	
(легато, стаккато, нон легато).		над смысловой интонацией,	
		импровизация.	
	Раздел IV. Сводные репетиц	ии.	
Объединение партий, совместное	коллективная		
исполнение песен, работа над			
ансамблевым звучанием.			

## Третий класс

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности				
Раздел I. Вокально-хоровые компетенции.						
<i>Тема 1.1.</i> Звукообразование,	<b>Тема 1.1.</b> Звукообразование, коллективная Игровые упражнения: «Арс					
звуковедение.		«Неприятно», «Собачка».				
		Работа над цепным дыханием.				
		Короткое и задержанное дыхание.				
		Взаимосвязь звука и дыхания.				
<i>Тема 1.2.</i> Диапазон голоса.	коллективная	Игровые упражнения: «Кар»,				
		«Звонкие-глухие», «Лакомка-банан»				

<i>Тема 1.3</i> . Строй. Ансамбль звучания.	коллективная	(подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза. Игровые упражнения: «Бусинки» (работа над гласными, согласными). Выработка правильного, отчетливого и одновременного произношения слов в произведении. Игровые упражнения: «Лесные жители» (голосовые регистры). Певческая позиция. Игровые упражнения на развитие и сглаживание регистровых переходов (звукоряды, скачки, арпеджио). Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и
<b>Тема 1.4.</b> Освоение двухголосия.	индивидуальная, групповая	динамического диапазонов.  Игровые упражнения: «Догонялки», «Обгонялки», «Слоёный пирог». Пение учебно-тренировочного материала.
	Раздел II. Работа над произведен	1 -
<b>Тема 2.1.</b> Разучивание произведений.	коллективная	Разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев. Освоение различных песенных навыков:

		унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка		
		единой манеры пения.		
<b>Тема 2.2.</b> Работа над партиями.	коллективная	Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов.		
<i>Тема 2.3.</i> Региональный компонент.	коллективная	Разучивание текстов русских,		
		сибирских песен с элементами игры, с		
		движениями. Работа над		
		произношением.		
	Раздел III. Работа по группам.			
Учебно-тренировочный материал на	групповая	Работа над запевами, над		
развитие различных вокальных		подвижностью голоса. Работа над		
навыков уверенного пения в		сольными произведениями:		
различных музыкальных штрихах		разучивание текста, напева. Работа над		
(легато, стаккато, нон легато).		смысловой интонацией,		
		импровизация.		
Раздел III. Сводные репетиции.				
Объединение партий, совместное	коллективная			
исполнение песен, работа над				
ансамблевым звучанием.				

## Четвёртый класс

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности			
Раздел I. Вокально-хоровые компетенции.					
<i>Тема 1.1.</i> Ансамблевое звучание	коллективная	Игровые упражнения: «Лесные			
		жители» (голосовые регистры).			
		Певческая позиция. Игровые			
		упражнения на развитие и			
		сглаживание регистровых переходов			
		(звукоряды, скачки, арпеджио).			
		Нахождение примарных зон голоса.			
		Упражнения на развитие звукового и			
		динамического диапазонов.			
		пение a`capella.			
<i>Тема 1.2.</i> Звукообразование,	коллективная	Игровые упражнения: «Аромат»,			
звуковедение.		«Неприятно», «Собачка».			
		Работа над цепным дыханием.			
		Короткое и задержанное дыхание.			
		Взаимосвязь звука и дыхания.			
<i>Тема 1.3.</i> Освоение многоголосия.	конпектирнов	Игровые упражнения: «Догонялки»,			
TEMU 1.3. OCBOCHIC MHOI OI OI OCHIA.	коллективная	«Обгонялки», «Слоёный пирог».			

		Пение учебно-тренировочного
		материала.
<i>Тема 1.4.</i> Диапазон голоса.	индивидуальная, групповая	Игровые упражнения: «Кар»,
		«Звонкие-глухие», «Лакомка-банан»
		(подготовка артикулярного аппарата к
		работе). Тип гласного. Музыкальная
		фраза. Игровые упражнения:
		«Бусинки» (работа над гласными,
		согласными). Выработка правильного,
		отчетливого и одновременного
		произношения слов в произведении
		Пение учебно-тренировочного
		материала. Нахождение примарных
		зон голоса. Упражнения на развитие
		звукового и динамического
		диапазонов.
	Раздел II. Работа над произведени	іями.
<i>Тема 2.1.</i> Разучивание произведений.	коллективная	Разучивание текста песен по фразам в
ансамблевого звучания, ровного		темпоритме песни нараспев. Освоение
звуковедения, выработка единой		различных песенных навыков:
манеры пения.		унисонного ансамблевого звучания,
		ровного звуковедения, выработка
		единой манеры пения.
		Пение по партиям, составленным по

		типу регистровой природы голосов. Разучивание текстов русских,
		сибирских песен с элементами игры, с
		движениями. Работа над
		произношением.
	Раздел III. Работа по группам.	
Учебно-тренировочный материал на	групповая	Работа над запевами, над
развитие различных вокальных		подвижностью голоса. Работа над
навыков уверенного пения в		сольными произведениями:
различных музыкальных штрихах		разучивание текста, напева. Работа
(легато, стаккато, нон легато).		над смысловой интонацией,
		импровизация.
	Раздел III. Сводные репетиции.	
Объединение партий, совместное	коллективная	
исполнение песен, работа над		
ансамблевым звучанием.		

# Третий класс

№ п\п	Наименование разделов	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Форма
/	(тем)	часов	часов	часов	контроля
,		теория	практика	всего	
уроки					
1.	Вокально-хоровые навыки	6	16	22	Прослушива
1- 3	Париаской устоновко, и гуонна	1	2	4	ние
1- 3	Певческая установка, дыхание	1	2	4	
4-7	Артикуляция, дикция	1	3	4	-
8-11	2pvroofmonopovijo	1	3	4	-
0-11	Звукообразование,	1	3	4	
	звуковедение				
12-15	Диапазон голоса	1	2	3	-
16.10		1	2	4	- -
16-19	Строй. Ансамбль звучания.	1	3	4	
20-22	Освоение многоголосия.	1	3	4	-
2	<b>D</b> =6	3	5	0	0
2.	Работа над произведениями	3	5	8	Открытое
23-25	Разучивание произведений.	1	2	3	занятие или
• • • • •			_		концертные
26-28	Работа над партиями	1	2	3	выступления
29-30	Региональный компонент	1	1	2	-
			_	_	
<i>3</i> .	Сводные репетиции	1	2	4	
31-34					
	Итого:	11	23	34	

# Четвёртый класс

№ п\п	Наименование разделов	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Форма
,	(тем)	часов	часов	часов	контроля
,		теория	практика	всего	
уроки					
1.	Вокально-хоровые навыки	6	16	22	Прослушива ние
1- 3	Певческая установка, дыхание	1	2	4	
4-7	Артикуляция, дикция	1	3	4	
8-11	Звукообразование, звуковедение	1	3	4	
12-15	Диапазон голоса	1	2	3	
16-19	Строй. Ансамбль звучания.	1	3	4	
20-22	Освоение многоголосия.	1	3	4	
2.	Работа над произведениями	3	5	8	Открытое
23-25	Разучивание произведений.	1	2	3	занятие или концертные
26-28	Работа над партиями	1	2	3	выступления
29-30	Региональный компонент	1	1	2	
3.	Сводные репетиции	1	2	4	
31-34					
	Итого:	11	23	34	