

Рудов Иван Михайлович: художник, поэт, ветеран

Север тучи нагоняет
Сентябрит погода.
Мои мысли, кто их знает?
В них моя свобода...
И.М. Рудов

Иван Михайлович Рудов посвятил свою жизнь развитию творчества Кузнецкого края. Будучи одним из основателей любительского клуба самодеятельных художников «Творчество» он прививает школьникам, студентам и взрослым людям эстетический вкус, любовь к искусству. За свой вклад в развитие изобразительного искусства Кузбасса, Рудов Иван Михайлович имеет множество дипломов лауреата и наград. Он провел более полусотни персональных выставок. Как правило, экспозиции размещаются в школьных музеях гимназий, школ, лицеев, в библиотеках города. Им написаны более 5000 полотен в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, батальных и сюжетных сцен.

Иван Михайлович является ветераном Великой Отечественной войны, он участвовал в форсировании Днепра, дошёл с боями до немецкой реки Ширес. Был дважды ранен.

За участие в Великой Отечественной войне имеет боевые награды:

- Орден Отечественной войны второй степени;
- Две медали «За боевые заслуги»;
- Медаль «За победу над Германией» и ряд других медалей.

Иван Михайлович по сей день участвует в провидении уроков мужества, уроков города, дарит школам и учителям свои работы. Беседуя со школьниками, художник учит их ценить жизнь, любить свой край, быть благодарным патриотом.

Иван Михайлович достоин того, чтобы его знали в родном городе, особенно подрастающее поколение, поэтому мы занялись этой темой. Собранный материал послужит методическим пособием для людей интересующихся личностью Ивана Михайловича.

Биография Ивана Михайловича Рудова

От ярких солнечных лучей
На южном склоне снег темнеет,
И пробивается ручей,
И травка бойко зеленеет.
А память юности моей
На этом холме воскрешает,
Таких же, как и я, парней.
О, память! Сердце замирает!
И.М. Рудов

Иван Михайлович Рудов – замечательный художник, наш земляк, поэт и ветеран Великой Отечественной войны родился в селе Власово-Юта Шахтинского района Ростовской области 5 августа 1925 года. Семья у него была рабочая, отец – Рудов Михаил Иванович трудился сапожником, а с 1930 года, после окончания курсов, работал счётным работником, мать – Федора Ивановна была домохозяйкой.

Перед войной Иван Рудов закончил семь классов сельской школы, в селе Мариновка, Петропавловской области в Казахской Советской республике. До января 1943 года работал в МТС трактористом и на уборке, комбайнёром на полях Узбекской Советской республики. Рисовал он всегда, сколько себя помнит, хотя учиться живописи не пришлось. Каждую свободную минуту художник проводит у мольберта. Идут компанией на природу – мужчины рыбачат, дети загорают, женщины собирают ягоду – Рудов рисует. Уединится в своей комнате – домашние не смеют ему мешать.

Из памяти не вырвешь пламя.
Не вычеркнешь пролитую кровь.
И мы подняли наше знамя.
Чтобы война не повторилась вновь!
И.М. Рудов

Война изменила все намерения и саму жизнь. Защищать Родину, обустроить, воспевать... Не это ли нормальная мужская работа для человека по имени Иван, на которых, как известно, вся Россия держится.

Мечты о светлой жизни, мирном труде заслонили будни фронта и тыла. И среди тех, кто принял на себя право и обязанность защищать Родину, был и Иван Рудов.

В 1942 году отец – Михаил Иванович Рудов, был призван в армию. В январе 1943 года и сын был призван на фронт из Ташкента, где проживал с родителями и сестрой Зиной. После трёхмесячной подготовки одиночного бойца, Иван Рудов направлен на фронт в район города Тулы на Лысую гору, там формировались войска для наступления. Но не прекращает творить, в каждую свободную минуту стремится сложить стих или сделать зарисовку. В Туле выбирали тех, кто хотел идти в пулеметчики и т.д., но Иван Михайлович никуда не определялся и хотел пойти туда, куда отправят. Начальник

определил его в саперы-подрывники. Впереди были долгие версты войны, смена плацдармов, мест дислокации. Сражался он в 71-ой механизированной бригаде, девятого танкового корпуса, третьей танковой армии, первого Украинского фронта. Командовал ею генерал Рюбалко. Посадили новоиспеченных солдат в грузовики и отправили на Переяславль-Хмельницкий к реке Днепр. Стояла задача – форсировать Днепр, на Букринском плацдарме. Все занялись подготовкой плавсредств: делали фашины (поплавки для переправы вплавь), подвозили катера, лодки. Был отдан приказ – добраться до противоположного берега. Наступление началось с артподготовки. Иван Михайлович Рудов вспоминает: «Я и еще человек пять-шесть находились в лодке. Сверху нас обстреливали немецкие самолеты. В лодке образовалась пробоина. Мы её заделали, доплыли, переправились» - вспоминает.

Высадились бойцы возле села Колесище и сразу в бой. Этот плацдарм в истории войны известен как место ожесточенных боев с фашистами. Отсюда пойдет направление главного удара по врагу на Белую церковь, Киев. Надо удержаться любой ценой. И держали оборону. «Уже потом после боёв я узнал: когда переправлялись на плацдарм, наша часть насчитывала 300 человек, а в Колесище, после боёв, я встретил только одного. Сюда попали те ребята, с которыми я прибыл в Тулу. На Днепре нас постоянно бомбили, немец «сыпал и сыпал» снаряды без конца. Вот такова цена», - рассказывает ветеран.

«Ночь, понтоны, и в полной тишине, без света, по самому центру моста движутся сапёры, чтобы следом за ними прошли танки. «Того мне берега до самой смерти не забыть», - напишет Иван Михайлович спустя годы в стихотворении «Память о переправе через Днепр», а картину назовёт «Форсирование Днепра».

Впереди еще был долгий путь фронта. В редкие минуты затишья Иван Михайлович рисовал и писал стихи. Потом участвовал в освобождении города Киева. Форсировал реку Висла в Польше в боях за Сандомирский плацдарм. В конце войны Иван Михайлович стал командиром САУ 76. С боями дошёл до немецкой реки Ширес, где и встретил День Победы над фашистской Германией.

За время боёв был дважды ранен и контужен. Имеющий с детства пристрастие к поэзии, Иван посвящает свои стихи памяти друзей - «Огонь души не сжег в душе, не выжег

Ни нежных чувств, ни дорогих имен...».

За участие в Великой Отечественной войне имеет боевые награды:

- Орден Отечественной войны второй степени;
- Две медали «За боевые заслуги»;
- Медаль «За победу над Германией» и ряд других медалей.

Память тех лет - незаживающая рана. Поэтому его стихи проникнуты болью и страданием: «Чтобы жить – надо помнить!» - его девиз.

...Закончилась война
Только не спокойно за кордоном нашим,
Тучи грозовые поднялись опять,

Миру угрожают, краснозвездным башням
И солдат остался на посту стоять.

Остался стоять на боевом посту и Иван Рудов.

После войны окончил Горьковское военно-политическое училище, где получил назначение на должность политработника. В этой должности служил в Закавказском военном округе в городе Ленинанкан, заместителем командира роты по политической части танкового соединения.

В 1955 году был демобилизован по сокращению войсковой части. Затем работал секретарём партийной организации целинного совхоза в Омской области.

С 1961 года переехал в Кемерово и работал в тресте «Строймеханизация», получал знаки отличия как победитель социалистических соревнований. Сначала трудился мастером, потом инженером по подготовке кадров и начальником учебного пункта, откуда и ушёл на пенсию.

Какой ты в жизни след оставишь?
След чтобы вытерли паркет
И косо посмотрели в след,
Или незримый, прочный след
В чужой душе на много лет?

И.М. Рудов.

Ответ на вопрос выше приведенного стихотворения «Какой ты в жизни след оставишь?» всегда был очень важен для Ивана Михайловича.

На протяжении всего жизненного пути невидимым скромным богатством пели его душевные струны. Ему был дан Божий дар, который он всю свою творческую жизнь растил и, по сей день, очень правильно им распоряжается, щедро одаривая людей своим творчеством.

Темы для картин приходят к Ивану Михайловичу из собственной жизни. Он ничего нарочно не придумывает, взволнованно вспоминая прошлое, живя настоящим. Глубинная же искренность придаёт его искусству – и в живописи, и в поэзии – подлинную ценность, стремление «в холстах поведать человеку радость и бытия, и дум моих, и грустного томленья сладость».

В дискуссии о творчестве самодеятельном и профессиональном никогда не вступал. Просто, возвращаясь с работы, творил самозабвенно, отправлялся с этюдником на пленэр, сам осваивал масло, акварель, рисунок.

С 1976 года Иван Михайлович принимал активное участие в работе изостудии под руководством Почетного гражданина города Селиванова Василия Андреевича в Доме Культуры Строителей. Он был непременным участником городских, областных и республиканских выставок. Совершенствуя своё мастерство, он возглавлял детскую студию живописи в Доме Культуры.

В 1978 году в нашем городе появился новый коллектив – одно из наиболее крупных объединений самодеятельных художников Кузнецкого края клуб «Творчество», в основе которого были заложены искусство, любовь и чистые помыслы. Рудов И.М в единой группе с самодеятельными художниками Мешковым Г.П. Орловым Б.Н, Бирюковой Л.И и Поповой Л.А стали его

первыми членами. Председателем был избран Мешков Г.П., Иван Михайлович был вторым председателем клуба. Старшее поколение художников – любителей клуба «Творчество» владеет секретом долгой, полноценной жизни, а ведь лёгкой эта жизнь ни у кого из них не была.

Разноплановый художник, Иван Рудов всегда видел перед собой задачу ещё глубже и полнее отразить в искусстве окружающую жизнь, а в поэзии – любовь.

Большое видится на расстоянии! Память сделала выбор и отбор и появились пронзительные полотна, вобравшие ярчайшие впечатления незабываемых военных лет.

В цикл «Эхо минувшей войны» входят такие картины, как:

«Память победы»;
«Синенький платочек»;
Вальс «Жизнь продолжается»;
«В минуты затишья»;
«Подруги».

В творчестве Ивана Михайловича много картин бытового жанра. В картинах «Семья», «Семья на отдыхе», «Материнство», «Юные хоккеисты», «Сладкий сон» он раскрывает вечные темы материнской любви, сохранения человеческого рода. Многофигурные композиции «Базар», «Масленица», «Проводы зимы» отражают праздник жизни. Пейзаж ярко представлен в работах маслом и акварельных этюдах. В пейзаже, излюбленном жанре, в «Ледоходе», «На Томи», «Луне над Люкусом» - много водного простора, зыбкие берега, ближний и дальний. Жизнь... не та же ли это река между двумя берегами, с её водоворотами, невозможностью дважды вступить в одну воду, с выходом в океан истины.

Иван Михайлович - неравнодушный человек. Сегодняшние проблемы общества – его личные проблемы. Доказательство тому стихотворение «Беспредел»:

Белые березы снова с вами я,
Вижу ваши слезы, милые друзья,
Вижу ваши раны, вижу ваши пни.
Нет у вас охраны в наши дни,
С каждым днем редет ваш красивый ряд!
Человек радеет, рубит все подряд!
На Руси нет краше ваших белых тел,
Оттого и страшен беспредел!

Дочь Ивана Михайловича Ирина Трубенкова гордится своим отцом и, как и многие земляки, и наши гимназисты чтит его труд и старается рассказать о его жизни большей аудитории. Она пишет пронзительные статьи и посылает их в редакцию газеты «Земляки».

Вот о чем она рассказывает: «Более 30 лет художники – друзья вместе ходят на пленэр. В молодости приносили по восемь этюдов, сейчас по два – три. Что дают прогулки на природу? Разве нельзя рисовать дома, по фотографиям, например?.. Художники объясняют: природа – учитель. Она дает

вдохновение и продляет нам творческую жизнь. Для походов у них всё приспособлено: стул, мольберт, кисти, зонтики, «тормозок». Идут по своему маршруту: река Томь, места вокруг Осиновки, Андреевки, Журавлей, соснового бора. Попутно собирают грибы, ягоды, папоротник, колбу... Любительский клуб «Творчество» имеет звание народного коллектива. Заслуга в этом почетного гражданина Кемерово художника Василия Селиванова, ныне покойного. Сейчас работу клуба возглавляет художник-профессионал Виктор Ардашкин. Культурный центр даёт возможность любителям живописи выставляться в большом зале, куда приходит много посетителей. Не обходят вниманием такие мероприятия и средства массовой информации. Картины пользуются спросом библиотек, вузов и других учреждений города. Это даёт рост творчеству».

За свой вклад в развитие изобразительного искусства Кузбасса, Рудов Иван Михайлович имеет множество дипломов лауреата и наград. Он провел более полусотни персональных выставок. Как правило, экспозиции размещаются в школьных музеях гимназий, школ, лицеев, в библиотеках города. За десятилетия творческой деятельности Иван Михайлович написаны более 5000 полотен маслом (не считая акварелей, пастелей) в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, батальных и сюжетных сцен.

Студия «Творчество» и её на все руки мастера, такие влюбленные в искусство, в Сибирь, в свой любимый город и в жизнь - по праву занимают особое место в художественной летописи Кузнецкого края.

Иван Михайлович проводит уроки мужества, уроки города, дарит школам и учителям свои работы. Беседуя со школьниками, художник учит их ценить жизнь, любить свой край, быть благодарным патриотом.

Проанализировав биографию Ивана Михайловича, мы выяснили, что этот талантливый человек проживает яркую жизнь. Все события жизни отражаются в его творчестве, так пройдя войну, он пишет картины и стихи о переправе через реку Днепр, о сослуживцах, не вернувшихся с войны. Описывает краски повседневной жизни и серость будней. Сделали вывод, что Иван Михайлович довольно знаменитый человек в городе, судя по количеству проведенных выставок, личных работ и разнообразных наград. Также убедились, что в военные годы он внес огромный вклад в защиту Родины, об этом свидетельствует боевой путь и заработанные награды. И теперь, в мирное время, он дарит миру добро и любовь в своих картинах, учит патриотизму, мужеству и ценности памяти своими стихами. Мы с уверенностью можем сказать, что Иван Михайлович играет большую роль в творческом развитии региона и воспитании подрастающего поколения.

**Сотрудничество коллектива гимназии № 25 с
Иваном Михайловичем Рудовым**

Я школярам скажу спасибо,
Добра хочу вам пожелать.
Не зря вас матушки носили
Во чревах, чтоб на свет рожать.
Вы добротой исполнены к солдату,
Он мир избавил от чумы.
И в эту памятную дату
Делам его вы будете верны.
Куда бы жизнь вас не бросала,
Победой славной дорожите.
Куда бы родина вас не послала,
Её заветы берегите.
Родство своё не забывайте.
Любви мосты свои не жгите.
Вы, наше будущее, знайте!
Учитесь, дерзайте и долго живите!

И.М. Рудов

«Гимназистам 25-ой гимназии»

Рудов Иван Михайлович является одним из представителей «Золотого поколения». Так мы называем ветеранов, с которыми взаимодействуем.

Иван Михайлович не является ветераном нашего микрорайона, но всегда самый желанный гость. Наше сотрудничество началось случайно...

В канун 60-тилетия Великой Победы 28 апреля 2005 года в гимназии №25 состоялось торжественное открытие школьного музея. Музей гимназии получил своё название «Развитие культуры и искусства г. Кемерово». В его работе четко определились направления, одним из которых является работа с ветеранами Великой Отечественной войны. На страницах газеты «Земляки» в 2005 году печаталась большая информация о ветеранах, среди которых была статья «Служить Отечеству и музам». Статья привлекла внимание активистов музея, и именно с этой статьи всё и началось. Герой статьи – Иван Михайлович Рудов, оказался человеком творческим, неординарным, и, невзирая на свой возраст, он по сей день является активным участником клуба художников-любителей «Творчество». Личная встреча состоялась в клубе, а затем и знакомство ветерана с гимназистами. В актовом зале гимназии №25 собрались учащиеся нескольких классов. Они с интересом смотрели на красивого, статного, подтянутого ветерана в форме. Бывший фронтовик, майор в отставке, Иван Михайлович отличался скромностью поведения, благородной статью, четкой речью, что сразу притянуло к нему внимание ребят.

Сцены фронтовых будней в описании ветерана сопровождалась цитатами из собственных стихотворений. В речи не было фальши, хвастовства, преувеличений. Глаза были живые, и полные ярких событий. Он всегда говорит только стоя, с уважением к аудитории.

Последующие встречи способствовали более тесному знакомству с творчеством ветерана. Стали проводиться выставки и мастер - классы.

Завязалась крепкая настоящая дружба с Иваном Михайловичем. Гимназистов очень интересовали истоки творчества и вдохновения Ивана Михайловича. На вопрос: «Откуда берется вдохновение?». Художник ответил: «Вдохновение приходит по-разному. Надо уметь всмотреться в увиденное, переработать в своей душе, и только тогда приступить к написанию картины или стихотворения».

Иван Михайлович щедро одаривал гимназистов своими художественными этюдами, на основе которых оформлена выставка в музее. В рекреации оформлена совместная выставка гимназистов и ветерана под названием «Кистью о мире и войне».

Вследствие многих лет общения с ветераном, мы выразили желание, чтобы музей носил имя Ивана Михайловича Рудова – ветерана войны и нашего земляка. Администрация гимназии, педагогический коллектив, обучающиеся и родители приняли решение о ходатайстве перед управлением образования города Кемерово о присвоении музею имени Рудова Ивана Михайловича.

За поддержкой нашего предложения, мы обратились в Совет Ветеранов Ленинского района и в городской Совет Ветеранов. Наше предложение было одобрено, в результате чего было издано распоряжение администрации г. Кемерово №2122 – от 16 мая 2011г, о присвоении музею МОУ «Гимназии №25» имени Ивана Михайловича Рудова, участника Великой Отечественной войны, самодеятельного художника, в целях патриотического воспитания обучающихся на примере жизни и деятельности выдающихся соотечественников.

Состоялось торжественное вручение свидетельства о присвоении имени ветерана музею гимназии 20 мая 2011 года. Иван Михайлович был взволнован и растроган теплой атмосферой в зрительном зале. Он передал обучающимся в музее 20 своих этюдов, посвященных природе родного края. «Музей наш станет ещё одним учебником для нас – учебником достойной жизни и светлого искусства!» - говорила Алина Романовская, ученица 4 «В» класса.

В коллективе гимназии новость о присвоении имени музею вызвала большое воодушевление. Доброй традицией в музее гимназии стали выставки картин Рудова Ивана Михайловича, человека творческого, интересного, глубоко чувствующего красоту окружающего мира.

Последняя выставка в гимназии представляла собой подборку полотен по темам «Семья», «Сцены городской жизни», «Красота природы родного края».

Гимназистам приятно созерцать картины, выполненные маслом, акварелью, пастелью и в каждой работе находить особую “изюминку”. Чрезвычайно полюбились гимназистам полотна: «Юные хоккеисты», «Материнство», «В кольце огоньков», «Черное море. Закат».

В нашем музее есть традиция выражать свои отзывы об уроках города, встречах. Трудно описать те эмоции, которые ребята переживают при таком общении.

Строки из отзывов гимназистов:

- «Картины Ивана Михайловича притягивают своей легкостью, красотой и свежестью».

- «Картины художника излучают свет и тепло: так и хочется окунуться в мир красок природы, прикоснуться к цветам, почувствовать запах листвы ».

- «Не перестаешь удивляться работоспособности, желанию творить, вдохновению».

Активисты школьного музея собрали стихи Ивана Михайловича и объединили в сборник. Что есть - поэзия? Ведь не только рифма. И даже не одна лишь красота фраз или глубокий смысл, заложенный в строчках поэта. Настоящий поэт, одной строкой способен создать целую картину, живой образ, который невольно врезается в нашу память и остается в ней навсегда. Вот это и есть - поэзия от Бога.

Ребята разных классов любят встречаться с художником, беседовать о боевом и творческом пути, любоваться выставками картин, выполненных в разных жанрах, слушать и читать его стихи. Дети чувствуют, каким интересным может быть человек старшего поколения, стараются рассуждать по-взрослому, высказывая свои суждения о живописи. Затаив дыхание слушают рассказы о войне, о жизни. Значит связь поколений – не просто слова.

Ребята гимназии достаточно часто посещают ветерана, беседуют, слушают стихи, любуются картинами. В рамках акции «Посылка ветерану» доставляли продуктовые наборы, традиционно на каждый праздник ребята шефского класса поздравляют Ивана Михайловича стихами, открытками, цветами. «Ивану Михайловичу в последнее время уже трудно ходить. «Сапоги тяжелые», - говорит. Ведь сколько этими ногами пройдено, аж до самого Берлина!».

Встречи с Иваном Михайловичем в основном проводятся на старших параллелях.

Проанализировав деятельность И.М. Рудова для нашей художественно-эстетической гимназии, мы пришли к следующим выводам: будучи активным и разносторонним человеком он помогает воспитывать чувство патриотизма, формировать гражданскую позицию на собственном примере, прививать эстетический вкус через собственное творчество. Также заинтересовавшись личностью Ивана Михайловича, в ребятах просыпается активное желание заниматься поисковой деятельностью. Выявив уровень известности ветерана у учеников, пришли к выводу, что стоит активнее сотрудничать с Иваном Михайловичем и знакомить с ним ребят.

Узнав Ивана Михайловича поближе, мы ставим его в пример младшим классам, мы уважаем его гражданскую позицию, жизненный и творческий путь. Планируя дальнейшее сотрудничество, хотим увеличить количество встреч с этим разносторонним человеком, разнообразить их темы. Будем стараться с помощью мероприятий ознакомить большее количество гимназистов с творчеством, жизненным и боевым путем Рудова Ивана Михайловича.

Авторы:
Алдохина Александра,
Макарова Анастасия,

учащаяся гимназии № 25

Руководитель:
Спицина Татьяна Владимировна,
Руководитель школьного музея

Награды Ивана Михайловича Рудова

Рудов Иван Михайлович 19

Дипломы:

1. 1967 г. – Управление культуры Кемеровского облисполкома.
2. 1982 г. – Отдел культуры к 60-летию образования СССР.
3. 1985 г. – Всесоюзный оргкомитет посвященный 40-летию Победы.
4. 1987 г. – Управление культуры Кемеровского облисполкома, Оргкомитет.
5. 1988 г. – Управление культуры Кемеровского облисполкома.
6. 1991 г. – Областной научно-методический центр народного творчества.
7. 2005 г. – Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.
8. 2007 г. – Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.
9. 2009 г. – За русский образ в портрете (Диплом 2-й степени).
10. 2009 г. – Диплом областной выставки.
11. 2010 г. – МОУ «Гимназия № 25».

Благодарственные письма:

1. 1978 г. – Дворец культуры строителей.
2. 1981 г. – Областной Совет профсоюзов.
3. 1984 г. – Отдел культуры горисполкома.
4. 1985 г. – Исполком Ленинского районного Совета народных депутатов.
5. 1989 г. – Комитет профсоюза ВостНИИ.
6. 1995 г. – Департамент культуры Администрации области.
7. 1997 г. – Департамент культуры Администрации области.
8. 1998 г. – Администрация Кемеровской области к 55-летию Курской битвы.
9. 1999 г. – Департамент культуры Администрации области.
10. 2000 г. – Департамент культуры Администрации области.
11. 2000 г. – Департамент культуры Администрации области.
12. 2000 г. – Исполком Ленинского районного Совета народных депутатов.
13. 2000 г. – Глава города В.В.Михайлова.
14. 2002 г. – Департамент культуры Администрации области.
15. 2002 г. – МОУ «Лингвистическая гимназия № 21».
16. 2005 г. – Кемеровский Совет ветеранов.
17. 2005 г. – Администрация ОАО «Кемеровоспецстрой».
18. 2005 г. – Культурный центр.
19. 2006 г. – Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области.
20. 2006 г. – Культурный центр.
21. 2007 г. – Культурный центр.
22. 2007 г. – Культурный центр.
23. 2007 г. – Культурный центр.
24. 2007 г. – Культурный центр.
25. 2007 г. – МОУ «Гимназия № 25».
26. 2008 г. – 30 лет клубу «Творчество» Областной центр.
27. 2008 г. – Выставка в Краеведческом музее города Кемерово.
28. 2008 г. – «Творчество» МОУ «Культурный центр».



**Рудов Иван Михайлович –
ветеран Великой Отечественной войны,
самодеятельный художник и поэт.**



Выставка работ И.М. Рудова в гимназии № 25.

сбор 1

Биографическая справка.

Рудов Иван Михайлович, родился в 1925 году,
в селе Власово Юста, Шадринского р.на,
Районской области, в семье рабочего.

Участник Великой Отечественной войны,
имеет два ранения, награды: ордена Отечественной войны I степени, ордена Красной Звезды,
Ныне лейтенантер. Добился после войны: и др.

В 1958, окончил девять классов, в 1962 окончил
Свердловскую техникум, а годик раньше,
т.е. в 1950, окончил Военнополитическое училище
в п. Горьком и после демобилизации с 1953
в звание майора, работает в гражданке на партийно-
ной работе, а с 1961 года работает в фирме «Свердлов-
механизация» в п. Кемерово, в должности началь-
ника учебного пункта.

В искусстве живописи и поэзии много пристраи-
тые с детства. Мама, Иванна Михайловна, Федора
Ивановна, теща Любовь Ивановна, она и привила
любовь сына к этому виду искусства.

Иван Михайлович, художественного образования
не получил, но активно принимал участие в вы-
ставках с 1976 года. В городских, областных, респу-
бликанских. Иван Михайлович, активный организатор
реалистического искусства. Преподавал искусство в ДК
Свердловской (у В.А. Селиванова). И сам вел детскую студию
в ДК Свердловской п. Кемерово. Имел в искус-
стве ряд наград и дипломов лауреата. Его работы,
имеются у многих жителей Кемерово, в школах го-
рода, а также за границей: в Англии, США, Германии,
Израиле, Индии, Австралии. Сейчас участвует в работе
городского клуба «Творчество», в котором был два года
председателем. Он был один из первых организаторов
этого клуба.

Он перед собой ставил задачу - еще глубже и шире
выразить в искусстве окружающую жизнь,
а в жизни - любовь.

| В. Селиванов |

Вырезка из газеты «Земляки» о работе И.М. Рудова.



КАРТИНА «ФРОНТОВЫЕ ПОДРУГИ» - ОДНА ИЗ МНОГИХ РАБОТ НА ВОЕННУЮ ТЕМУ КЕМЕРОВСКОГО ХУДОЖНИКА ИВАНА МИХАЙЛОВИЧА РУДОВА. УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, САПЁР, СТАРШИНА ТАНКОВОЙ РОТЫ, ОН ПРОШЁЛ С БОЯМИ ОТ ДНЕПРА ДО ШПРЕЕ. СПУСТЯ ГОДЫ - БОЛЬШОЕ ВИДИТСЯ НА РАССТОЯНИИ! - ПАМЯТЬ СДЕЛАЛА ВЫБОР И ОТБОР, И ПОЯВИЛИСЬ ПРОНЗИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОТНА, ВОБРАВШИЕ ЯРЧАЙШИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ТЕХ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ЛЕТ. РАССКАЗ ОБ ИВАНЕ РУДОВЕ ПОД НАЗВАНИЕМ «ЖИЗНИ БЕРЕГА КРУТЫЕ»

Талантливый и добрый человек
в школе раба науки скажи
добра душевно пожелаю
не зря все матушка кормит
во тебе, чтоб на свет родился.

Вся добротой и любовью к каждому
он мир изобилует для всех
и в ^{жизни} ~~жизни~~ малютки дадут
делам его во будице верить.

Куда бы ни пошел все не бросила
Тобой мой дорогой дорожить
Куда бы Родина все не пошла
сеи чаша бы бережит

Родительское не забывай.
Любовь матери своей не ждите.
Вы, наше будущее знайте!

Учитесь, держите и долго любите.

Рассел

Служить Отечеству и музам

и Звезда 2005 г.
И снова весна Победы! В месяц круглой даты хочу рассказать о воине-ветеране, достойном человеке Иване Михайловиче Рудове, моем отце. Уже мало таких осталось.

...На фронт был призван из Ташкента, где проживал с родителями и сестрой Зиной, в январе 1943 года. Было Ивану 17 с половиной лет. Брали в армию по годам, его год 1925-й.

После трехмесячных курсов молодого бойца и других курсантов вывезли в район Тулы на Лысую гору, там формировались войска для наступления. Как механизатор (перед армией работал на тракторе, комбайне), он попал в 71 часть механизированной бригады 3 танковой армии. Командовал ею



генерал Рыбалко. Посадили новоиспеченных солдат в грузовики и отправили на Переяславль-Хмельницкий к реке Днепр. Стояла задача — форсировать Днепр.

Все занялись подготовкой плавсредств: делали фашины (поплавки для переправы вглубь), подвозили катера, лодки. Был отдан приказ — добраться до противоположного берега. Наступление началось с артподготовки.

— Я и еще человек пять-шесть находились в лодке. Сверху нас обстреливали немецкие самолеты. В лодке образовалась пробоина. Мы ее заделали, доплыли, переправились, — вспоминает Иван Михайлович.

Высадились бойцы возле села Колесище и сразу в бой. Этот плацдарм в истории войны известен как место ожесточенных боев с фашистами. Отсюда пойдет направление главного удара по врагу на Белую Церковь, Киев. Надо удержаться любой ценой. И держали оборону.

— Уже потом после боев я узнал: когда переправлялись на плацдарм, наша часть насчитывала 300 человек, а в Колесище, после боев, я встретил только одного. Сюда попали те ребята, с которыми я прибыл в Тулу. На Днепре нас постоянно бомбили, немец «сыпал и сыпал» без



конца. Вот такова цена, — рассказывает ветеран.

...Впереди еще был долгий путь фронта. В редкие минуты затишья Иван Рудов рисовал и писал стихи.

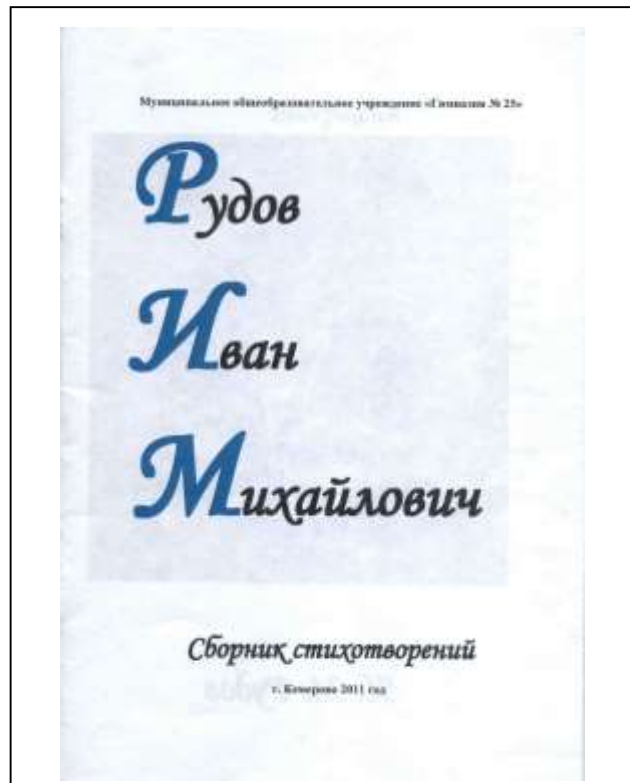
Рисует, пишет картины по сей день. Любимый жанр, конечно, родной сибирский пейзаж. Пейзажи И. Рудова напоминают эпические и лирические поэмы, тяготеют к классике. В них много печали, хотя и радостного восприятия жизни, самоутверждения они тоже не лишены. Из глубин подсознания рождаются образы, соответствующие состоянию души. Старшее поколение художников — любителей клуба «Творчества» владеет секретом долгой, полноценной жизни, а ведь легкой эта жизнь ни у кого из них не была. Отец тоже в «Творчестве», как и Г.П. Мешков, Ф.И. Рассказов, Б.Н. Орлов, В.М. Гуркалов, А.М. Хоменко, В. Столяров, И.А. Терехов, их руководитель В.В. Ардашкин и другие.

Отцу в последнее время уже трудно ходить. «Сапоги тяжелые», — говорит. Ведь сколько этими ногами пройдено, аж до самого Берлина!

Ирина ТРУБЕНКОВА.

На снимках: И.М. Рудов; 1945 год. Германия (Рудов — справа).

Сборник стихотворений И.М. Рудова



Биография

Родился в 1925 году в Ростовской области. В январе 1943 года был призван в Красную Армию. Воевать пришлось в 71-ой мехбригаде 3-ей танковой армии 1-го Украинского фронта. Участвовал в форсировании Днепра. Сапер, затем танкист, Иван Михайлович Рудов с боями прошел до реки Одер, где закончил войну.

В ходе войны был дважды ранен, контужен. На парадном знамени Рудова Ивана Михайловича сияют Орден Отечественной войны II степени, две медали «За боевые заслуги», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», медаль «За доблестный труд», множество юбилейных медалей.

Иван Михайлович увлеченная и многогранная личность. С детства увлекался живописью. С 1960 года является членом клуба «Творчество». В его коллекции более 100 картин.

На протяжении всей своей жизни Иван Михайлович занимается поэзией, которая занимает важное место в его творческой деятельности.

Гимназистам 25ой гимназии

Я школярам скажу спасибо
Добра душевно пожелать
Не зря вас матушка носила
Во чреве, чтоб на свет родить.

Вы добротой воспитаны к солдату
Он мир избавил от чужим
И в эту памятную дату
Делаю что вы будете верны.

Куда бы жизнь вас не бросала
Победной Славой дорожите
Когда бы Родина вас не послала
Ее заветы берегите

Родство свое не забывайте.
Любим моменты свои не жгите.
Вы, наше будущее знайте!
Учитесь, держите и долго живите.
Рим.

Н. М. Руденко

4

Память юности

От ярких солнечных лучей
На южном склоне снег тает,
И пробивается ручей,
И травка бойко зеленеет.
А память юности моей
На этом холме воскресает,
Таких же, как и я, парней.
О, память! Сердце замирает!
Из памяти не вырвешь пламя.
Не измеришь пролитую кровь.
И мы подняли наше знамя.
Чтобы война не повторилась вновь!
Бежит ручей, журчит весна.
И желтый зацв в ней играет
И вот еще одна весна
Дорогу в мир открывает.

Н. М. Руденко

5

Память о солдате

Какую весною
В памяти моей
Был встает стеною
Минувших дней.
Равною стеною,
Обгоревшей в прах,
Знамя над Зелено
На твоих руках.
Мы тогда с тобою
В грохоте и дыме
Сажали войною,
Были молодым.
Какую весною
С тех далеких дней
Ты всегда со мною
В памяти моей.
В битвах закаленный
Ранеными делами,
Славой охрыленной,
Ты всегда был с нами.

6

Память о переправе через реку Днепр

На стывших колеса стучали,
В теплушках горел огоньек.
Мы каждый о чем-то мечтали.
И был уже фронт недалеко.
Его грозные раскаты
И гарячий воздух влали,
И встречные в ранах солдаты
В повозках, в пешки, в томы.
Все гонимое, тревожило
Что скоро придется оставить.
Там, где солдату положено
Смерть самую за героя брать.
О стывши колеса бились,
Теплушки, солдатский народ.
И волнами дымы клубились,
И паровоз шаг летел вперед.
Потом небольшой полуостров
Развалины больниц лечей,
Тут рогатый повел спозаранок
Солдат, недоспавших ночей,
И первый бой – на переправе!
Вода и небо, и вода.
Винить солдата мы не вправе,
Что он не плавал никогда.
Но плыть до берега другого
Солдату надо, надо плыть!
Мне того берега крутого
До самой смерти не забыть.

7

За не вернувшихся с войны

В дали от грохота и боя
Войны исполненных парад,
Я вышло парку свою стая,
За не вернувшихся ребят!

Земля не стала для них пухом,
Она спорела от огня,
Где много дней сменял в улах
Марс – бог войны, на злобу дня.

Летели прочь метель и время,
Солдатом видно было быть.
То было время боевое,
Его мне братья не забыть!

Вторую тоже вышло стая
За тех, кто выбрался из боя
И виче памятью живет
И славу доброю несет
По хору павших поколений
Для юных наших поколений!

23 февраля. День защитника отечества

Я пришел к вам, как воин,
Как защитник отечества и вас.
Вы поздравьте меня, в достоян
Этой славы. Здесь, сегодня, сейчас!
Но прошу вас не петь дифирамбы,
И плакать о павших в бою.
Вы поздравьте меня, ведь я там был,
Защитая Отчизну свою!

Художник

Что дарит вам Европа
Из века в век –
Разруку и кизил!

Земля и небо содрогались,
В ливне спустились ИЛЫ,
Затем над полем брани свались
Свои расправили крылья.

Горело все: земля, живое,
Окопы рушились по швам,
Как нечто злобное, гнилое
И превратилось все в бездны!

По обе стороны развалины
В свои тылы постом, крепости,
Отползавшие мирные,
О всех оставшихся скорбя.

А чуть в тылу нашей несоты
Услышно, на виду,
Там, где еще дымятся доты,
Художник предан был труду.

Чертил сраженья свои строки,
Его в том не было вины,
Что видел он людей пороки,
Писал историю войны.

Любимым женщинам

В свете звезд морозом опаленных
В зимней памяти в плену,
Я хочу в глазах ваших зеленых
Зависло яркой потнуть.

И чтобы вы зарей не спохватились.
И не остыли сердцем изнутри,
Я хочу просить неслыханную милость –
Слушать ваше сердце до зари!

Стихи о природе

Тучи грозивая, грозивая туча,
Ты дождем раслейся по лугам и кругам,
Кудь добра в сонгах меж землей и небом,
Пусть земля ризана разродится хлебом.

Весна

Распустилась роза на охле моем,
Кольше нет мороза, Гимн вани тюлем!
Сапог все проснется в красоте своей,
В сердце отожьется от ассов, полей,
Я пойду в долину, за сосновый бор,
Где жмет былинку птвичек звонкий хор,
Где жинал подснежник и Ковале с ветриной,
Ванью от, как пражда, у берега сосновой,
В риданковом зервилье с небом окутот,
Чтобы не померла ко мне Святая Русь.

Весна 1981 года

На дворе - весна начало!
Ташфую вину зима,
Холодное пкарывало,
Спинает земля и мя,
Ташу и солну на встречу
Ручей бежит говорливый,
А в тинка по заремя -
Звон голосов иривый,
Все жидает тепла и роста,
Стужа спинка с трудом,
И в эти дни не трости
Пусть росток пшо лядом...
Но он пробивается,
Растет, весенний ажелевин!
Звездой улыбається
Некоторый пшечки подснежков,
Идет весна по планете,
Желанная спутница грёб,
Чтоб счастливы были дети
И женщины жила без слёз
Хочется мне по завету,
Чтоб в жизни сбывались мечты,
В пору асесонно эту
Им подарить все цветы.

Осенние этюды

Я осень русскую люблю -
Прекрасна, красками богата
И очарованный ствол,
Как пред любимого когда-то.
Мне б слететь с ней,
В класках моих
Поведать человеку радость
И бытия, и дум моих,
И грустного томленья сладость.

Осень

Север тучи нагонет
Сентябрь погоды
Моя мысль, кто их знает?
В них моя свобода,
Холодок морозит спину -
Это значит осень,
Зарумянено калину,
Лес заерзала просинь,
Моя мысль, кто их знает?
Где они витают?
Грустно, ветер шепчет,
Листья облетают.

Побудь со мной, осень

Говорила мне осень: «Мужайся!»
Позабить печали постарайся.
Я вернусь, хоть ты желалась встречи
Через год в такой же тёплый вечер,
Мы сошьём венок из листопада,
Что сплетит на нас с земного сада.
Встреча наша будет спокротечива,
Потому, что осень - я - не вечна...
Вдогонку осени ответил я:
«Тебе я, осень, знаю, не судья,
Но побудь со мной ещё немного,
Одним красой меня, сего».

Осенний плач

Что ж ты золотая,
Дождливым потоком,
Плачешь, зыбкая,
Стекла моих окон,
И мою дорогу
Листом укрываешь,
И в душе тревогу
Жизни поднимаша,
И не томи печалью
Мой сердце, осень,
И пурпурной шапкой
Не закрой мне просвет,
Я ещё мечтаю
И чего-то строю,
И любить желаю
И страдать с тобой.

Коровьими тропами

Тропы коровы – жизни коров
Выбиты словно стиральные доски,
Вид не ахти, но художник готов
Вызвать из вида это для неброской.
Родина наша тем хороша,
Что всем я с детства до боли знакома.
Ты осмотри и пройдишь, не спеша
И отдохни у берегов, как дома.

И вкору отворится дивным дном,
Речку, манишь сказой природы,
Где есть красота, тоска и печаль,
И неба родного лазурные своды.

Беспредел

Белые березы
Слова с ваши я,
Внизу ваши слезы,
Милые друзья.

Внизу ваши раны,
Внизу ваши тны,
Нету ваши охраны
В ваши дни.

С каждым днем растет
Ваши красный рел!
Человек растет,
Рубит все подряд.

На Руси нет краше
Ваших белых тел,
От зноя и страшен
Беспредел.

Памяти В. Высоцкого

Теперь локти себя на том,
Что душно думал в п. людях,
Чей архаичный голос за окном,
Грохот, как это наших будней.
Грохот неистово, как бой,
Там у высотан бездомной,
Где же пришлось ему со мной,
Делать утраты жизни бранной,
И слов понятий смачивать,
Как латы тысяч оружий.
Он память ратуши будил,
Стоял пред нами своей грудью.
И по предвещан годам,
Когда его запылил зло,
Остался гимн его трудов,
Его тревога и утеха.
И случай свел меня с ленином,
Стоял той бойкой хрипоты,
Я прочитал его всего,
И пронюхал за грех, в свой
Ему помертвые цветы.

Друзьям

Я благодарен вам, друзья,
И вам, презрительные Ветеры,
Что жить без радости нельзя
И без любви и даже веры.

Думы, все про живое

Многих в целовал,
И мною целовал,
Многих нет уж давно,
А ты же живал.

Но от памяти дней –
Этих дней не отбиться.
И надеждой живу,
Может все повториться.

Эх, надежда моя!
Не даст мне покоя,
Пока жив человек,
Думы все про живое.

Р.С. Еще не вечер

Кто сказал, что кончен бал,
И погасли свечи?
Я еще не начинал
Свой последний вечер.

Я еще спел свою
Песню соловьиною,
Я пока еще в бою
За дорогу длинную.

Я еще пройду по ней
Босыми ногами,
Средь берез и тополей
Вешними лугами.
Я хочу увидеть свет
В скамочном тоннеле...
К нему шел я много лет,
В боковой аннеле.

Кто сказал, что кончен бал,
И погасли свечи?
Я еще не начинал
Свой последний вечер.

Что хотел я вырвать
Этими стихами?
Что хочу еще показать
На Земле с друзьями.