Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Гимназия № 25»
_____ Дырдин М.А.
Приказ № 842
от «30» августа 2023г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Музыкальные всезнайки»
(начальное общее образование)

Составитель:
Учитель музыки
Посконная
Жанна Вениаминовна

Кемерово 2023

Содержание

1.Пояснительная записка……1
2.Содержание курса внеурочной деятельности
«…» ……..3
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
«…» ……
Личностные результаты . ……
Метапредметные результаты ……
Предметные результаты ……
4. Тематическое планирование ……

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» имеет художественно-эстетическую направленность направленность.

Федеральный уровень:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг . (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 .11 .2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) начального общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (№ 372 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».

Региональный уровень

- Закон Кемеровской области от 26.12.2018 № 122-ОЗ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Кемеровской области до 2035 года»;
- Постановление правительства Кемеровской области - Кузбасса от 29.10.2020 № 642 «О внесении изменений в Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Развитие системы образования

Кузбасса» на 2014-2025 годы»;
- Государственная программа Кемеровской области – Кузбасса «Развитие системы образования Кузбасса на 2014 – 2025 годы» утверждена Постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 04.09.2013 № 367 (с изменениями на 24.03.2021 № 13);
- Закон Кемеровской области "Об образовании" от 05.07.2013 № 86-ОЗ.

Муниципальный уровень

- Постановление администрации г. Кемерово от 03.10.2014 № 2535 (ред. от 15.06.2022) "Об утверждении муниципальной программы "Образование города Кемерово" на 2015 - 2024 годы";

Гимназический уровень

- Положение об организации внеурочной деятельности в МБОУ «Гимназия № 25» ЛНА № -05-03.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развивать у детей младшего школьного возраста, которые занимаются вокалом, поют в хоре, играют в оркестре народных инструментов, слух, музыкальную память, сольфеджирование.

Цель курса: осуществление музыкально-эстетического воспитания обучающихся (ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях), расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Задачи:

- 1. Целенаправленно и систематически развивать музыкально-слуховые способности обучающихся, музыкальное мышление и музыкальную память, как основу для практических навыков;
- Формировать основы аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- Формировать практические компетенции и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- Дать обучающимся слуховые представления**.**
- Помочь получить первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- Развивать у детей младшего школьного возраста умение выражать себя в доступных видах и формах музыкального творчества.

Отличительные особенности Программы заключается в том, что:

- она позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное

образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
-она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников 1 класса в хоровом коллективе за 1-ый год обучения соразмерно личной индивидуальности;
- содержание программы «Музыкальные всезнайки» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса и развития вокальных умений и навыков ансамблевого пения учащихся;
- программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Сроки освоения программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч. Итого 67 часов, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как:
- пение вокально-интонационных упражнений на основе внутриладовых тяготений;
- сольфеджирование музыкальных примеров в одно- и двухголосном изложении, в том числе и с листа;
- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения (индивидуально и в ансамбле);
- различные виды творческих работ: подбор басового голоса, аккомпанемента, сочинение мелодии на заданный ритм или текст, досочинение ответных фраз, сочинение периодов, небольших жанровых пьес, выполнение вариаций на предложенную тему и т.д.;
- транспонирование.

Основными видами деятельности на занятиях является: практическая творческая деятельность (индивидуальная, в творческих группах, коллективная): художественное творчество; игровая деятельность.

Формы занятий:
- Интегрированное занятие (музыкальная грамота + урок музыки, музыкальная грамота + музыкально-певческое искусство);
- Открытые занятия с присутствием родителей;
- Зачет по накопленным творческим навыкам;
- Контрольное занятие-эстафета в младших классах;
- Занятие – путешествие;
- Занятие – состязание;
- Конкурсы, викторины, познавательные игры по музыкальной грамоте.

Участие детей в таких занятиях помогает в игровой форме закрепить приобретённые на занятиях компетенции. Также способствует

самоутверждению детей, развивает настойчивость, стремление к успеху, воспитывает самостоятельность, как качество личности.
Теоретические и практические задания:
задания на сольфеджирование;
пение интонационных упражнений;
выполнение ритмических упражнений;
транспонирование;
досочинение мелодий на заданный ритм (и другие творческие задания);
несложный анализ произведений;
письменные теоретические задания.
Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как: музыкально-певческое искусство, музыка, литературное чтение, хореография.
Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания Программа курса «Музыкальные всезнайки» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа реализуется по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО: «патриотическое воспитание», «духовно-нравственное воспитание», «эстетическое воспитание», «физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия», «трудовое воспитание», «ценности научного познания».

Программа позволяет обеспечить достижение следующих **целевых ориентиров воспитания** на уровне начального общего образования:

Гражданско-патриотическое воспитание
- Знание и любовь своей малой родины, своего края, представление о Родине — России, ее территории, расположении.
- осознание принадлежности к своему народу и к общности граждан России, проявление уважения к своему и другим народам.
- понимание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.
- понимание значения гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
- (первоначальные) представления о правах и ответственности человека

в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

- Уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.
- осознание ценности каждой человеческой жизни, признание индивидуальности и достоинства каждого человека .
- готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших .
- умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки .
- осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявление интереса к чтению .

Эстетическое воспитание

- Способность к восприятию и прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей . Проявление интереса и уважения к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявление стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- Бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владение основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе .
- Ориентир на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом .
- сознание и принятие своей половой принадлежности, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста .

Трудовое воспитание

- осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества .
- проявление уважения к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление .
- проявление интереса к разным профессиям.
- участие в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Ценности научного познания

- познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- владение первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно- научной и гуманитарной областях знания.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» 1 класс (первый год обучения»

Название модуля/ раздела	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Модуль 1. **Вокально-интонационная работа**	-Дать понятия: дыхание, распевы, интонация, артикуляция, унисон, мажорное и минорное трезвучие; -Исполнение песен-упражнений, состоящих из нескольких соседних звуков, расширение диапазона; -Сольфеджирование гамм, ступеней, попевок, тетрахордов, тонического трезвучия; -Познакомить детей с мажорным и минорным трезвучием от разных звуков.	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа «Тоническое трезвучие – основа всех основ!» **Практическая работа:** Песни-упражнения из двух-трех соседних звуков пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, тетрахордов, пение в унисон.
Модуль2.Сольфеджирование и пение с листа	-Исполнение несложных песен с сопровождением и а капелла; -Формирование представлений о	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа «Я сольфеджирую. Значит, я пою!»

	транспонировании знакомых мелодий; -Дать представление о чтении с листа несложных упражнений; -Научить интонировать тонику и её опевание; Дать понятие длительностей, размеров 2/4 и ¾, затакта.	**Музыкально-творческая практика:** Исполнение несложных песен с текстом с сопровождением и без него «Моя любимая песня»; Транспонирование песенок от разных звуков; Пение своих сочинённых мелодий, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы; скачки на тонику и опевание.
Модуль 3. Чувство метроритма	-Дать представление о музыкальном метре и ритме; -Научить исполнять различные ритмические рисунки по нотной записи, по памяти и на слух; -Развивать навыки тактирования и дирижирования. -Объяснить понятие – ритмическое остинато, ритмическая партитура.	**Познавательная деятельность:** Беседа «Музыкальный метр и ритм – основы музыкальной грамоты!»; «Ритмическое остинато – это здорово!» **Музыкально-творческая практика:** Определение ритмического рисунка мелодии; Повторение ритмического рисунка за учителем; Тактирование и дирижирование несложных упражнений; Исполнение остинато в качестве

		аккомпанемента к выученным песням; Исполнение простейших ритмических партитур в сопровождении фортепиано и без него; Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
Модуль 4. Музыкальное восприятие (анализ на слух)	Дать понятия: характер музыкального произведения, лад, фраза, предложение, период, темп, динамические оттенки.	**Виртуальная экскурсия** «В музыке всё, как в жизни!» **Игровая деятельность:** В форме увлекательной игры определение на слух и осознание: характера музыкального произведения, лада, количества фраз, размера, темпа, динамических оттенков, устойчивости отдельных оборотов; отдельных ступеней, трезвучий мажора и минора; анализ мелодических оборотов.
Модуль5. Музыкальный диктант	Формирование навыков нотной записи (скрипичный ключ, размер, тактовая черта, ноты первой октавы, длительности: половинная, четверть, восьмая).	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа: «Пишем ноты грамотно!» **Игровая деятельность:** В форме соревнований пропевать небольшой фразы и

		воспроизводить их на нейтральный слог. **Музыкально-творческая практика:** В нотных тетрадях работа над письменными упражнениями (выработка навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического рисунка; мелодий в объеме 2-4 тактов в тональностях До мажор и ля минор; фотодиктант.
Модуль 6. Развиваем творческие способности	Применение различных творческих заданий, связанных с мелодиями, ритмом, пройдёнными тональностями; Дети рисуют рисунки с выученным песням, сочиняют рассказы к прослушиваемым произведениям.	**Творческая деятельность:** Допевание мелодии на нейтральный слог и с названием звуков в пройденных тональностях; Сочинение и досочинение мелодии на заданный ритм и текст; Сочинение простого ритмического сопровождения к музыкальным произведениям; Подбор баса к выученным мелодиям; Рисунки к прослушиваемым произведениям

2 класс (второй год обучения)

Название модуля/раздела	Содержание	Виды деятельности

		обучающихся
Модуль 1. Вокально-интонационная работа	Исполнение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок , тетрахордов; Пение тона и полутона на слог и названием звуков пение пройденных интервалов (кроме секунды) двухголосно, способом «наслаивания» или взятых одновременно; Сольфеджирование простейших секвенций; пение мажорного и минорного трезвучия в ладу и от звуков.	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа «Интервал – сердце музыки!» **Практическая работа:** Песни-упражнения с использованием изучаемых интервалов; пение гамм и упражнений, ступеней или отдельных мелодических попевок, простых секвенций, тетрахордов, пение в унисон и на два голоса (фрагментарно).
Модуль2.Сольфеджирование и пение с листа	Пение несложных песен с текстом с сопровождением и без него; Исполнение с листа простейших мелодий с названием звуков, на нейтральный слог с дирижированием или тактированием; транспонирование песенок от разных звуков и в пройденных тональностях; Сольфеджирование	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа «Я сольфеджирую. Значит, я пою!» **Музыкально-творческая практика:** Исполнение с листа музыкальных упражнений на слог или с названием нот, с текстом с сопровождением и без него «Моя любимая

	нотных примеров с дирижированием, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы, скачки на тонику и опевание; чередование пения вслух и « про себя»;	песня»; Транспонирование несложных упражнений от разных звуков (знакомство с секвенцией); Пение своих сочинённых мелодий, включающих в себя движение мелодии вверх и вниз, поступенные ходы; скачки на тонику и опевание.
Модуль 3. Чувство метроритма	-Дать представление о ритмическое остинато, каноне, ритмических партитурах на два и три голоса; Научить повторять ритмический рисунок ритмослогами; выстукивать ритмический рисунок нотного примера, по ритмокарточкам; узнавание мелодию по ритмическому рисунку; Дать понятие - дирижирование в размерах 2/4, 3/4 , 4/4; сольмизация музыкальных примеров.	**Познавательная деятельность:** Продолжение беседы «Музыкальный метр и ритм – основы музыкальной грамоты!»; «Ритмическое остинато – это здорово!» **Музыкально-творческая практика:** Определение ритмического рисунка мелодии; Повторение ритмического рисунка за учителем; Тактирование и дирижирование несложных упражнений; Исполнение остинато в качестве

		аккомпанемента к выученным песням; Исполнение простейших ритмических партитур в сопровождении фортепиано и без него; Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.
Модуль 4. Музыкальное восприятие (анализ на слух)	**Дать понятия:** характер музыкального произведения, лады, фразы, размер, темп, динамические оттенки; устой и неустой; трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; простые интервалы.	**Виртуальная экскурсия** «В музыке всё, как в жизни!» **Игровая деятельность:** В форме увлекательной игры определение на слух и осознание: характер музыкального произведения, лады, фразы, размер, темп, динамические оттенки; устой и неустой; трезвучия в мелодическом и гармоническом виде; простые интервалы.
Модуль5. Музыкальный диктант	Формирование навыков в форме подготовительных упражнений, связанных с мелодией и ритмическим рисунком; несложными мелодическими и ритмическими диктантами; записью подобранных на	**Познавательная деятельность:** Лекция-беседа: «Продолжаем писать ноты грамотно!» **Игровая деятельность:** В форме соревнований

	инструменте мелодий; диктантом «по памяти».	малыми группами и по одному пропевать выученные упражнения по нотам и на нейтральный слог. **Музыкально-творческая практика:** В нотных тетрадях работа над письменными упражнениями (продолжение выработки навыков нотописания); запись ранее выученных мелодий, ритмического рисунка; мелодий в объеме одного музыкального предложения в тональностях до двух ключевых знаков при ключе; фотодиктант.
Модуль 6. Развиваем творческие способности	Применение различных творческих заданий, связанных с мелодиями, ритмом, пройдёнными тональностями; Дети рисуют рисунки с выученным песням, сочиняют рассказы к прослушиваемым произведениям.	**Творческая деятельность:** Допевание мелодии на нейтральный слог и с названием звуков в тональностях до двух знаков при ключе; Сочинение и досочинение мелодии в заданной тональности с последующей нотной записью; Сочинение простого ритмического

		сопровождения к музыкальным произведениям; Подбор главных трезвучий лада к выученным мелодиям; Рисунки к прослушиваемым произведениям

3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки»

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Музыкальные всезнайки» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания:

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

3.2. Метапредметные результаты освоения данной программы:

3.2. Метапредметные результаты освоения программы отражают

3.2.1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
3.2.2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:
1) общение:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления.
2) совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
3.2.3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:
1) самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Тематическое планирование
1 класс
(33 недели, 1 час в неделю, 33 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
1. Раздел 1: « Вокально-интонационная работа» (7 часов)							
1	Муз. звук и его качества, звукоряд, регистры, октавы.	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	http://kdmsh.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf
2	Скрипичный ключ и ноты 1 октавы .	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://viaandrock.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/
3	Длительности	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Сольфеджирование наизусть выученных мелодий	https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-muzyke/
4	Метр, ритм	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной	Ритмические упражнения	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html

					грамоты		
5	Восходящий и нисходящий звукоряд	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html
6	Динамические оттенки	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение,	https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/
7	Такт, тактовая черта, размер 2/4	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalniy-razmer-2215506.html
Раздел 2: « Сольфеджирование и пение с листа» (8 часа)							
8	Тон, полутон, знаки альтерации	3	1	2	Вокальная работа	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html
9	Лад, тональность, сопоставление мажора и минора	3	1	2	Вокальная работа	Чтение с листа	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html
10	Гамма До мажор	2	0,5	1,5	Вокальная работа	Чтение с листа	https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-tonalnost-do-mazhor-5242234.html
Раздел 3: «Чувство метроритма» (7 часов)							
11	Устойчивые и неустойчивые	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/5084564649702161373

	ступени						
12	Тоническое трезвучие	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165
13	Вводные ступени лада, опевание устойчивых ступеней	2	1	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineykah-vvodnie-stupeni-opevanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob
14	Ноты второй октавы	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические упражнения	https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629
15	Строение мажорной гаммы	2	0,5	1,5	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html
Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)**(4 часа)**							
16	Тональность Соль мажор	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945
17	Музыкальная фраза, запев,	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в	https://urok.1sept.ru/articles/609433

	припев					хоровые произведения поэтических образах	
18	Размер ¾	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html
19	Паузы	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825
Раздел 5: « Музыкальный диктант» (4 часа)							
20	Понятие консонанс и диссонанс	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735
21	Басовый ключ	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858
22	Ноты малой октавы	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915
23	Транспонирование	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334
Раздел 5: Развиваем творческие способности» (3 часа)							
24	Тональность Ре мажор	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094

25	Мелодический диктант	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259
26	Закрепление пройденного материала	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579

2 класс
(34 недели, 1 час в неделю, 34 часа)

№ п/п	Раздел / тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Форма контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
1. Раздел 1: « Вокально-интонационная работа» (7 часов)							
1	Тональность До мажор, Соль мажор	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеофильма	Наблюдение, прослушивание	http://kdmsh.ru/content/uploads/solfed_1_kl.pdf
2	Лига, размер 2/4, 3/4	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Специальные проверочные вокальные упражнения	https://viaandrock.ru/5-2-1-izuchenie-not-i-klyuchej/
3	Слуховое восприятие	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной	Сольфеджирование наизусть	https://muz-teoretik.ru/dlitelnosti-not-v-

	мажора и минора				грамоты	выученных мелодий	muzyke/
4	Период, предложение, фраза	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Ритмические упражнения	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-metroritm-v-muzyke-4421877.html
5	Половинная с точкой в размере 3/4, тактирование, чтение с листа	1	0,5	0,5	Уроки музыкальной грамоты	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-zvukoryady-4238311.html
6	Тональность Ре мажор	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Наблюдение,	https://shkolamuzikant.ru/muzykalnaja-dinamika-vazhnejshij-jelement-hudozhestvennogo-ispolnenija-partitury/
7	Фа мажор	1	--	1	Уроки музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalniy-razmer-2215506.html
Раздел 2: « Сольфеджирование и пение с листа» (3 часа)							
8	Ля минор (натуральный, гармонический)	1	--	1	Вокальная работа	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-dlya-1-klassa-znaki-alteracii-4244154.html
9	Ля минор (мелодический)	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad-mazhor-minor-1-klass-5789744.html
10	Параллельные	1	--	1	Вокальная работа	Чтение с листа	https://infourok.ru/urok-po-solfedzhio-v-1-klasse-

	тональности						tonalnost-do-mazhor-5242234.html
Раздел 3: «Чувство метроритма» (6 часов)							
11	Ритм – четверть с точкой и восьмая	1	--	1	Работа над метроритмом	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/5084564649702161373
12	Понятие «Интервал» (чистая прима)	1	--	1	Работа над метроритмом	Специальные проверочные ритмические упражнения	https://yandex.ru/video/preview/2486917895614799165
13	Понятие «Интервал» (чистая октава)	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Сольфеджирование по памяти	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-noti-na-dobavochnih-lineykah-vvodnie-stupeni-opevanie-ustoychivih-stupeney-melodicheskiy-ob
14	Ритмические упражнения в пройденных размерах	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Специальные проверочные ритмические упражнения	https://yandex.ru/video/preview/18124378478401501629
15	Повторение: параллельные тональности, интервалы	2	--	2	Урок музыкальной грамоты	Ритмический диктант	https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-mazhornyj-lad-1-klass-5343871.html
Раздел 4: «Музыкальное восприятие (анализ на слух)» (4 часа)							

16	Интервал квинта, её выразительные свойства	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/7378602313561006945
17	Интервал кварта, её выразительные свойства	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Беседа о заложенных в хоровые произведения поэтических образах	https://urok.1sept.ru/articles/609433
18	Чистые интервалы (обобщение)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Прослушивание	https://infourok.ru/prezentaciya-rabota-nad-razmerom-na-uroke-solfedzhio-v-pervom-klasse-dshi-4198894.html
19	Чистые интервалы (анализ на слух)	1	0,5	0,5	Вокальная работа	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/6026706093154661825
Раздел 5: « Музыкальный диктант» (4 часа)							
20	Тональность си бемоль мажор	1	0,5	0,5	Урок-соревнование	Наблюдение, прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735
21	Чистые интервалы в мажорных тональностях	1	0,5	0,5	Урок-игра	Игровые вокальные упражнения	https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858
22	Чистые интервалы в	1	--	1	Урок музыкальной	Контрольное	https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915

	минорных тональностях				грамоты	занятие	
23	Мелодический диктант с предварительным разбором	1	--	1	Урок музыкальной грамоты	Прослушивание	https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334
Раздел 5: «Развиваем творческие способности» (3 часа)							
24	Интервал терция (б3)	1	--	1	Урок-игра	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094
25	Интервал терция (м3)	1	--	1	Игра на детских шумовых инструментах	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259
26	Ритм четыре шестнадцатых	1	--	1	Урок-соревнование	Урок-концерт для родителей	https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579
Раздел 6: «Теоретические сведения» (7 часов)							
27	Интервальная последовательность	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/14447312381391386735
28	Секвенция (определение)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/9117706754010298858
29	Секвенция (виды)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	https://yandex.ru/video/preview/18410462183863485915

30	Тональность соль минор (натуральный, гармонический)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/10207135658484239334
31	Тональность соль минор (мелодический)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Контрольное занятие	https://yandex.ru/video/preview/2247604173852875094
32	Интервал секунда (м2)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	https://yandex.ru/video/preview/7468244128300656259
33	Интервал секунда (б2)	1	0,5	0,5	Урок музыкальной грамоты	Урок-концерт для родителей	https://pedagogcentr.ru/publication/5/39/2579