Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 25»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
на заседании МО учителей художественно-эстетического цикла	Заместитель директора по ВР	Директор МБОУ «Гимназия № 25»
Протокол № 1	_____/Кривчикова О.С.	_____/Дырдин М.А.
от «25» августа 2022	«29» августа 2022 г	Протокол № 686 от 30.08.2022

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Дебют»
(2-4 классы)

на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Артемова Л.Л., учитель театра

г. Кемерово, 2022

Оглавление

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности с. 3

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности с. 6

3. Тематическое планирование с. 8

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и ч\увств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением: соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета,

17. формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел, содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.Основы зрительской культуры		
«Там, где происходят чудеса» Что такое театр? Назначение театра. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Постановочные цеха театра. Театральные профессии.	групповая	посещение театра, обсуждение спектакля игра практич.работа по изготовлению реквизита
«Памятка вежливого зрителя» Правила поведения в театре. Афиша. Театральная программка. Театральный билет.	индив.-групповая	игра этюды, творческие задания
«Театральная игра - игра воплощение» Мир воображаемых предметов и звуков. Театральная условность. Театр вокруг нас.	групповая	этюды, обсуждения этюдов
2.Театрально-исполнительская деятельность		
«Развивающие игры» Развитие произвольного внимания. Развитие воображения и фантазии. Развитие памяти. Развитие коммуникабельности.	индив.-групповая	театральные игры, спец. развивающие упражнения.
«Голосо-речевой тренинг» Дыхательная гимнастика. Артикуляция. Дикция. Словесное действие. Культура речи.	индив.-групповая	практическая работа по отработке навыков сцен.речи упражнения на материале пословиц, стихотворений
«Тренинг актерского мастерства» Действие –выразительный материал театрального искусства. Предлагаемые обстоятельства	индив.-групповая	упражнения тренинга

действия. Герой. Характер. Особенности поведения. Сценический образ. Пластическая выразительность. Речевая выразительность. Эмоциональная выразительность. Костюм и логика поведения. Сценические этюды. Спектакль. «Театральное представление» Театр - искусство коллективное. Авторский замысел и воплощение Художественное оформление спектакля. Сказка на театральной сцене. Инсценировка. ***3. Основы теории театрального искусства.*** «Виды театрального искусства» Драматический театр. Музыкальный театр. Театр кукол. «Драма» Драматическое произведение – основа театрального спектакля. Композиция драматического произведения. Событие. Конфликт – основа сценического действия. «Знакомство с творчеством известных актеров, режиссеров, драматургов»	групповая индив.-групповая Групповая групповая групповая индив.-групповая Индив. - групповая	упр-я на поиск сценич. выразительности образа этюды по пьесе, сочинение этюдов, репетиция эскизы декораций конкурс творч.работ беседа викторина просмотр спектакля (видео), обсуждения спектакля, сообщения о творчестве театр.деятелей.

3.Тематическое планирование.

Разделы и темы занятий	**Всего часов**	**Теор./ практ.**	**Форма контроля**
ВТОРОЙ КЛАСС			
Раздел 1. Основы зрительской культуры.	**9**	**4/5**	
1. Путешествие по театральной программке	**1**	**1/-**	беседа
2. Театральная афиша	**1**	**1/-**	Эскиз афиши
3. Театральный билет	**1**	**1/**	игра
4-6. Составляющие сценического образа.	**3**	**1/2**	Этюд-упражнение.
7-9. Эстетическая оценка исполнения.	**3**	**1/2**	Опрос
Раздел 2. Театрально-исполнительская деятельность.	**22**	**3/19**	
10 Актёр – главное чудо театра	**1**	**-/1**	Этюд-упраж.
11.Действие – выразительный материал театрального искусства.	**1**	**-/1**	Репетиция
12-13.Слагаемые действия – движение, речь, мимика	**2**	**1/1**	Тренинг
14. Бессловесное действие	**1**	**-/1**	этюд
15-17.Особенности сценической речи	**3**	**1/2**	этюд
18. Речевой хор	**1**	**-/1**	Групп.упраж.
19-24. Инсценировка стихотворного материала	**6**	**1/5**	Творч.показ
25-26. Предлагаемые обстоятельства и магическое «если бы»	**2**	**-/2**	этюд

27-28. Действие в предлагаемых обстоятельствах	**2**	**-/2**	Индивид.упр-е
29-31.Сказка на театральной сцене	**3**	**-/3**	Твор.показ
Раздел 3. Основы теории театрального искусства	**3**	**2/1**	
3.32.Театральное здание.	**1**	**1/-**	кроссворд
3.33.Театральное представление.	**1**	**-/1**	беседа
3.34.Создатели театрального спектакля.	**1**	**1/-**	сообщение по теме
Итого:	**34**	**9/25**	
ТРЕТИЙ КЛАСС			
Раздел 1. Основы зрительской культуры.	**5**	**2/3**	
1-3.Характер героя как особенное поведение.	**3**	**1/2**	беседа
4-5.Что такое драматический конфликт.	**2**	**1/1**	Этюд-упражн.
Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.	**24**	**4/20**	
6-9. Сценический этюд.	3	1/2	показ этюда
10. Правила работы в сценическом этюде.	1	1/-	Показ этюда
11-13. Предлагаемые обстоятельства - пьеса сказка	3	1/2	репетиция
14-16. Репетиция сказки с помощью этюда.	3	-/3	этюд
17. Поведение в предлагаемых обстоятельствах	2	-/2	этюд
18. Поиск внешней характерности сказочного героя.	1	-/1	этюд

19. Поиск речевой характерности героя.	1	-/1	этюд
20. Театральный костюм.	1	-/1	эскиз
21-23. Голосо-речевой тренинг	3	-/3	упражнения
24-25. Дикционная гимнастика	2	-/1	упражнения
26-27. Дыхательная гимнастика	2	-/1	упражнения
28-29 Спектакль-сказка.	2	-/2	Творч. показ
Раздел 3. Основы теории театрального искусства	**5**	**5/-**	
30-31.Терминология театрального искусства.	**2**	**2/-**	кроссворд
32.Театральный спектакль.	**1**	**1/-**	Беседа-обсуждение
33.Профессия – актер.	**1/-**	**1/-**	викторина
34.Профессия режиссер.	**1/-**	**1/-**	кроссворд
Итого:	**34**	**11/23**	
ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС			
Раздел 1. Основы зрительской культуры	**7**	**3/4**	
1. Постановочные цеха театра.	**1**	**-/1**	викторина
2. Театральные профессии	**1**	**1/-**	кроссворд
3-4. Образ спектакля	**2**	**1/1**	
5. Музыка в создании образа спектакля	**1**	**-/1**	Музык.этюд
6. Декоративно-художественное оформление спектакля	**1**	**-/1**	Эскиз деко-рации
7. Авторский замысел и его воплощение.	**1**	**1/-**	беседа

Раздел 2. Театрально – исполнительская деятельность.	**22**	**1/21**	
8-9.Сценическое внимание	2	-/1	тренинг
10-11Сценическое воображение	2	-/1	тренинг
12.Исполнительская задача.	1	-/1	репетиция
13-14. Образ героя.	2	-/2	репетиция
15. Пластическое решение образа	1	-/1	этюд
16. Речевая характеристика образа	1	-/1	этюд
17. Костюм и его роль в создании образа	1	-/1	эскиз
18-19. Характер и отбор действий.	2	-/2	этюд
20-22. Практическая работа над ролью	3	-/3	репетиция
23-25.Словесные действия.	3	-/3	этюд
26. Этюд – маленький спектакль	1	-/1	этюд
27. Событие и сценическое действие	1	-/1	Упраж-е
28. Понятие о драматическом конфликте	1	1/-	этюд
29.Воплощение драматического материала.	1	-/1	спектакль
Раздел 3. Основы теории театрального искусства	**5**	**3/2**	
30-31.Творчество известных актеров и режиссеров.	**2**	**1/1**	реферат
32-33.Творчество известных драматургов.	**2**	**1/1**	реферат
34. Устройство театральной сцены	**1**	**1/-**	Дидакт. игра
Итого	**34**	**7/27**	