Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Прекрасен мир поющий»
(Для 1 - 2 классов)

Составитель:
Учитель музыки
Посконная Жанна Вениаминовна

Кемерово 2023

Содержание

1.Пояснительная записка……3
2.Содержание курса внеурочной деятельности
«Прекрасен мир поющий» …….5
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«Прекрасен мир поющий»
……...7
Личностные результаты . ……12
Метапредметные результаты ……..13
Предметные результаты ……..15
4. Тематическое планирование ……..……16

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» имеет художественно-эстетическую направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной

программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы «Прекрасен мир поющий» заключается в том, что он способствует реализации творческого потенциала ребенка, формированию певческих навыков, приобщению к певческому искусству, что создает условия для развития творческой фантазии. Благодаря программе у детей младшего школьного возраста появляется возможность для творческого самовыражения через ансамблевое пение, исполнение разножанровых произведений с сопровождением и a cappella. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Прекрасен мир поющий», направленная на художественное и творческое развитие учащихся.

Цель курса «Прекрасен мир поющий»: Формирование у учащихся устойчивого интереса к пению и исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность и приобщение их к сокровищнице отечественного и зарубежного вокально-песенного искусства.

Задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- формировать навыки творческой деятельности;
- формировать и расширять представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- формировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства;

- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- воспитать у учащихся устойчивый интерес к вокальному искусству;
- знакомить учащихся с основами музыкальной грамоты и искусством ансамблевого пения;
- формировать вокальную культуру, как неотъемлемую часть духовной культуры.

Программа будет реализована в работе с учащимися 1 – 2 классов.

Программа курса рассчитана на 67 часов: сроки освоения программы: 2 года. Всего: 1класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч. Итого 67 ч.), в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:

- вокально-хоровая работа;
- уроки сценической и музыкальной грамоты;
- беседа;
- экскурсии;
- игровые виды деятельности;
- слушание музыкального произведения и его воспроизведение при помощи певческого голоса;
- выразительное произнесение поэтического текста произведения;
- игра на детских шумовых инструментах;
- участие в подготовке концерта.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, в творческих группах, коллективная): художественное творчество; игровая деятельность. При работе над концертным и конкурсным репертуаром целесообразно разделение участников на следующие группы:

- солисты: в эту группу входят дети с яркими вокальными данными или перспективой их развития;
- ансамбль: в эту группу входят дети, имеющие достаточно высокий уровень развития музыкальных способностей;
- основной хоровой состав.

Все эти группы мобильны, при следующих выступлениях дети могут быть переведены из одной группы в другую.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкальная грамота, музыка, литературное чтение, хореография.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа

курса «Прекрасен мир поющий» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание

- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно - научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Прекрасен мир поющий» 1 класс (первый год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!»	Формирование представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения. Знакомство обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Развитие компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.	**Познавательная деятельность:** знакомство с типами звукообразования, звуковедение; с понятием «диапазон певческого голоса»., «хоровой строй», «ансамбль звучания». **Музыкально-творческая практика:** хоровое многоголосие, хоровой строй.
Модуль 2. «В необъятном мире хоровых произведений»	Формирование вокально-хоровых компетенций обучающихся в работе с хоровыми партиями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.	**Познавательная деятельность:** знакомство с русскими и сибирскими народными песнями. **Музыкально-творческая практика:** Хоровые партии, просмотр и обсуждение тематического видеофильма. **Игровая деятельность:** занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается

		внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
Модуль 3. «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива»	Развитие компетенций обучающихся по исполнению вокально-хоровых произведений с солистами.	**Познавательная деятельность:** правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами. **Музыкально-творческая практика:** работа над произведениями с сольными фрагментами, разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация. Развитие вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато).
Модуль 4. «Без сводных репетиций нам никак!»	Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений. Формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся.	**Познавательная деятельность:** формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. **Музыкально-творческая практика:** работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
Модуль 5. «Концертные и конкурсные	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через	**Художественное творчество** Концерт

выступления – это здорово!»	концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	Праздник Открытый урок

2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. Вокально-хоровые компетенции	Продолжение формирования представления обучающихся о типах звукообразования, звуковедения (звуковедение стаккато, маркато). Продолжение знакомства обучающихся с понятием диапазона певческого голоса, хоровым строем, ансамблем звучания. Продолжение развития компетенций коллективной работы над освоением хорового многоголосия в процессе занятий с учебно-тренировочным материалом.	**Познавательная деятельность:** Унисон - основа пения. Выработка активного piano. Кантилена. Упражнения: «Аромат», «Неприятно», «Собачка». Работа над цепным дыханием. Короткое и задержанное дыхание. Взаимосвязь звука и дыхания. **Музыкально-творческая практика:** Нахождение примарных зон голоса. Упражнения на развитие звукового и динамического диапазонов. Упражнения: «Кар», «Звонкие-глухие», «Лакомка-банан» (подготовка артикулярного аппарата к работе). Тип гласного. Музыкальная фраза. **Игровая деятельность:** Игровые упражнения*:* «Лесные жители» (голосовые регистры).
Модуль 2. Работа над	Формирование вокально-хоровых компетенций	**Познавательная деятельность:** освоение

произведениями	обучающихся в работе с хоровыми произведениями. Региональный компонент: знакомство с вокальными и текстовыми особенностями русских и сибирских народных песен (просмотр тематического видеофильма). Расширение и углубление компетенций по освоению различных вокально-хоровых навыков.	различных песенных навыков: унисонного ансамблевого звучания, ровного звуковедения, выработка единой манеры пения. **Музыкально-творческая практика:** Пение по партиям, составленным по типу регистровой природы голосов. Разучивание текстов русских, сибирских песен с элементами игры, с движениями. Работа над произношением. **Игровая деятельность:** занятие-соревнование по хоровым партиям; разучивание текста песен по фразам в темпоритме песни нараспев (обращается внимание на качество унисонного ансамблевого звучания, ровное звуковедение, выработку единой манеры пения)
Модуль 3. Работа по группам (хоровые партии)	Работа над запевами, над подвижностью голоса. Работа над сольными произведениями: разучивание текста, напева. Работа над смысловой интонацией, импровизация.	**Познавательная деятельность:** правила исполнения вокально-хоровых произведений с солистами и по хоровым партиям. **Музыкально-творческая практика:** учебно-тренировочный материал на развитие различных вокальных навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах (легато, стаккато, нон легато).

Модуль 4. Сводные репетиции	Объединение партий, совместное исполнение песен, работа над ансамблевым звучанием. Развитие компетенций обучающихся по работе в хоровых партиях, совместному исполнению хоровых произведений.	**Познавательная деятельность:** формирование правильных вокальных слуховых представлений обучающихся. **Музыкально-творческая практика:** работа в хоровых партиях, совместное исполнение хоровых произведений.
Модуль 5. Концертные и конкурсные выступления	Продолжение развития компетенций вокально-хорового творчества обучающихся через концертные и конкурсные выступления хорового коллектива.	**Художественное творчество** Концерт Праздник Открытый урок

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности « Прекрасен мир поющий»

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления.
2) совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкально-певческое искусство» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

3.3.Предметные результаты

- Знание основных жанров музыки.
- Знание видов инструментов и особенности их звучания.
- Умение узнавать на слух и называть изученные музыкальные произведения.
- Умение исполнять свою вокальную партию.

4.Тематическое планирование

1 класс
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции – это сложно, но необходимо!» *(6 часов)*							
1	Певческая установка, дыхание	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fcebf7cf201a538fb66d/ https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da
2	Артикуляция, дикция	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora
3	Звукообразование, звуковедение	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790 https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b
Раздел 2: «В необъятном мире хоровых произведений» *(8 часов)*							
4	Разучивание	5	1	4	Вокально-хоровая	Наблюдение,	https://r

	произведений.				работа	прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html
6	Региональный компонент	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	https://konspekteka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Солист – ведущий голос любого хорового коллектива» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	2	1	1	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://urok.1sept.ru/articles/634112
9	Освоение унисонного звучания	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f

							68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc
Раздел 4: «Без сводных репетиций нам никак!» (5 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	3	--	3	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления – это здорово!» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5

2 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
Раздел 1: «Вокально-хоровые компетенции» ***(6 часов)***							
1	Диапазон голоса	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/e95d1400dca3fcebf7cf201a538fb66d/ https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da
2	Строй. Ансамбль звучания	2	1	1	Выразительное чтение	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://www.culture.ru/live/broadcast/32322/otkrytyi-urok-razvitie-vokalno-khorovykh-navykov-na-urokakh-khora
3	Освоение многоголосия	2	1	1	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://forum.academ.club/index.php?showtopic=183790 https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851b
Раздел 2: «Работа над произведениями» ***(8 часов)***							
4	Разучивание произведений.	5	1	4	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://r https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4

							d2d6851bbc/ utube.ru/video/bbcf2030c3b910a6a8fada2fe0c840c2
5	Работа над партиями	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osobennosti-raboti-nad-stroem-v-horovom-klasse-3631136.html
6	Региональный компонент	2	1	1	Беседа, просмотр видеофильма	Беседа об особенностях народных песен Презентация Блиц-опрос	https://konspekteka.ru/etapy-raboty-nad-vokalno-horovym-proizvedeniem-s-uchashhimisya-detskoj-shkoly-iskusstv/
Раздел 3: «Работа по группам (хоровые партии)» (7 часов)							
7	Диапазон певческого голоса	1	--	1	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, Прослушивание	https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc/ https://prodod.moscow/archives/18286
8	Хоровой строй. Ансамбль звучания (солист – хор)	2	1	1	Вокально-хоровая работа	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://urok.1sept.ru/articles/634112
9	Освоение унисонного звучания	4	1	3	Вокально-хоровая работа	Сдача хоровых партий	https://rutube.ru/plst/108664/ https://rutube.ru/video/f68bfe1ba832864742e1d4d2d6851bbc

Раздел 4: «Сводные репетиции» (6 часов)							
10	Ансамбль звучания сводного хора	3	--	3	Вокально-хоровая работа	Наблюдение, прослушивание	https://rutube.ru/video/0dc1625a19e1a53dec2f859912297149
11	Поэтический образ в вокальных произведениях	3	1	2	Уроки сценической и музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах Контрольное занятие	https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-repeticiy-s-horom-metodi-razuchivaniya-proizvedeniya-s-horom-3626757.html
Раздел 5: «Концертные и конкурсные выступления» (7 часов)							
14	Генеральные репетиции	4	--	4	Вокально-хоровая работа	Открытые занятия Контрольные занятия	https://rutube.ru/video/90453aa07ccec814c4df923b002c1255
15	Концертное, конкурсное мероприятие	3	--	3	Концертное и конкурсное выступление	Концертные, конкурсные мероприятия	https://rutube.ru/video/31de448e487481e706534cfd6191da5